

**Vrste, metode, kriteriji i elementi
vrednovanja u 4. razredu osnovne škole
PŠ Kraljevac**

VREDNOVANJE				
VRSTE	DIJAGNOSTIČKO	FORMATIVNO		SUMATIVNO
		Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje	Vrednovanje naučenoga
	Provodit će se na početku nastavne godine i prije obrade nove nastavne teme radi utvrđivanja razine predznanja i vještina.	Provodit će se tijekom nastavne godine, kako to zahtijevaju aktivnosti, očekivani ishodi te raspored sadržaja.	Provodit će se tijekom nastavne godine, kako to zahtijevaju aktivnosti, očekivani ishodi te raspored sadržaja.	Provodit će se na kraju određenoga planiranog razdoblja: obrade, ponavljanja, uvježbavanja, usustavljivanja i sintetiziranja radi provjere ostvarivanja planiranih odgojno-obrazovnih ishoda i rezultira brojčanom ocjenom.
METODE	• inicijalne provjere znanja svih nastavnih predmeta • umna mapa, plakat, usmeno izlaganje ciljanim pitanjima i sl.	• ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja • opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, rada u parovima i u skupinama • anegdotske zabilješke (tekuće bilješke; papir-olovka bilješke) • provjera domaćih zadaća • djela za cjelovito čitanje (lektira) • učeničke mape • kratke pisane provjere znanja/vještina s ciljem formativnoga vrednovanja • plakati, prezentacije i sl. • izlazne kartice • rubrike i sl.	• samovrednovanje (samorefleksija) i vršnjačko vrednovanje: - dnevnici učenja - ljestvice procjene - rubrike - izlazne kartice - tablice procjene - razgovori (konzultacije) s učiteljem i sl.	• usmeno ispitivanje • pisana provjera – bodovne ljestvice • opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti ili praktičnome radu • analiza učeničke mape (tzv. portfolija) • procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik • analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učeničkog projekta), esejskih zadataka, različitih uradaka i sl.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA OBRAZOVNIH PREDMETA

DOMAĆA ZADAĆA

- prati se i vrednuje bilješkom u učeničku bilježnicu, te zapisom u e-Dnevnik ovisno o zadanom sadržaju i ishodu zadanog sadržaja kao formativno vrednovanje
- sumativno vrednovanje domaće zadaće bit će najavljeno ranije učenicima i roditeljima te će vrednovanje ovisiti o zadanom sadržaju i ishodu zadanog sadržaja
- evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka u obliku pluseva i minusa
- na kraju nastavne godine redovitost donošenja domaćih zadaća i izvršavanja obaveza utječe na zaključnu ocjenu
- ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu i ne može predložiti domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana
- prepisana domaća zadaća (učenici imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), vrednuje se kao nenapisana

RAD U SKUPINI

NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik je nezainteresiran za rad. Poticaj i pomoć ga ne motivira ne rad. Površan je i neodgovoran. Ne poštuje pravila ponašanja u skupini. Ometa rad skupine.	Uz poticaj i pomoć radi u skupini. Zadatke ne dovršava. Površan je u radu i poštivanju pravila. Uglavnom je pasivan za vrijeme rada skupine.	U radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje. U prezentaciji učinjenoga je nesiguran, sporiji, neprecizniji. Teže iskazuje svoje mišljenje. Nije samostalan. Djelomično poštuje pravila ponašanja.	Motiviran je i redovito izvršava zadatke. Rješava problem služeći se naučenim sadržajima. Poštuje pravila rada. Podržava rad skupine i potiče ih na rad. Pouzdan je, marljiv, odgovoran. Samostalno prezentira uz manja odstupanja.	Učenik je izrazito motiviran, kreativan, odgovoran u radu, poštuje druge, redovito izvršava svoje obveze. Daje kreativne primjedbe i prijedloge. Poštuje pravila rada. Točno prezentira rad. Uočava bitno i razlikuje ga od nebitnoga. Dobro vodi rad u skupini. Ima visoko razvijeno kritičko mišljenje. Pouzdan je i savjestan.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA HRVATSKI JEZIK

DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE

U praćenju čitanja cjelovitih tekstova važne odrednice jesu:

- ❖ poštivanje postavljenih rokova za čitanje
- ❖ donošenje urednih i točnih bilježaka
- ❖ razumijevanje pročitane djela
- ❖ poznavanje obilježja pročitane djela
- ❖ aktivnom sudjelovanju u analizi pročitane djela
- ❖ kontinuiranost rješavanja zadataka prati se zapisom u e-Dnevnik

Ocjena iz lektire može biti brojčana vrijednost elementa hrvatski jezik i komunikacija i/ili elementa književnost i stvaralaštvo. Vrednuje se zadani zadaci u lektirnoj bilježnici ili na lektirnom listiću za provjeru razumijevanja pročitane djela, plakat i sl.

U slučaju iznimnog zalaganja na satu lektire, samostalnosti i pripreme izvan zadanih zadataka, učenik će dobiti motivirajuću ocjenu.

USMENO VREDNOVANJE

Provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja.

Ocjenjuje se brojčano prema razrađenom ishodu određenog elementa vrednovanja.

Ocjena se daje javno u razrednom odjelu.

Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sata, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

PISANO VREDNOVANJE

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju.

Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...).

Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko.

Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor.

Pisane provjere ocjenjuju se brojučano prema bodovnoj tablici.

Diktati i prepisivanje se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave u svrhu vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje, a uz najavu u svrhu vrednovanje naučenoga. Diktati i prepisivanje se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.

BODOVNE LJESTVICE

PISANE PROVJERE	DIKTAT	PREPISIVANJE
0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>	8 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>	4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>
51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>	6 – 7 pogrešaka - <i>dovoljan (2)</i>	3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>
61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>	4 – 5 pogrešaka - <i>dobar (3)</i>	2 pogreške - <i>dobar (3)</i>
81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i>	2 – 3 pogreške - <i>vrlo dobar (4)</i>	1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>
91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>	0 – 1 pogreška - <i>odličan (5)</i>	0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD: OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.	Ni uz pomoć i poticaj ne razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.	Isključivo uz poticaj i pomoć razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.	Uz manju pomoć razgovara i govori prema zadanoj temi ili slobodnoj temi.	Uglavnom samostalno razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.	Samostalno i samoinicijativno razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.
Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.	Ni uz pomoć i poticaj ne obuhvaća temu cjelovito sadržajem i strukturom govorenja.	Sadržajem i strukturom govorenja isključivo uz pomoć obuhvaća temu.	Sadržajem i strukturom govorenja uz manju pomoć obuhvaća temu.	Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, čineći manje greške.	Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, ne pravi stanke, izlaže jasno, koncizno i temeljito.
Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Ni uz pomoć i poticaj ne organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Isključivo uz pomoć govori prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Uz manju pomoć govori prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Većinom samostalno govori prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Uspješno i samostalno govori prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.
Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.	Ni uz pomoć i poticaj ne oblikuje stvaralačkim postupcima govorene tekstove.	Isključivo uz pomoć i poticaj stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.	Uz manju pomoć stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.	Uglavnom uspješno stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.	Uspješno oblikuje stvaralačkim postupcima govorene tekstove.
Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Ni uz pomoć i poticaj ne sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Uglavnom ne sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Uz jasne upute sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Uglavnom sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Samouvjereno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, jasno izlaže i obrazlaže svoje stavove te ih potkrepljuje primjerima.
Poштуje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.	Ni uz pomoć i poticaj ne poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.	Uglavnom ne poštuje pravila komunikacije u raspravi.	Uz podsjećanje na pravila i upute poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, ali često govori i kad nema riječ.	Uglavnom poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.	U potpunosti poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.

Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Ne prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Djelomično prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Uglavnom prepoznaje i primjenjuje važnost neverbalne komunikacije.	Prepoznaje, primjenjuje i potiče ostale učenike na neverbalnu komunikaciju i važnost iste.
Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Isključivo uz poticaj i navođenje primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Uz manji poticaj primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Većinom primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Često i slobodno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.
Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Ni uz pomoć i poticaj ne poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Prema primjeru prepoznaje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Prepoznaje i djelomično poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Poštuje i uglavnom primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Poštuje i primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.

ISHOD: OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Ni uz pomoć i poticaj ne izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Isključivo uz pomoć izdvaja neke važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Većinom uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi brzo, jasno i točno.
Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Ni uz pomoć i poticaj ne oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Isključivo uz pomoć i poticaj oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Uz manju pomoć oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Uglavnom samostalno oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Samostalno oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.
Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.	Uz manju pomoć prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.	Uglavnom samostalno, uz manje, nezamjetne greške, prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.	Samostalno, točno i uspješno prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.
Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Većinom ne objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima., uz doslovno ukazivanje na rječnik i jasne u detaljne upute uspije objasniti poneku riječ.	Povremeno objašnjava kraće nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Relativno uspješno objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Sasvim uspješno i dajući primjer objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.

