



Vrste, metode, kriteriji i elementi vrednovanja u 3. razredu osnovne škole PŠ Kraljevac

VREDNOVANJE

VRSTE	DIJAGNOSTIČKO	FORMATIVNO		SUMATIVNO
		Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje	Vrednovanje naučenoga
	Provodit će se na početku nastavne godine i prije obrade nove nastavne teme radi utvrđivanja razine predznanja i vještina.	Provodit će se tijekom nastavne godine, kako to zahtijevaju aktivnosti, očekivani ishodi te raspored sadržaja.	Provodit će se tijekom nastavne godine, kako to zahtijevaju aktivnosti, očekivani ishodi te raspored sadržaja.	Provodit će se na kraju određenoga planiranog razdoblja: obrade, ponavljanja, uvježbavanja, usustavljivanja i sintetiziranja radi provjere ostvarivanja planiranih odgojno-obrazovnih ishoda i rezultira brojčanom ocjenom.
METODE	• inicijalne provjere znanja svih nastavnih predmeta • umna mapa, plakat, usmeno izlaganje ciljanim pitanjima i sl.	• ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja • opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, rada u parovima i u skupinama • anegdotske zabilješke (tekuće bilješke; papir-olovka bilješke) • provjera domaćih zadaća • djela za cjelovito čitanje (lektira) • učeničke mape • kratke pisane provjere znanja/vještina s ciljem formativnoga vrednovanja • plakati, prezentacije i sl. • izlazne kartice • rubrike i sl.	• samovrednovanje (samorefleksija) i vršnjačko vrednovanje: - dnevnici učenja - ljestvice procjene - rubrike - izlazne kartice - tablice procjene - razgovori (konzultacije) s učiteljem i sl.	• usmeno ispitivanje • pisana provjera – bodovne ljestvice • opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti ili praktičnome radu • analiza učeničke mape (tzv. portfolija) • procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik • analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učeničkog projekta), esejskih zadataka, različitih uradaka i sl.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA OBRAZOVNIH PREDMETA

DOMAĆA ZADAĆA

- prati se i vrednuje bilješkom u učeničku bilježnicu, te zapisom u e-Dnevnik ovisno o zadanom sadržaju i ishodu zadanog sadržaja kao formativno vrednovanje
- sumativno vrednovanje domaće zadaće bit će najavljeno ranije učenicima i roditeljima te će vrednovanje ovisiti o zadanom sadržaju i ishodu zadanog sadržaja
- evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka u obliku pluseva i minusa
- na kraju nastavne godine redovitost donošenja domaćih zadaća i izvršavanja obaveza utječe na zaključnu ocjenu
- ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu i ne može predložiti domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana
- prepisana domaća zadaća (učenici imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), vrednuje se kao nenapisana

RAD U SKUPINI

NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik je nezainteresiran za rad. Poticaaj i pomoć ga ne motivira ne rad. Površan je i neodgovoran. Ne poštuje pravila ponašanja u skupini. Ometa rad skupine.	Uz poticaj i pomoć radi u skupini. Zadatke ne dovršava. Površan je u radu i poštivanju pravila. Uglavnom je pasivan za vrijeme rada skupine.	U radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje. U prezentaciji učinjenoga je nesiguran, sporiji, neprecizniji. Teže iskazuje svoje mišljenje. Nije samostalan. Djelomično poštuje pravila ponašanja.	Motiviran je i redovito izvršava zadatke. Rješava problem služeći se naučenim sadržajima. Poštuje pravila rada. Podržava rad skupine i potiče ih na rad. Pouzdan je, marljiv, odgovoran. Samostalno prezentira uz manja odstupanja.	Učenik je izrazito motiviran, kreativan, odgovoran u radu, poštuje druge, redovito izvršava svoje obveze. Daje kreativne primjedbe i prijedloge. Poštuje pravila rada. Točno prezentira rad. Uočava bitno i razlikuje ga od nebitnoga. Dobro vodi rad u skupini. Ima visoko razvijeno kritičko mišljenje. Pouzdan je i savjestan.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA HRVATSKI JEZIK

DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE

U praćenju čitanja cjelovitih tekstova važne odrednice jesu:

- ❖ poštivanje postavljenih rokova za čitanje
- ❖ donošenje urednih i točnih bilježaka
- ❖ razumijevanje pročitano djela
- ❖ poznavanje obilježja pročitano djela
- ❖ aktivnom sudjelovanju u analizi pročitano djela
- ❖ kontinuiranost rješavanja zadataka prati se zapisom u e-Dnevnik

Ocjena iz lektire može biti brojčana vrijednost elementa hrvatski jezik i komunikacija i/ili elementa književnost i stvaralaštvo. Vrednuju se zadani zadaci u lektirnoj bilježnici ili na lektirnom listiću za provjeru razumijevanja pročitano, plakat i sl.