ISHOD: OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilježkama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.	Isključivo uz pomoć povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj uz određene upute i pomoć.	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj uglavnom samostalno i uspješno.	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj samostalno i uspješno.
Izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Ni uz pomoć i poticaj ne izdvađa važne podatke iz teksta i ne piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Isključivo uz pomoć izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke.	Uz manju pomoć izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Uglavnom samostalno izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Samostalno i točno izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.
Prepričava tekst na temelju bilježaka.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepričava tekst na temelju bilježaka.	Uz stalno navođenje, podsjećanje i općenitu pomoć, kratkim, prilično nepovezanim i agramatičnim rečenicama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka.	Uz dosta podsjećanja u bilješkama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. Rečenice su šture, kratke i nedostatne s informacijama.	Samostalno, točno, uz poneku grešku prepričava tekst na temelju bilježaka.	Pravilno, jasno, s proširenim i živopisnim rečenicama te s iznošenjem vlastitog mišljenja na kraju prepričava tekst na temelju bilježaka.
Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Isključivo uz pomoć objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Uz manju pomoć objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Uglavnom samostalno objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Samostalno objašnjava i uspoređuje podatke u grafičkim prikazima.
Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	Isključivo uz pomoć objašnjava nepoznate riječi.	Djelomično, uz manju pomoć objašnjava nepoznate riječi.	Uspješno, ponekad uz manja odstupanja objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	Samostalno objašnjava te povezuje značenje nepoznatih riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.
ISHOD: OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.	Isključivo uz pomoć piše tekstove poštujući strukturu. Pri samostalnom pisanju ne poštuje strukturu teksta.	Uz manju pomoć piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Pri samostalnom pisanju teksta, struktura nije jasno vidljiva.	Uglavnom samostalno i pravilno piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.	Samostalno i pravilno piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.
Piše prema predlošcima za	Ni uz pomoć i poticaj ne piše prema predlošcima	Isključivo uz pomoć i poticaj piše prema predlošcima za	Uz manju pomoć i poticaj piše prema zadanom	Uglavnom samostalno piše prema predlošcima za	Samostalno i uspješno piše prema predlošcima

ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	ovladavanje gramatičke i stilističke norme potrebne za strukturiranje teksta.	predložku i uz jasne upute i ispravljanja gramatičke norme tijekom pisanja.	ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.
Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški).	Ni uz pomoć i poticaj ne piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški).	Uglavnom netočno piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški).	Djelomično točno piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški).	Uglavnom točno piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški).	Točno i pravilno piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški).
Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše točno posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Uglavnom netočno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Djelomično točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Većinom točno i pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Točno i pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.
Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	Uglavnom netočno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	Djelomično točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova i novina.	Uglavnom točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	U potpunosti točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.
Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Ni uz pomoć i poticaj ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Rijetko provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Povremeno i uz poticaj provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, ali se samostalno ne ispravlja, niti uviđa greške.	Veći dio grešaka samostalno ispravi te provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Samostalno i samoinicijativno provjerava i ispravlja pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.
ISHOD: OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).	Ni uz pomoć i poticaj ne razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).	Isključivo uz pomoć razumije gramatičku kategoriju vrste riječi, ali ih ne sistematizira niti raščlanjuje samostalno, tek uz nadopunu i potpitanja.	Uglavnom razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), ali u raščlanjivanju često griješi. Na poticaj i uz ponavljanje pravila o vrstama riječi pokazuje više razumijevanja.	Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) te razumijevanje primjenjuje u zadacima. Ponekad miješa neku od vrsta (imenice i pridjeve izvedene od vlastitih	Obrazlaže gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), razvrstava riječi iz teksta prema vrsti samostalno, brzo i točno.

				imena), ali samostalno uviđa i ispravlja grešku.	
Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.	Ni uz pomoć i poticaj nepravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.	Uglavnom netočno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.	Djelomično pravilno upotrebljava broj i rod imenice i pridjeva koji se slaže s imenicama na oglednim primjerima.	Uglavnom pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.	Potpuno pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.
Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.	Ni uz pomoć i poticaj ne oblikuje točno prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.	Uglavnom netočno oblikuje prošlo, buduće i sadašnje vrijeme.	Djelomično točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.	Uglavnom točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.	Točno, brzo i pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.
Točno oblikuje posvojne pridjeve.	Ni uz pomoć i poticaj ne točno oblikuje posvojne pridjeve.	Uglavnom netočno oblikuje posvojne pridjeve.	Djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve.	Većinom uspješno i točno oblikuje posvojne pridjeve.	Točno i samostalno oblikuje posvojne pridjeve.
Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.	Ni uz pomoć i poticaj ne oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.	Uglavnom netočno oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.	Djelomično točno oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.	Uglavnom točno oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.	Pravilno i točno oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.
Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	Ni uz pomoć i poticaj ne upotrebljava funkcionalno riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	Vokabular je nedovoljno obogaćen i razvijen, stoga je upotreba riječi nedovoljno funkcionalna, te se ne razvija u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	Povremeno i na razini reprodukcije učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	Uglavnom funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	U potpunosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.
Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje jezična znanja.	Uglavnom ne primjenjuje jezična znanja.	Na razini reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini automatizacije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini operativnosti učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.
ISHOD: OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	Ni uz pomoć i poticaj ne služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u	Isključivo uz poticaj služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s	Uz manji poticaj se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji djelomično u	Uglavnom samoinicijativno se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji većinom u skladu s	U potpunosti se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s

	skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	usvojenim jezičnim pravilima.	skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	usvojenim jezičnim pravilima.	usvojenim jezičnim pravilima.
Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Prepoznaje, ali slabije razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Prepoznaje i djelomično razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Razlikuje i upotrebljava uz poneke greške mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Razlikuje i upotrebljava mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.
Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Djelomično uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Povremeno uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Uglavnom uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Uočava i objašnjava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.
Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava važnosti mjesnoga govora i ne prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru.	Isključivo uz pomoć i poticaj uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Uz ogledne primjere uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Uglavnom uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Uočava važnosti mjesnoga govora, prepoznaje i opisuje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).
Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	Ni uz pomoć i poticaj ne čita i ne sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i ne prepoznaje kojemu narječju pripada i ne prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Uz primjer prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor, ali ostale ne prepoznaje.	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Povremeno prepoznaje kojemu narječju pripada. Prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i većinom prepoznaje kojemu narječju pripada i većinom prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	Pri čitanju pravilno izgovara zavičajne riječi, sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
ISHOD: OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Skromno povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst te ih rijetko iskazuje.	Uz poticaj ili nakon primjera povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Uglavnom uspješno povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Uspješno povezuje i opisuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.
Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Isključivo uz poticaj povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Uz manji poticaj povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Uglavnom povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	S lakoćom povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.
Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Ni uz pomoć i poticaj ne pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Isključivo uz poticaj pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Uz manji poticaj pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Uglavnom pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Pokazuje izrazitu radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.
Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Ni uz pomoć i poticaj ne razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Ponekad razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Povremeno razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Uglavnom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Poštujući pravila razgovara učenicima iznosi vlastite doživljaje teksta.
Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Isključivo uz pomoć prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Uz manju pomoć prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Uglavnom samostalno prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Samostalno prepoznaje i objašnjava vrijedne poruke i mudre izreke.
Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Ni uz pomoć i poticaj ne argumentira vlastite doživljaje i ne zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Isključivo uz poticaj argumentira vlastite doživljaje književnog teksta.	Povremeno argumentira vlastite doživljaje, ali tek uz pojašnjenje i jasne upute zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Uz poticaj argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Samostalno argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.

ISHOD: OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.	Isključivo uz pomoć objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.	Uz manju pomoć objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.	Samostalno razlikuje, ali uz manji poticaj objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.	U potpunosti samostalno objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.

	biografije i dječjega romana, mudre izreke.			biografije i dječjega romana, mudre izreke.	biografije i dječjega romana, mudre izreke.
Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje pjesničke slike, personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	Isključivo uz pomoć prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.)	Uz manju pomoć prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	Uglavnom prepoznaje i razlikuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	Samostalno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.
Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Isključivo uz pomoć prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Uz manju pomoć prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Uglavnom prepoznaje i razlikuje gotovo sva obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje, razlikuje i opisuje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.
Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.	Uglavnom ne prepoznaje obilježja proznih tekstova: likovi, događaj, pripovjedne tehnike.	Djelomično prepoznaje obilježja proznih tekstova: likovi, događaji, pripovjedne tehnike.	Uglavnom prepoznaje i razlikuje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.	Prepoznaje, razvrstava i opisuje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike i objašnjava ih.
Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje obilježja dramskih tekstova.	Uglavnom ne prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Uglavnom prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Samostalno opisuje i uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.
ISHOD: OŠ HJ B.4.3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.	Prepoznaje dječji leksikon i nakon jasnih uputa i jednostavnih zadataka, služi se istim.	Prepoznaje i koristi dječji leksikon samostalno, ali za uporabu enciklopedije i leksikona traži dodatne upute i pojašnjenja.	Većinom se samostalno i uspješno služi dječjim rječnikom, leksikonom i dječjim enciklopedijama.	Samostalno i bez uputa služi se dječjim rječnicima, enciklopedijama i leksikonima, jednako u

					digitalnom i tiskanom obliku.
Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu.	Ni uz pomoć i poticaj ne razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu.	Isključivo uz poticaj i metodom intervjua (postavljanje pitanja) razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu.	Uz dodatni poticaj razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu.	Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu uspješno i samostalno, ali ponekad je potrebno postaviti pokoje pitanje.	Tečno, bogatim rječnikom i proširenim rečenicama, poštujući norme standardnog hrvatskoga jezika razgovara o izabranome i pročitanoj djelu.
Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
ISHOD: OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Ni uz pomoć i poticaj ne koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Na razini djelomične reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom, koji je prilično siromašan, i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje u tragovima.	Na razini reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do djelomičnog izražaja kreativnosti, originalnosti i stvaralačkog mišljenja. Usvojen vještine ne razvija dovoljno kako bi se nove nadogradile na poznate.	Na razini automatizacije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Na razini operativnosti koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: KULTURA I MEDIJI					
ISHOD: OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.	Ni uz pomoć i poticaj ne dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.	Isključivo uz poticaj i navođenje, u malim spoznajnim koracima i uz jedan izvor znanja, dolazi do podataka.	Uz poticaj, jasne upute i ograničavanje broja materijala izvora znanja, relativno uspješno, uz pomoć, dolazi do podataka.	Uz raznovrsno ponuđene izvore znanja, samostalno odabire neke izvore u kojima se osjeća najkompetentnije u dolaženju do podataka.	Jednako se uspješno snalazi u kombiniranju podataka iz digitalnih medija i tiskanih materijala.
Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.		Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.			
ISHOD: OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Razlikuje televiziju, radio, Internet.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje televiziju, radio, internet.	Isključivo uz pomoć razlikuje po vrsti televiziju, radio, Internet.	Uz određeni poticaj razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet.	Razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet te ih međusobno pojašnjava.	Kritički zaključuje o razlikama i sličnostima televizije, Interneta i radija.
Gleda emisije za djecu i razgovara o njima.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju).	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju).	Uz zorni primjer razlikuje prilog s televizije od radijskog priloga.	Razlikuje novinske priloge na televiziji i radiju (intervju, reportaža), konkretne usporedbe i razlike uočava uz ponuđene odgovore.	Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža).	Opisuje i objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža).
Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili	Ni uz pomoć i poticaj ne zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela,	Tek uz navedene razlike i sličnosti prepoznaje prema ponuđenome jasne i izrazito zamjetne razlike i sličnosti	Povremeno i uz primjer prepoznaje sličnosti i razlike između književnog djela ili	Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma	Zamjećuje, opisuje i uspoređuje sličnosti i razlike između književnoga djela,

filma nastalih prema književnome djelu.	kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.	između književnoga djela i filma nastalog prema književnome djelu.	filma nastalog prema književnome djelu.	nastalih prema književnome djelu.	kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.
ISHOD: OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim).		Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.			
Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Izdvaža što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.	Ni uz pomoć i poticaj ne izdvaža što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.	Kratko i uz poticaj ili prema primjeru izdvaža što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	Izdvaža što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	Izdvaža i jasno navodi što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	Izdvaža, navodi i opisuje bogatim rječnikom i živopisno što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem
Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.	Ni uz pomoć i poticaj ne izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.	Uz upute i dodatno pojašnjenje izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom ili slikom.	Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom ili kratkim tekstom. Potreban je poticaj u samostalnom izlaganju doživljaja u obliku pitanja i podsjećanja na radnju kulturnoga događaja.	Samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom.	Argumentirano i maštovito izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom.
Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Ni uz pomoć i poticaj ne izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Prema unaprijed postavljenim pitanjima izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Uz poticaj izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Slobodno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Tečno, samoinicijativno i originalno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA MATEMATIKA

ELEMENTI VREDNOVANJA		
USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA	MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	RJEŠAVANJE PROBLEMA
• opisuje matematičke pojmove • odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi • provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata • upotrebljava i povezuje matematičke koncepte	• koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju • koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka • prelazi između različitih matematičkih prikaza • svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama • postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja • organizira informacije u logičku strukturu • primjereno se koristi tehnologijom	• prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja • uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema • modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu • ispravno rješava probleme u različitim kontekstima • provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema • generalizira rješenje

USMENO VREDNOVANJE
Usmeno provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja. Ocjenjuje se brojčano prema razrađenom ishodu predmetnog područja. Ocjena se daje javno u razrednom odjelu. Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke. Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA				
NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne povezuje sadržaje ni uz pomoć i poticaj. Ne prepoznaje osnovne ključne pojmove i ne razlikuje ih. Ne opisuje matematičke pojmove ni uz pomoć i poticaj. Ne odabire pogodne i matematički ispravne procedure. Ne povezuje matematičke koncepte. Ne uočava pogrešku. Ni uz pomoć i poticaj ne ispravlja greške.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje osnovne matematičke pojmove. Isključivo uz pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Ne razumije sadržaje. Rješava najjednostavnije zadatke. Izrazito sporo rješava zadatke. Isključivo uz pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure. Samostalno ne uočava pogrešku. Isključivo uz pomoć i poticaj djelomično ispravlja grešku. Na poticaj provjerava rješenja.	Uz manju pomoć opisuje osnovne matematičke pojmove. Sporije rješava zadatke. Uz manju pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Uz manju pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure. Na pitanja odgovara nesigurno i uz pomoć. Samo povremeno provjerava rješenja. Uočava pogrešku nakon upozorenja na nju. Uz manju pomoć ispravlja grešku.	Uglavnom samostalno opisuje matematičke pojmove. Matematičke pojmove opisuje uz manje greške koje samostalno ispravlja. Uglavnom samostalno odabire pogodne i matematički ispravne procedure te ih uz manje greške provodi. Provjerava rješenja. Samostalno uočava pogrešku. Grešku samostalno ispravlja. Odgovara s razumijevanjem ali nesigurno.	Sigurno, samostalno, brzo i logički zaključuje. Samostalno, sigurno i točno odgovara na pitanja. Uspješno rješava teže zadatke. Jasno opisuje matematičke pojmove. S lakoćom povezuje sadržaje. Samostalno odabire pogodne i matematički ispravne procedure i primjenjuje ih. Provjerava rješenja na više načina. Svoje znanje prenosi drugima. Odgovara brzo, temeljito i argumentirano.
MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA				
NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ni uz pomoć se ne koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte ne primjenjuje ni uz pomoć. Svoje postupke i ideje ne objašnjava ni uz pomoć. Svoja razmišljanja iznosi nejasnim i nesuvislim rečenicama. Ni uz pomoć ne povezuje različite matematičke prikaze.	Isključivo uz pomoć se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte primjenjuje isključivo uz pomoć. Svoje postupke i ideje objašnjava uz manju pomoć.	Uz pomoć se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte primjenjuje uz manju pomoć. Svoje postupke i ideje objašnjava uz manju pomoć.	Nesigurno, no uglavnom samostalno se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte uglavnom uspješno primjenjuje u poznatim situacijama.	Jasno i sigurno se koristi odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u novim situacijama. Svoje postupke i ideje objašnjava jasno, precizno i sigurno. Argumentirano i jasno iznosi svoja razmišljanja cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama.

Ni uz pomoć se ne prikazuje podatke odgovarajućim matematičkim prikazima.	Svoja razmišljanja iznosi nejasnim i napamet naučenim rečenicama. Uz pomoć i djelomično povezuje različite matematičke prikaze. Isključivo uz pomoć se koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka.	Svoja razmišljanja iznosi nesigurno koristeći kratke rečenice. Uz manju pomoć koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka. Uz manju pomoć povezuje različite matematičke prikaze.	Svoje postupke i ideje objašnjava uglavnom samostalno. Svoja razmišljanja iznosi nesigurnim ali suvislim matematičkim rečenicama. Uglavnom se samostalno koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka. Uglavnom samostalno povezuje različite matematičke prikaze.	Samostalno se koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka. Samostalno povezuje različite matematičke prikaze.
---	---	--	---	---

RJEŠAVANJE PROBLEMA

NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ni uz pomoć i poticaj. Ne rješava probleme u različitim kontekstima ni uz pomoć i poticaj. Ne oblikuje problemske zadatke u matematički jezik ni uz pomoć. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka ni uz pomoć i poticaj. Ne utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje ne objašnjava ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz pomoć i česte greške primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Isključivo uz pomoć i uz česte greške rješava probleme u različitim kontekstima. Isključivo uz pomoć, no nepotpuno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Uz pomoć i česte greške provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Ne utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava isključivo uz pomoć nesigurno i nepotpuno.	Uz manju pomoć i greške primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Uz pomoć rješava probleme u različitim kontekstima. Nesigurno i uz pomoć oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Uz pomoć i poticaj provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Ne utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava nesigurno uz pomoć.	Uglavnom samostalno i nesigurno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema uz manje greške koje ispravlja. Uz manje greške rješava probleme u različitim kontekstima. Uglavnom samostalno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka bez sigurnog utvrđivanja smislenosti rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava uglavnom samostalno i nesigurno.	Samostalno, točno i uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Točno, brzo i logički rješava probleme u različitim kontekstima. Samostalno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Samostalno provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Samostalno utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava samostalno, jasno i sa sigurnošću.

PISANO VREDNOVANJE

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju.

Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...).

Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko.

Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor.

Pisane provjere ocjenjuju se brojčano prema bodovnoj tablici.

Diktati se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave u svrhu vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenje, a uz najavu u svrhu vrednovanja naučenoga. Diktati se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.

BODOVNE LJESTVICE

PISANE PROVJERE	DIKTAT
0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>	4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>
51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>	3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>
61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>	2 pogreške - <i>dobar (3)</i>
81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i>	1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>
91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>	0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>

VREDNOVANJE PREMA TEMAMA I ISHODIMA:

BROJEVI					
ISHOD: MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.	Ni uz pomoć i poticaj ne broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.	Uglavnom netočno čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do milijun.	Djelomično točno broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.	Uglavnom točno broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.	Uredno i točno čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima.
Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi dekadske jedinice i ne opisuje njihove odnose.	Uglavnom netočno navodi dekadske jedinice te opisuje njihove odnose isključivo uz pomoć.	Djelomično točno navodi dekadske jedinice, uz manju pomoć opisuje njihove odnose.	Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima.	Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva.
Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.	Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.
Koristi se višeznamenkastim brojevima.	Ni uz pomoć i poticaj ne koristi se višeznamenkastim brojevima.	Uz navođenje prikazuje višeznamenkaste brojeve.	Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.	Prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.	Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.
ISHOD: MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Zbraja i oduzima brojeve do milijun.	Ni uz pomoć i poticaj ne zbraja i oduzima brojeve do milijun.	Uglavnom netočno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Djelomično točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Brzo, sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.
Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.	Isključivo uz pomoć primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.	Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Brzo i točno pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Uglavnom netočno primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Djelomično točno primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Uglavnom točno primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Točno i uspješno primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.
Imenuje članove računskih operacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne imenuje članove računskih operacija.	Uglavnom netočno imenuje članove računskih operacija.	Djelomično točno imenuje članove računskih operacija.	Uglavnom točno imenuje članove računskih operacija.	Točno imenuje članove računskih operacija.
Rješava tekstualne zadatke.	Ni uz pomoć i poticaj ne rješava tekstualne zadatke.	Uglavnom netočno rješava tekstualne zadatke.	Djelomično točno rješava tekstualne zadatke.	Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.
ISHOD: MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Množi i dijeli brojeve s 10 i 100.	Ni uz pomoć i poticaj ne množi i dijeli brojeve s 10 i 100.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uglavnom netočno.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100 djelomično točno.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uglavnom točno.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojeve 10 i 100.
Procjenjuje djelomični količnik.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje djelomični količnik.	Isključivo uz pomoć i poticaj procjenjuje djelomični količnik.	Neprecizno i sporo procjenjuje djelomični količnik što znatno usporava dijeljenje.	Uglavnom uspješno procjenjuje djelomični količnik.	Precizno i brzo procjenjuje djelomični količnik čime postiže brzinu u dijeljenju.
Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.	Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima i uz navođenje.	Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima.	Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zadanih zadataka.	Precizno procjenjuje rezultat u zadanim zadacima te se dobivenom procjenom koristi pri olakšavanju rješavanja zadataka
Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.	Uz vođenje i prema zadanim smjernicama primjenjuje određenu računsku radnju za određeni zadatak.	Primjenjuje određenu računsku radnju u određenom zadatku slijedeći napatuk za rad.	Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.	Samostalno i točno se odlučuje za određenu računsku radnju u zadanim zadacima.
Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.	Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenje suprotnu računsku radnju te tek tada navedeno svojstvo koristi praktično u računanju.	Provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u zadatku.	Uglavnom provjerava rješenje prilikom izrade zadataka.	Zbog motiviranosti i brige o rezultatu rada samoinicijativno provjerava rješenja prilikom računanja.

ISHOD: MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.	Ni uz pomoć i poticaj ne odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.	Isključivo uz pomoć procjenjuje koja računska radnja će dovesti do rješenja u pojedinom zadatku.	U jednostavnijim zadacima točno odabire računsku radnju pojedinome zadatku.	Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku uglavnom točno.	Točno procjenjuje računske radnje koje će dovesti do rješenja i zahtjevnijih zadataka.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje svojstva računskih operacija.	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadacima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka.	Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja.
Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama.	Ni uz pomoć i poticaj ne provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama.	Rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata isključivo uz poticaj.	Uz manji poticaj rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.	Uglavnom samoinicijativno rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.	Uočava i samoinicijativno rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.
Izvodi više računskih operacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne izvodi više računskih operacija.	Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.
Rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada.	Ni uz pomoć i poticaj ne rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada.	Uglavnom netočno rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada.	Djelomično točno rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada.	Uglavnom točno rješava zadatke sa i bez zagrada.	Objašnjava pravila računanja sa i bez zagrada, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke.
Procjenjuje rezultat.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje rezultat.	Isključivo uz pomoć i poticaj procjenjuje rezultat.	Neprecizno i sporo procjenjuje rezultat.	Procjenjuje rezultat uglavnom točno.	Precizno i brzo procjenjuje rezultat.
Upotrebljava nazive članova računskih operacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne upotrebljava nazive	Uglavnom netočno upotrebljava nazive	Djelomično točno upotrebljava nazive	Uglavnom točno upotrebljava nazive	Točno upotrebljava nazive članove računskih operacija.

	članova računskih operacija.	članove računskih operacija.	članove računskih operacija.	članove računskih operacija.	
ALGEBRA I FUNKCIJE					
ISHOD: MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Razlikuje jednakosti i nejednakosti.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje jednakosti i nejednakosti.	Isključivo uz pomoć razlikuje jednakosti i nejednakosti.	Jednakosti i nejednakosti razlikuje uz manju pomoć.	Uglavnom razlikuje jednakosti i nejednakosti.	Uočava i razlikuje jednakosti i nejednakosti.
Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.	Ni uz pomoć i poticaj ne koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.	Uglavnom netočno koristi slovo kao oznaku za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.	Djelomično točno koristi slovo kao oznaku za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.	Uglavnom točno koristi slovo kao oznaku za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.	Točno koristi slovo kao oznaku za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.
Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.	Uglavnom netočno računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.	Djelomično točno računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.	Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom koristeći se vezama među računskim operacijama.	Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja.
OBLIK I PROSTOR					
ISHOD: MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje pojam kuta.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje pojam kuta.	Isključivo uz pomoć opisuje pojam kuta.	Uz manju pomoć opisuje pojam kuta.	Uglavnom samostalno i uspješno opisuje pojam kuta.	Sa razumijevanjem i koristeći se matematičkom terminologijom objašnjava pojam kuta.
Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje, ne uspoređuje i ne crta pravi, šiljasti i tupi kut. imenuje vrh i krakove kuta.	Prepoznaje pravi, šiljasti i tupi kut, crta ih ne vodeći računa o urednosti niti o pravilnom korištenju geometrijskog pribora.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut uz manju pomoć.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut pri čemu je geometrijski crtež uglavnom uredan.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža te o ispravnom načinu korištenja geometrijskog pribora.
Imenuje vrh i krakove kuta.	Ni uz pomoć i poticaj ne imenuje vrh i krakove kuta.	Isključivo uz pomoć imenuje vrh i krakove kuta.	Djelomično točno imenuje vrh i krakove kuta.	Uglavnom točno imenuje vrh i krakove kuta.	Točno imenuje vrh i krakove kuta koristeći se

					matematičkom terminologijom.
Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje i ne ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Uz dodatne naputke prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Uz manju pomoć prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu uglavnom samostalno.	Argumentirano objašnjava odnos različitih točaka na geometrijskom crtežu koristeći se matematičkom terminologijom.
Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).	Ni uz pomoć i poticaj ne koristi se oznakom kuta (kut avb) pazeći na orijentaciju.	Kutove uglavnom označava dogovorenim oznakama, ne vodeći računa na smjer obilježavanja kuta.	Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta ne pazeći na smjer obilježavanja kuta.	Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta.	Samoinicijativno se koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta.
ISHOD: MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje i ne opisuje trokute prema duljinama stranica i ne dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	Razlikuje i nepotpunim rečenicama opisuje trokute prema duljinama, izostaje matematička terminologija.	Djelomično točno razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne.	Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute uglavnom točno.	Samostalno opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute koristeći se matematičkom terminologijom.
Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.	Razlikuje i, uz navođenje, jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut.	Razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut.	Svojim riječima opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.	Matematičkim rječnikom određuje pravokutni trokut, objašnjava razliku između njega i ostalih vrsta trokuta.
ISHOD: MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje i ne konstruira krug i njegove elemente.	Uz navođenje i pomoć opisuje krug, geometrijski crtež kruga je nepotpun i neuredan.	Nepotpunim rečenicama opisuje krug, geometrijski crtež kruga je neuredan uz djelomično označene elemente kruga.	Objašnjava krug, u većini slučajeva precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).	Matematičkim rječnikom objašnjava krug, precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).

Opisuje odnos kruga i kružnice.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje odnos kruga i kružnice.	Samo pomoću slikovnog prikaza u mogućnosti je odrediti razlike između kruga i kružnice.	Nepreciznim rečenicama opisuje međusobni odnos kruga i kružnice.	Uglavnom pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, razumijevajući njihov odnos.	U svakodnevnom govoru pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, precizno određujući njihov odnos.
Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.	Tek pomoću slikovnog prikaza (skice, geometrijskog crteža) u mogućnosti je odrediti polumjer kružnice.	Uglavnom samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.	Imenuje polumjer i središte kruga i kružnice, objašnjava ih svojim riječima.	Matematičkim rječnikom objašnjava polumjer i središte kružnice, navedenim pojmovima koristi se spontano.
ISHOD: MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).	Ni uz pomoć i poticaj ne crta geometrijskim priborom osnovne geometrijske likove.	Uz naputke crta osnovne geometrijske likove, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Crta osnovne geometrijske likove ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Uglavnom uredno i točno crta osnovne geometrijske likove.	Uredno i točno crta osnovne geometrijske likove pravilno se služeći geometrijskim priborom.
Konstruira jednakokranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	Ni uz pomoć i poticaj ne konstruira jednakokranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	Uz naputke konstruira različite vrste trokuta, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Crta različite vrste trokuta ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Uglavnom uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom.	Uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom.
ISHOD: MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$).	Ni uz pomoć i poticaj ne označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle abc$).	Proizvoljno obilježava dijelove trokuta, rijetko se koristi dogovorenim načinima i simbolima.	Uz manje nesigurnosti obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.	Obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.	Točno i brzo obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.
Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata.	Koristi se nepotpunim rečenicama i proizvoljnim geometrijskim pojmovima	Koristi se jednostavnim rečenicama i djelomično točnim geometrijskim pojmovima pri	Koristi se uglavnom točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju	Samostalno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih

(vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).		pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	geometrijskih likova i njihovih dijelova.	objekata te iste koristi u kao dio usvojenog rječnika.
MJERENJE					
ISHOD: MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.	Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu.	U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.
Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Ni uz pomoć i poticaj ne upoznaje i ne uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Isključivo uz navođenje uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine uz manji poticaj.	Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine.
Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine uglavnom samostalno.	Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom.
Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.	Uz stalnu pomoć procjenjuje i mjeri volumen.	Uz povremenu pomoć procjenjuje i mjeri volumen.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen.	Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen.
Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Ni uz pomoć i poticaj ne imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) uglavnom netočno.	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) djelomično točno.	Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos.	U zadacima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine.
Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Ni uz pomoć i poticaj ne računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Uglavnom netočno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Djelomično točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Uglavnom točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Brzo i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.

Preračunava mjerne jedinice.	Ni uz pomoć i poticaj ne preračunava mjerne jedinice.	Uglavnom netočno preračunava mjerne jedinice.	Preračunava mjerne jedinice djelomično točno.	Uglavnom točno preračunava mjerne jedinice.	Lako, brzo i točno preračunava mjerne jedinice.
ISHOD: MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje u ravnini e likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako ne upoznaje pojam površine.	Uz poticaj uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine pomoću dodatnih smjernica i vođenja.	Uz nesigurnosti uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine.	Uglavnom točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine.
Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Ni uz pomoć i poticaj ne mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Isključivo uz pomoć mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Uz dodatne smjernice mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Uglavnom samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.
Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.	Ni uz pomoć i poticaj ne ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu neprecizno ucrtava jednostavne likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu, nestalnom preciznošću, ucrtava jednostavne likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu, uglavnom precizno, ucrtava likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu precizno ucrtava likove zadane površine.
Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Ni uz pomoć i poticaj ne mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Isključivo uz pomoć mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Uz dodatne naputke mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Uglavnom samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.
Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).	Ni uz pomoć i poticaj ne poznaje standardne mjere za površinu.	Djelomično poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Uglavnom točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).
Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Ni uz pomoć i poticaj ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Isključivo uz pomoć mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Uglavnom samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, mjeri površine u svojoj okolini.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, smišlja najbolje načine mjerenja površine u svojoj okolini.

PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ISHOD: MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini.		Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.			
Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno.	Ni uz pomoć i poticaj ne prikuplja podatke, ne razvrstava ih i ne prikazuje neformalno i formalno.	Isključivo uz poticaj prikuplja podatke i razvrstava prema zadanome kriteriju.	Prema zadanim smjernicama prikuplja podatke i razvrstava ih prema zadanome kriteriju.	Uz manje nesigurnosti prikuplja podatke i razvrstava ih prema zadanome kriteriju.	Samostalno i uspješno prikuplja podatke i razvrstava ih prema zadanome kriteriju.
Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.	Ni uz pomoć i poticaj ne čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.	Isključivo uz pomoć čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.	Uz manju pomoć čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.	Uglavnom točno čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.	Točno čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.

ISHOD: MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
U razgovoru iskazuje mogućnosti.		Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.			
Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.	Isključivo uz pomoć uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.	Uz manju pomoć uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.	Uglavnom samostalno uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.	Samostalno i uspješno uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI VREDNOVANJA	
USVOJENOST ZNANJA	ISTRAŽIVAČKE VJEŠTINE
Obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao u skladu s određenim ishodima kurikuluma.	Vrednuju se vještine učenika, i/ili praćenjem njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti.

PISANO VREDNOVANJE	
Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju. Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak. Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju. Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere. Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...). Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan. Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko. Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor. Pisane provjere ocjenjuju se brojčano prema bodovnoj tablici. Kratke provjere se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave kao vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje, a uz najavu vrednovanje naučenoga. Kratke provjere se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.	
BODOVNA LJESTVICA	
PISANE PROVJERE	KRATKE PROVJERE
0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>	4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>
51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>	3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>
61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>	2 pogreške - <i>dobar (3)</i>
81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i>	1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>
91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>	0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>

USMENO VREDNOVANJE

Usmeno provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja.

Ocjenjuje se brojčano prema razrađenom ishodu predmetnog područja.

Ocjena se daje javno u razrednom odjelu.

Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne navodi i ne objašnjava pojmove ni uz pomoć i poticaj. Ne povezuje sadržaje ni uz pomoć i poticaj. Ni uz pomoć ne može točno odgovoriti na pitanja niti riješiti postavljene zadatke. Ne želi usmeno odgovarati. Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje znanje.	Isključivo uz pomoć i poticaj navodi i objašnjava samo najosnovnije pojmove. Isključivo uz pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Uz pomoć i poticaj rješava najjednostavnije zadatke. Odgovara uz stalno poticanje i navođenje na točne odgovore i rješenja. Isključivo uz pomoć primjenjuje znanje.	Djelomično točno i nesigurno navodi i objašnjava pojmove. Uz manju pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Djelomično točno rješava zadatke. Djelomično daje točne odgovore i rješenja. Odgovara uz manju pomoć i poticaj. Uz manju pomoć primjenjuje znanje.	Uglavnom točno i nesigurno navodi i objašnjava pojmove. Uglavnom samostalno povezuje sadržaje. Uglavnom točno rješava zadatke. Uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja. Uglavnom samostalno primjenjuje znanje.	Točno, sigurno i jasno navodi i objašnjava pojmove. Samostalno povezuje sadržaje. Točno rješava zadatke. Točno, sigurno i jasno odgovara na postavljena pitanja. Samostalno primjenjuje znanje.

VREDNOVANJE PREMA TEMAMA I ISHODIMA:

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ISHOD: PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.	Isključivo uz poticaj istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.	Uz manji poticaj istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.	Uglavnom samostalno istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.	Samostalno i uspješno istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.
Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i ne povezuje ih s njezinom organiziranošću.	Nabraja životne uvjete uz pomoć, navodi ih prema predlošku za određenu životnu zajednicu.	Uz manju pomoć razlikuje i navodi životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.	Uglavnom razlikuje i točno navodi životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.	Razlikuje i točno navodi životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.
Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela.	Navodi glavne organe i sustave organa, ali teže povezuje i shvaća povezanost i djelovanje istih.	Razlikuje organe i organske sustave pojedinačno i kao cjelinu i pokazuje ih na modelu. Djelomično zaključuje o organizmu u cijelosti i povezanosti organa i organskih sustava.	Zaključuje o organima i organskim sustavim kao cjelini, ali ih i pojedinačno navodi i dovodi u vezu. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa uz manje greške.	Sa zanimanjem i razumijevanjem pristupa ljudskom tijelu kao cjelini te zaključuje o organima i organskim sustavima. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa.

ISHOD: PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.	Teže shvaća raspodjelu vremena i važnost organiziranja istoga jer su radne navike nedovoljno i nesustavno razvijane, što utječe na kvalitetno i organizirano vlastito	Prema primjerima iz udžbenika ili primjerima ostalih suučenika uviđa važnost i način organiziranja vremena te uz pomoć i jasan plan objašnjava svoje glavne	Odabire predložene tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl. U raspodjeli vremena	Samostalno organizira svoje vrijeme jer su radne navike sustavno razvijane. Bira i koristi tehnike organizacije vremena poput: vremenske crte,

		vrijeme. Samostalno jako slabo objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima, daje kraće navode tek nakon pitanja i pomoći.	aktivnosti tijekom dana, to jest organizaciju svoga vremena.	potrebna je kratka uputa, ali većinom samostalno objašnjava važnost organizacije vremena prema vlastitim primjerima.	rasporeda obveza, kalendara, podsjetnika i sl.
Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).	Ni uz pomoć i poticaj ne oblikuje i ne organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme.	Potrebna stalna pomoć u planiranju, oblikovanju i organizaciji vremena, teže samostalno procjenjuje koliko je vremena potrebno za pisanje domaće zadaće i npr. igru te je u tome potreban stalni nadzor dok se ne uvježba pravilna organizacija vremena.	Djelomično oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme uz unaprijed pripremljen i predložen raspored s trajanjem određenih aktivnosti. Takvim predloškom se stvara preduvjet za samostalnu organizaciju vremena.	Uspješno i uz poneku uputu oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Uglavnom samostalno procjenjuje potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće/učenje, rad na računalu, slobodne aktivnosti).	Uspješno i samostalno oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Prati i zapisuje aktivnosti tijekom dana/tjedna, uspoređuje trajanje pojedinih aktivnosti (domaća zadaća i učenje, korištenje računalom, igra, čitanje i sl.), predstavlja ih i prikazuje na različite načine.
ISHOD: PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje organiziranost Republike Hrvatske i ne istražuje njezine nacionalne simbole.	Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i djelomično nabraja njezine nacionalne simbole.	Djelomično opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezine nacionalne simbole.	Samostalno navodi i opisuje uz manje upute organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.	Navodi, opisuje i objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) te opisuje i istražuje nacionalne simbole.
Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.	Ni uz pomoć i poticaj ne čita geografsku kartu RH pomoću tumača znakova, ne pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, ne navodi susjedne zemlje i sl..	Djelomično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske; slaba je nadogradnja znanja iz 3. razreda. Tumač znakova nije dovoljno	Uz pomoć se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske, s tim da je tumač znakova potrebno temeljito uvježbati, uz navođenje prepoznaje i imenuje	Uspješno se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske uz manje, nezamjetne greške, razlikuje reljefne oblike i zavičajne regije, čita tumač znakova,	Odlično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske te iščitava osobitosti reljefa, uspoređuje zavičaje pomoću reljefnih oblika, pokazuje i imenuje

		uvježban, kao ni reljefni oblici, granice i slično.	državne granice i susjedne zemlje.	navodi državne granice i susjedne zemlje.	državne granice kao i susjedne države.
B: PROMJENE I ODNOSI					
ISHODI: PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.	Isključivo uz pomoć opisuje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena.	Uz manju pomoć opisuje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena.	Uglavnom točno opisuje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena.	Objašnjava i opisuje promjene koje nastaju na tijelu u pubertetu. Jasnim primjerima objašnjava važnost brige o tjelesnom i metalnom zdravlju.
Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.	Ni uz pomoć i poticaj ne ponaša se odgovorno prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.	Potreban je stalan poticaj na odgovorno ponašanje prema svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološka je svijest slabo razvijena, kao i svijest o važnosti mentalnoga i tjelesnog zdravlja. Higijenske navike nisu dovoljno razvijene.	Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju drugih. Potrebno je dodatno razvijati ekološku osviještenost, kao i važnost brige za mentalno i tjelesno zdravlje.	Samoinicijativno se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.	Izrazito se odgovorno i kvalitetno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Navodi i pojašnjava primjere redovitog održavanja higijene, mentalnog zdravlja, ekološke osviještenosti i slično.
Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju.			Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.		
Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.	Pojam vlasništva i imovine slabo poznaje i poima te se uz stalan nadzor, opetovanje pravila ponašanja i važnost poštivanja osobne i privatne imovine, djelomično javlja osjećaj brige za vlasništvo, kako svoje, tako i tuđe.	Potrebno je češće podsjećanje na odgovorno ponašanje prema javnoj i privatnoj imovini.	Pravilno se koristi javnom i privatnom imovinom, poštuje tuđu privatnost i ne rabi tuđe stvari bez pitanja.	Svjesno pristupa javnim dobrima, opisuje i objašnjava važnost brige o javnoj i privatnoj imovini. Svoju osobnu imovinu čuva, tuđu ne rabi bez pitanja niti ju na bilo koji način ugrožava, upućuje suučenike u pravilno korištenje svoje i tuđe imovine, te na pravila lijepoga ponašanja i odnos prema tuđim stvarima.

Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Ni uz pomoć i poticaj ne ponaša se odgovorno prema biljkama i životinjama u okolišu.	Rijetko se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu, uz stalno ponavljanje i objašnjavanje važnosti okoliša i živih bića oko nas, te uz nadzor, djelomično poima važnost istoga.	Povremeno, ali češće ukoliko ima poticaj se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Samoinicijativno se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Ekološka je osviještenost na visokoj razini, brižno i odgovorno se odnosi prema biljnom i životinjskom svijetu oko sebe.
Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	Isključivo uz poticaj opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	Uz manji poticaj opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	Uglavnom samostalno opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	Samostalno opisuje i objašnjava važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.
Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.	Tek uz konkretan, jasan i jednostavan primjer prepoznaje čovjekov utjecaj na život biljaka i životinja.	Prema primjeru i uz poticaj procjenjuje o utjecaju ljudi na život biljaka i životinja, većinom se samostalno zadržavajući na jednostavnijim primjerima iz osobne stvarnosti.	Zaključuje uz manji poticaj o djelovanju čovjeka na životinje i biljke te svjesnim djelovanjem pokazuje taj utjecaj zorno.	Uočava, procjenjuje i zaključuje o ljudskom utjecaju na živi svijet: pokazuje i primjenjuje odgovoran odnos prema prirodi.
ISHODI: PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje životne uvjete.	Nabraja životne uvjete, ali ih samostalno ne istražuje.	Sljedeći jasne i kratke korake istražuje neke od životnih uvjeta kroz jednostavne pokuse.	Kroz unaprijed isplanirane pokuse istražuje životne uvjete te o njima zaključuje uz neka pitanja i poticaj.	Uz veliko zanimanje i shvaćanje kroz razne pokuse, i u školi i u slobodno vrijeme istražuje i zaključuje o životnim uvjetima.
Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Na gotovim primjerima djelomično prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Na jednostavnim primjerima prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme uglavnom uspješno.	Na konkretnom primjeru opisuje i zaključuje o utjecaju pojedinih životnih uvjeta na organizme.
Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke)	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke)	Isključivo uz pomoć, na jasnom primjeru opisuje	Prema primjeru navodi životne cikluse i kruženje vode u prirodi.	Uz kraći poticaj u obliku dopune ili pitanja samostalno opisuje	Samostalno, s lakoćom i jasnoćom, zaključuje i tumači o životnim

cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.	cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.	životne cikluse i kruženje vode u prirodi.		životne cikluse u prirodi i kruženje vode u prirodi.	ciklusima i kruženju vode u prirodi.
Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje životnu zajednicu na primjeru iz neposrednoga okoliša i ne uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.	Prepoznaje životnu zajednicu s poznatog staništa uz konkretan primjer. Ne uspoređuje ju s drugim životnim zajednicama istog ili različitog staništa.	Samostalno ne opisuje i ne uspoređuje, ali uz poticaj i pitanja, uspije jednim dijelom opisati životnu zajednicu istoga staništa i djelomično usporediti sa zajednicom iz nekog drugog zavičaja i različitog staništa.	Nabraja, razlikuje i opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.	Izvodi zaključke o hranidbene odnose unutar životne zajednice te ih objašnjava. Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane.
Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	Prepoznaje različite vremenske uvjete, ali ih samostalno ne povezuje s raznolikošću biljnog i životinjskog svijeta.	Povezuje vremenske uvjete i njihovu različitost s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta uz manju pomoć.	Povezuje i opisuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta uglavnom samostalno.	Povezuje, opisuje i zaključuje o različitim vremenskim uvjetima te njihovom djelovanju na raznolikost biljnoga i životinjskoga svijeta.
Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje na primjerima prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Na jednostavnom i konkretnom primjeru i uz jasne upute, postavljanjem jednoznačnih pitanja sasvim djelomično i rudimentarno opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Isključivo na konkretnom primjeru uz potpitanja i vođenje opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Na navedenom primjeru iz udžbenika ili neposredne stvarnosti (plakat, video, primjer s izvanučioničke nastave) opisuje prilagodbe biljaka na različite uvjete života uz manji poticaj.	Nabraja i opisuje ili objašnjava primjere biljaka i životinja i njihove načine prilagodbe na različite uvjete: široki i mesnati listovi kod biljaka, krzno/dlaka/perje kod životinja i slično bez pomoći, točno i jasno.

ISHODI: PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.	Ni uz pomoć i poticaj ne prikuplja informacije i ne istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.	Djelomično opisuje prema konkretnom primjeru odnose prirodnih i društvenih pojava. Samostalno slabo istražuje i uz navođenje i gotov plan.	Istražuje uz jasno razrađene upute i plan te uz vodstvo učitelja o odnosima prirodnih i društvenih pojava.	Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih	Samostalno bira različite materijale i izvore znanja te zaključuje o promjenama i objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov

				prikazuje uglavnom uspješno.	utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.
Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari – Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, ne povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, ne smješta u vremenske okvire te ne pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena.	Značajne osobe i događaje sasvim djelomično povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, slabije vlada snalaženjem na vremenskoj lenti/crti te značajne događaje i osobe smješta isključivo uz pomoć.	Povremeno samostalno, ali većinom uz poticaj i jednostavnije zadatke istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, djelomično ih povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz pomoć.	Uglavnom samostalno istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz manje greške.	S lakoćom istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena.
Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Isključivo uz pomoć objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Uz manju pomoć objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Uglavnom samostalno objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Samostalno i uspješno objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.
Uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili RH i ne predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.	Isključivo uz pomoć uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili RH i ne predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.	Uz manju pomoć uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili RH i ne predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.	Uglavnom uspješno uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili RH i ne predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.	Uspješno uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili RH i ne predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.
ISHODI: PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međud odnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i	Ni uz pomoć i poticaj ne snalazi se na geografskoj	Snalazi se na karti u isključivo jednostavnim	Čita i uz pomoć snalazi se na geografskoj karti te	Uz kratke dopune samostalno se snalazi na	Opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske i

uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).	karti, ne istražuje i ne uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva republike hrvatske koja uvjetuju način života toga područja.	zadacima: pokazuje krajeve Republike Hrvatske, ali samostalno ne zaključuje, niti istražuje ni uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja.	prepoznaje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja	uočava prometnu povezanost, opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske, uočava prometnu povezanost, procjenjuje udaljenost određenih mjesta u različitim zavičajima. Prema reljefnim cjelinama zaključuje o izgledu naselja, gospodarstvu i načinima gradnje, kao i privikavanju na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja.
--	---	---	--	--	---

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Prepoznaje ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Nabraja ih uz poticaj.	Nabraja i djelomično objašnjava kratkim odgovorima/rečenicama ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja uglavnom uspješno.	Razlikuje, opisuje i objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.
Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.	Ni uz pomoć i poticaj ne raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.	Prepoznaje sebe kao pojedinca unutar domovine i djelomično uviđa kako se može razvijati povezanost prema domovini, njenim interesima i vrijednostima.	Povremeno navodi na koji način iskazuje i razvija povezanost s domovinom.	Uglavnom uz manji poticaj navodi primjere razvijanja povezanosti prema domovini, razvoju interesa i vrijednosti.	Pokazuje i primjerima objašnjava povezanost s domovinom prema događajima koji se obilježavaju u obitelji te opisuje na koji se način razvijaju vrijednosti i interesi prema domovini (obilježavanje državnih blagdana, sjećanja na žrtve

					Domovinskoga rata i slično).
Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.	Isključivo uz pomoć i poticaj istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.	Uz manju pomoć i poticaj istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.	Uglavnom samoinicijativno istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.	Samoinicijativno i uspješno istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.
Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	Teže shvaća pojam kulturne baštine. Uz konkretne primjere djelomično povezuje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	Povezuje kulturnu baštinu s identitetom domovine na razini reprodukcije. Nakon detaljnih i dodatnih pojašnjenja prepoznaje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	Prepoznaje i objašnjava uz manju nadopunu od strane učitelja povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	S lakoćom i razumijevanjem objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.
Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine	Isključivo na pojašnjenom primjeru sasvim oskudno prepoznaje načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Prepoznaje na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Uz manje greške, navodi i objašnjava manji broj primjera i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. bez pomoći i navođenja, točno, jasno i argumentirano.
ISHOD: PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.	Isključivo uz pomoć i poticaj istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.	Uz manju pomoć i poticaj istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.	Uspješno istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka uz manje dopune.	Objašnjava, istražuje i zaključuje o odnosima i ravnoteži između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka.
Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Ni uz pomoć i poticaj ne raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Uz jasno i dodatno ponovljene upute te pojašnjenja o pravima i slobodi svakog pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda nejasno poima	Prepoznaje važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Raspravlja i zaključuje o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.

		važnost jednakosti prava i slobode svakoga.			
Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.	Ni uz pomoć i poticaj ne pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.	Uz jasno određen zadatak pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.	Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice u dobrotvornim akcijama koje se organiziraju u školi.	Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice, uključuje se u razne akcije.	Iskazuje i primjerima pokazuje empatiju i solidarnost prema članovima zajednice.
Raspravlja o pravima djece.	Ni uz pomoć i poticaj ne raspravlja o pravima djece.	Nabraja nekoliko prava djece uz pomoć.	Prepoznaje prava djece i djelomično raspravlja o njima unutar razreda.	Uspješno raspravlja o pravima djece u unaprijed pripremljenoj raspravi.	Prepoznaje i ukazuje na ugroženost dječjih prava, kao i ne poštivanje obveza, i argumentirano raspravlja o pravima djece.
Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.	Ni uz pomoć i poticaj ne raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.	Na konkretnom primjeru prepoznaje uz poticaj (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece	Povremeno raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.	Uspješno uz manji poticaj raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece	Daje primjere za (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece, zaključuje o važnosti djelovanja da se ugroženost djece i njihovih prava smanji.
Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
ISHOD: PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u RH.	Prepoznaje prema jasnom primjeru povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Razlikuje i uviđa odnos i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Ralikuje, opisuje i objašnjava uvjetovanost i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.
Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga	Isključivo uz jasan primjer, većinom temeljen na načelu	Prepoznaje, ali samostalno teže objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i	Jasno uz primjere, povremeno uz kratak poticaj, objašnjava ulogu	Konkretnim primjerima objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga

okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	okružja na gospodarstvo RH.	zavičajnosti, djelomično i nepovezano prepoznaje ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske te zaključuje o razvoju i rastu istoga.
Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo RH.	Djelomično i nakon primjera prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.
Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i ne uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.	Nakon jasno pojašnjenog pojma poduzetnosti i inovativnosti, uz pomoć prepoznaje važnost razvoja istih.	Prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.	Opisuje i objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.	Opisuje, objašnjava i zaključuje o važnosti poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca, uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.
Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.			Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.		
Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.			Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.		
D: ENERGIJA					
ISHOD: PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Uz manji poticaj opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Uglavnom uspješno opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Opisuje i objašnjava različite primjere načina prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.

Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.	Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz stalno navođenje i pomoć.	Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz manje greške.	Opisuje i objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.
Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje da se zelene biljke koriste sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Uz manji poticaj opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Uspješno opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik, uz manju nesigurnost pri opisivanju.	Shvaća i objašnjava proces fotosinteze na primjeru, detaljno opisuje djelovanje Sunčeve energije na zelene biljke, pri čemu one proizvode hranu i kisik.
Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.	Uglavnom netočno navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.	Prema konkretnom hranidbenom lancu opisuje onos unutar hranidbenog lanca/odnosa iz neposrednog okoliša.	Primjerom iz neposrednoga okoliša uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja opisuje primjer hranidbenog odnosa.	Opisuje i navodi primjer i jednostavnijih i složenih hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.
Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Jednostavnim rečenicama i uz dodatni poticaj opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Iz vidljivih primjera opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Samostalno opisuje i objašnjava utjecaj različitih načina primjena energije na okoliš.
Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Uz manju pomoć prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Uglavnom samostalno prepoznaje i opisuje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Samostalno prepoznaje, opisuje, objašnjava i zaključuje o povezanosti energije s promjenama stanja tvari i procesima.
Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te ne istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i ne povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva.	Uz manju pomoć opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Uglavnom samostalno opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Samostalno opisuje i objašnjava o utjecaju energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.

				važnim izumima tijekom povijesti.	
ISTRAŽIVAČKI PRISTUP					
ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Promatra i opisuje.	Ni uz pomoć i poticaj ne promatra i ne opisuje.	Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra i uglavnom opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja.
Postavlja pitanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne postavlja pitanja.	Rijetko postavlja pitanja.	Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa.	Postavlja pitanja poznate forme.	Postavlja pitanja otvorenog tipa.
Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Ni uz pomoć i poticaj ne postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Isključivo uz pomoć i poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Uz manju pomoć i poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Uglavnom samostalno postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Samostalno postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.
Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).	Ni uz pomoć i poticaj ne planira istraživanje.	Samo u radu u paru ili uz pomoć, prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima.	Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima.	Uglavnom samostalno planira istraživanje.	Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti.
Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. • Mjeri i očitava. • Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. • Provjerava i uočava pogreške. • Uočava novi problem.	Ni uz pomoć i poticaj ne provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.	Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.	Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. • Mjeri i očitava. • Prikazuje i analizira podatke. • Zaključuje. Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika. • Mjeri i očitava. • Prikazuje i analizira podatke. • Zaključuje. • Provjerava i uočava pogreške. • Uočava novi problem.

• Slijedi etape istraživačkoga pristupa.					Slijedi etape istraživačkoga pristupa.
--	--	--	--	--	--

VREDNOVANJE ODGOJNIH UČINAKA RADA ODGOJNIH PREDMETA

NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne pokazuje interes za rad niti uz dodatne motivacije. Niti uz poticaj ne želi raditi. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša za vrijeme nastavnog procesa. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne reagira na opomenu. Neprimjerenim ponašanjem ometa druge učenike u radu, ometa izvođenje nastave, odbija pratiti nastavu i izvršavati zadatke. Ne donosi potreban pribor, a posuđeni ne želi koristiti.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu. Ne pokazuje interes prema predmetu.	Uz poticaj se uključuje u rad. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija. Ponekada zaboravlja pribor za rad. Nije ustrajan u radu. Ima negativan ili promjenjivi stav prema učenju i nastavnom predmetu. Ponekad poteban poticaj za rad. Trudi se u skladu sa sposobnostima. Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima.	Uglavnom se uključuje u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad. Uglavnom dosljedan u radu. Uglavnom pokazuje interes. U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima. Zalaže se. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji.	Rado se uključuje u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. Dosljedan u radu. Ima pozitivan stav prema predmetu. Pokazuje izraziti interes. Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima. Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno. Samokritičan i pravedan.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA LIKOVNA KULTURA

ELEMENT VREDNOVANJA: STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

SADRŽAJ: Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.

OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI: različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno); čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja; nijanse boje; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina); različiti odnosi mase i prostora; kromatsko – akromatski kontrast; jedinstvo; dominacija; kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: - koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje)	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz poticaj prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja. U stvaralačkom procesu i izražavanju isključivo uz pomoć koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (uz pomoć reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, te ih ne prepoznaje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) - isključivo uz pomoć prožima samo neke umjetničke forme (npr. priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti - uz poticaj izražava doživljaj temeljen na	Uz povremeni poticaj prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja. U stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremenu pomoć koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) - učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. Priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti - izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitom iskustvu, teže	Prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, te većinom samostalno varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika. U stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka/umjetničkim reprodukcijama) - učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s tim da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s	Prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika. U stvaralačkom procesu i izražavanju, koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) - učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način, naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću)

		vlastitom iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije - uz pomoć upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično.	povezuje misli i vanjske informacije - uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično.	vizualnom i likovnom umjetnošću) - uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu uz poneki poticaj većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu.	- otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje s vanjskim informacijama - samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu, obrazlaže ih i prepoznaje na svom radu ili na primjerima
--	--	---	--	---	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

SADRŽAJ: Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: crtački (olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš; slikarski (akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa); prostorno-plastički (glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir, žica); grafički (monotipija, kartonski tisak).

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz poticaj i pomoć upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje isključivo uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike izrazito nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.	Većinom samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Većinom samostalno primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz povremeni poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže	Primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje većinom bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	Primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.

			koordinira prste i oči te sitne pokrete.		
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.					
SADRŽAJ: Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz poticaj i pomoć primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Većinom samostalno primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Primjećuje i povremeno primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Primjećuje i učinkovito primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.

ELEMENT VREDNOVANJA: DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

SADRŽAJ: Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip.

U neposrednome susretu, u stvarnome prostoru, učenik upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje: – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije)	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz pomoć i poticaj grupira više detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jednu skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Uz povremenu pomoć i poticaj grupira više detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz povremeni poticaj ili prema primjeru. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jednu skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Većinom samostalno grupira više detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. Većinom samostalno opisuje i objašnjava: • materijale i postupke • likovne elemente i kompozicijska načela • tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Samostalno grupira više detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. U stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam). Opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu : • materijale i postupke (rad s različitim materijalima) • likovne elemente i kompozicijska načela

					tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.					
SADRŽAJ: Sadržaji ishoda B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.4.1.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. Isključivo uz pomoć opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva. Isključivo uz pomoć uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. Isključivo uz pomoć navodi različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.	Uz podršku i sudjelovanje drugih učenika, opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo). Uz podršku opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva. Uz podršku uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. Uz manju pomoć navodi različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.	Većinom samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo). Većinom samostalno opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva. Uglavnom samostalno uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. Uglavnom samostalno navodi različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.	Samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo). Samostalno opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva. Samostalno uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. Samostalno navodi različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.

stvaralačkom procesu.					
-----------------------	--	--	--	--	--

ELEMENT VREDNOVANJA: UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

SADRŽAJ: Plan, tlocrt, maketa. Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama – uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku – u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz posredovanje uspoređuje i interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.	Uz povremeno posredovanje uspoređuje i interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.	Većinom samostalno uspoređuje i interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.	Samostalno uspoređuje i interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

SADRŽAJ: Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).

RAZRADA ISHODA

Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).

Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA		
MOTORIČKA ZNANJA	MOTORIČKA POSTIGNUĆA	AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI
Su stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura, a ocjenjujemo ih testovima motoričkih znanja. Na motorička znanja može se utjecati primjerenim vježbanjem i sustavnim ponavljanjem određenih struktura kretanja sve dok se motoričko znanje ne usvoji na zadovoljavajućoj razini.	Motorička dostignuća su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti, a izražavaju se putem sposobnosti učenika da ih u konkretnoj motoričkoj aktivnosti poveže i maksimalno iskoristi radi postizanja što boljeg rezultata. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja).	Tijekom čitave školske godine sustavno se prate kroz aktivnosti i vladanje učenika (odnos prema radu, prema nastavniku i učenicima u razredu), razinu usvojenosti zdravstveno higijenskih navika i sudjelovanje u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima nastave TZK.

KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

ISHOD: OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Ne može izvesti osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova niti uz pomoć, premda ima predodžbu kako se to gibanje izvodi.	Izvodi osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na početnoj razini isključivo uz pomoć.	Izvodi osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na početnoj razini.	Izvodi osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na prosječnoj razini.	Izvodi osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na višoj razini.
ISHOD: OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.					
RAZRADA ISHODA	DOBAR (3)		VRLO DOBAR (4)		ODLIČAN (5)
Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.	Nevoljko te na temelju dobivenih uputa izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija.		Izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija na temelju dobivenih uputa.		Točno izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija.

Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Nevoljko sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Uz poticaj sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.
---	--	--	---

MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

ISHOD: OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.					
Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
ISHOD: OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Ne može izvesti primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa niti uz pomoć, premda ima predodžbu kako se to gibanje izvodi.	Isključivo uz pomoć izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Uz korekcije i dodatne upute izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Uglavnom pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa, uviđa funkcionalnost navedenih vježbi.

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ISHOD: OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	
Prati i uspoređuje osobna postignuća.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ISHOD: OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.					
Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
ISHOD: OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.					
Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
ISHOD: OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.					
Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
ISHOD: OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.

SAT RAZREDNIKA

	LOŠE	DOBRO	UZORNO
Odnos prema radu	I uz stalne poticaje teško se uključuje u nastavni proces. Učestalo ometa nastavni proces. Neredovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Ne brine o urednosti radnoga mjesta i pribora za rad. Nezainteresiran/nezainteresirana za školski uspjeh. Potrebno je stalno poticati razvoj radnih navika. Nerazvijene radne navike.	Nastavne sadržaje prati uz povremena svraćanja pozornost na iste. Uz povremene poticaje se uključuje u nastavni rad. Uglavnom redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Povremeno se trudi postići što bolje rezultate. Nedovoljno razvijene radne navike. Poraditi na radnim navikama u vidu redovnog rada.	Poticajno djeluje na ostale učenike u razredu. Primjeren odnos prema učenju i radu. Redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Slijedi dogovorena pravila. Nastavne sadržaje prati s aktivnom pažnjom. Rado se uključuje u sve oblike rada. U radu aktivna/aktivna i suradljiv/suradljiva. Trudi se postići što bolje rezultate. Visoko razvijene radne navike. Marljiv/a i savjestan/a.
Odnos prema prijateljima	Teško kontrolira emocije što dovodi do konfliktnih situacija sa učenicima. Neprimjereno komunicira sa prijateljima (psovke, grube riječi). Potiče na neprimjerenu igru.	Uglavnom primjeren odnos prema prijateljima.	Primjeren odnos prema drugim učenicima. Pomaže ostalim učenicima.
Odnos prema starijima	Ne uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se ne odnosi sa poštovanjem. Neprimjereno komunicira sa odraslima (psovke, grube riječi).	Uglavnom uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se uglavnom odnosi sa poštovanjem.	Uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se odnosi sa poštovanjem.
Ponašanje	Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja. Konfliktno ponašanje. Potrebna stalna kontrola emocija. U igri sa vršnjacima ističe se na neprimjerene načine. Učestalo agresivnog ponašanja. Učestalo neprimjerenog ponašanja.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. Ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja. Ponekad agresivno nastupa prema učenicima. Ponekada potrebna kontrola emocija. Povremeno neprimjerenog ponašanja.	Izrazito uljudnoga ponašanja. Poznaje i slijedi razredna pravila. Poštuje kućni red Škole. Prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Razvijene socijalne i emocionalne inteligencije. Uporno i rječito promiče svoje stavove. Razvijena empatija prema vršnjacima i odraslima.