U slučaju iznimnog zalaganja na satu lektire, samostalnosti i pripreme izvan zadanih zadataka, učenik će dobiti motivirajuću ocjenu.

USMENO VREDNOVANJE

Provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja.

Ocjenjuje se brojčano prema razrađenom ishodu određenog elementa vrednovanja.

Ocjena se daje javno u razrednom odjelu.

Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

PISANO VREDNOVANJE

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju.

Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...).

Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko.

Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor.

Pisane provjere ocjenjuju se brojčano prema bodovnoj tablici.

Diktati i prepisivanje se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave u svrhu vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje, a uz najavu u svrhu vrednovanje naučenoga. Diktati i prepisivanje se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.

BODOVNE LJESTVICE

PISANE PROVJERE	DIKTAT	PREPISIVANJE
0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>	8 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>	4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>
51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>	6 – 7 pogrešaka - <i>dovoljan (2)</i>	3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>
61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>	4 – 5 pogrešaka - <i>dobar (3)</i>	2 pogreške - <i>dobar (3)</i>
81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i>	2 – 3 pogreške - <i>vrlo dobar (4)</i>	1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>
91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>	0 – 1 pogreška - <i>odličan (5)</i>	0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD: OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije.	Razlikuje samo poznate komunikacijske situacije uz povremeni poticaj i pomoć.	Uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Samostalno i samouvjereno razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji.
Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Ni uz pomoć i poticaj ne govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Isključivo uz pomoć i poticaj govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturu, služeći se jednostavnim rečenicama.	Uz povremenu pomoć i poticaj govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Uspješno, samostalno, jasno i povezano govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.
Pripovijeda događaje nižući ih kronološki.	Ni uz pomoć i poticaj ne pripovijeda događaje nižući ih kronološki.	Isključivo uz pomoć pripovijeda događaje nižući ih kronološki.	Uz povremeno navođenje i poticaj pripovijeda događaje nižući ih kronološkim slijedom.	Pripovijeda događaje kronološki ih nižući te slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke.	Samostalno pripovijeda događaje nižući ih kronološki te ih reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu.
Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Ni uz pomoć i poticaj ne služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Isključivo uz pomoć se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Uz manju pomoć služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Čineći manje, nezamjetne pogreške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.
U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.	Ni uz pomoć i poticaj ne prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama.	Isključivo uz pomoć i poticaj prilagođava u govornim situacijama ton, intonaciju i stil.	Uz manju pomoć prilagođava ton, stil i intonaciju u govornim situacijama.	Većinom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama.	U samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama, uspješno primjenjuje stil, intonaciju i ton.
Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Ni uz pomoć i poticaj ne točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Uglavnom netočno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi č/ć/dž/đ/ije/je.	Djelomično točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Uglavnom točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.

Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

ISHOD: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute.	Ni uz pomoć i poticaj ne sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute.	Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja.	Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama.	Uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja pomalo nestalna.	S aktivnom pažnjom sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara.
Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Uglavnom netočno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Djelomično točno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Uglavnom točno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Točno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.
Postavlja pitanja o poslušanome tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne postavlja pitanja o poslušanome tekstu.	Uglavnom netočno postavlja pitanja o poslušanome tekstu.	Djelomično točno postavlja pitanja o poslušanome tekstu.	Uglavnom točno postavlja pitanja o poslušanome tekstu.	Točno postavljanja pitanja o poslušanome tekstu.
Prepričava poslušani tekst.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepričava poslušani tekst.	Isključivo uz pomoć prepričava poslušani tekst.	Uz manju pomoć prepričava poslušani tekst.	Prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja.	Samostalno i uspješno prepričava poslušani tekst.
Izdvađa nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.	Ni uz pomoć i poticaj ne izdvaja nepoznate riječi, ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih.	Isključivo uz pomoć izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.	Uz manju pomoć izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.	Uglavnom samostalno izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.	Samostalno izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.
Izražava mišljenje o poslušanome tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne izražava mišljenje o poslušanome tekstu.	Izražava mišljenje o poslušanome tekstu kratkim riječima, neprimjerenim standardnom književnom jeziku (super, dobro, lijepo).	Izražava mišljenje o slušanom tekstu često ponavljajući tuđa mišljenja, samostalno izražavanje mišljenja često izostaje.	Uglavnom uspješno izražava mišljenje o poslušanome tekstu.	Samostalno izražava mišljenje i argumentira stavove o poslušanome tekstu.
Razumije ulogu i korisnost slušanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne razumije ulogu i korisnost slušanja.	Uglavnom ne razumije ulogu i korisnost slušanja.	Djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja.	U većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja.	U potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja.
ISHOD: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Isključivo uz pomoć prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Uz manju pomoć prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Uglavnom samostalno uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Samostalno uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.

Odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Uglavnom netočno odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Djelomično točno odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Uglavnom točno i uspješno odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Točno i uspješno, potpunim rečenicama odgovara na pitanja o pročitane tekstu.
Postavlja pitanja o pročitane tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne postavlja pitanja o pročitane tekstu.	Isključivo uz pomoć i uglavnom netočno postavlja jednostavna pitanja o pročitane tekstu.	Uz manju pomoć i djelomično točno postavlja pitanja o pročitane tekstu.	Uglavnom samostalno i točno postavlja pitanja o pročitane tekstu.	Samostalno i točno postavlja pitanja o pročitane tekstu.
Pronalazi važne podatke u tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne pronalazi važne podatke u tekstu.	Isključivo uz pomoć pronalazi važne podatke u tekstu.	Uz manju pomoć pronalazi važne podatke u tekstu.	Uglavnom samostalno pronalazi važne podatke u tekstu.	Samostalno i uspješno pronalazi važne podatke u tekstu.
Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Ni uz pomoć i poticaj ne pronalazi i ne objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Isključivo uz pomoć pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Uz manju pomoć pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Uglavnom samostalno pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Samostalno pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.
Pojašnjava i popravlj razumijevanje pročitaneog teksta čitajući ponovo tekst.	Ni uz pomoć i poticaj ne pojašnjava i ne popravlj razumijevanje pročitaneog teksta čitajući ponovo tekst.	Isključivo uz pomoć pojašnjava i popravlj razumijevanje pročitaneog teksta čitajući ponovno tekst.	Uz manju pomoć pojašnjava i popravlj razumijevanje pročitaneog teksta čitajući ponovo tekst.	Uglavnom samostalno pojašnjava i popravlj razumijevanje pročitaneog teksta čitajući ponovo tekst.	Samostalno pojašnjava i popravlj razumijevanje pročitaneog teksta čitajući ponovo tekst.
Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.	Ni uz pomoć i poticaj ne sažima (traži glavne misli) i ne prepričava tekst.	Isključivo uz pomoć sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.	Uz manju pomoć sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.	Uglavnom samostalno i uspješno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.	Samostalno i uspješno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.
Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje nepoznate riječi i ne pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku, ili uz pomoć.	Uz manju pomoć prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku.	Uglavnom samostalno prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	Samostalno prepoznaje i objašnjava nepoznate riječi te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Pomaže u tome i ostalim učenicima.
ISHOD: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.	Isključivo uz pomoć piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.	Uz manju pomoć piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.	Uglavnom samostalno piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.	Samostalno i uspješno piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.

Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).	Ni uz pomoć i poticaj ne piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).	Uz stalnu pomoć i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem).	Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja).	Većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem)	Samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).
Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Ni uz pomoć i poticaj ne piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Isključivo uz pomoć piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Uz manju pomoć piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Uglavnom samostalno piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Samostalno i uspješno piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).
Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	Isključivo uz pomoć piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	Uz manju pomoć piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	Uglavnom samostalno piše različite kratke tekstove: čestitka i/ili pisani sastavak.	Samostalno i uspješno piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.
Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.	Ni uz pomoć i poticaj ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.	Isključivo uz pomoć provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.	Uz manju pomoć provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.	Uglavnom samostalno provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.	Samostalno provjerava i ispravlja pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.
Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Ni uz pomoć i poticaj ne piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Uglavnom netočno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Djelomično točno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Uglavnom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).
Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.	Uglavnom netočno piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.	Djelomično točno piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.	Uglavnom točno piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.	Točno piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.

Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Uglavnom netočno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Djelomično točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Uglavnom točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.
Piše dvotočku i zarez u nabranju.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše dvotočku i zarez u nabranju.	Uglavnom netočno piše dvotočku i zarez u nabranju.	Djelomično uspješno piše dvotočku i zarez u nabranju.	Uglavnom točno piše dvotočku i zarez u nabranju.	Točno i pravilno piše dvotočku i zarez u nabranju.
ISHOD: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Uglavnom netočno određuje glagolske radnje, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Djelomično točno određuje glagolske radnje, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Uglavnom točno određuje glagolske radnje, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Točno određuje glagolske radnje, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.
Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Isključivo uz pomoć piše pridjeve uz zadane imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Djelomično uz pomoć piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Uglavnom samostalno piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Samostalno piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.
Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Uglavnom netočno određuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima.	Djelomično točno određuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima.	Uglavnom točno određuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima.	Točno određuje glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima.
Prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice.	Isključivo uz pomoć prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. Uglavnom netočno određuje umanjnice i uvećanice u tekstu.	Uz manju pomoć prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. Djelomično točno određuje umanjnice i uvećanice u tekstu.	Uglavnom samostalno prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. Uglavnom točno određuje umanjnice i uvećanice u tekstu.	Samostalno prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. Točno određuje umanjnice i uvećanice u tekstu.
Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Uglavnom ne razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Djelomično razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Uglavnom razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu.
ISHOD: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga	Isključivo uz pomoć i poticaj uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili	Uz manju pomoć i poticaj uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga	Uglavnom samostalno uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga	Samostalno uočava i pojašnjava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog

komunikacijskom situacijom.	standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	standardnog jezika komunikacijskom situacijom ukoliko su poznati ili daje primjer.	standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	jezika komunikacijskom situacijom.
Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
ISHOD: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Ni uz pomoć i poticaj ne iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Isključivo uz pomoć i poticaj iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Uz manju pomoć iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Uglavnom samostalno iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Samostalno iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. Koristi bogat rječnik i složenije rečenice.
Prepoznaje temu književnoga teksta.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje temu književnoga teksta.	Uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta.	Uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta.	Uglavnom samostalno određuje temu književnoga teksta.	Samostalno određuje temu književnoga teksta.
Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Isključivo uz pomoć i poticaj povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uz primjere ili pojašnjena i dodatna pitanja povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uglavnom uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.
Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Isključivo uz pomoć i poticaj navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Uz manju pomoć navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Uglavnom samostalno navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Samostalno navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.
Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.	Isključivo uz pomoć i poticaj iznosi i uspoređuje osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz manja pojašnjenja.	Uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.

Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Uz manju pomoć prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Uglavnom samostalno prepoznaje i uspoređuje etičke vrijednosti teksta.	Samostalno prepoznaje, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta.
ISHOD: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje i ne izdvaja temu književnoga teksta.	Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta uz navođenje i pomoć.	Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta uz manju pomoć i poticaj.	Uglavnom samostalno i točno prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta.	Samostalno i točno prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta.
Prepoznaje redoslijed događaja.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje redoslijed događaja.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje i izdvaja redoslijed događaja.	Prepoznaje i izdvaja redoslijed događaja uz dodatna navođenja.	Uglavnom samostalno i točno prepoznaje i izdvaja redoslijed događaja.	Samostalno i točno prepoznaje i izdvaja redoslijed događaja.
Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje.	Uz manju pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	Uglavnom samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje	Samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.
Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Uz manju pomoć opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Uglavnom samostalno i točno opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Samostalno i točno opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.
Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Isključivo uz pomoć i poticaj uočava i izdvaja ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Uz manju pomoć i poticaj uočava i izdvaja ritam i rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Uglavnom samostalno uočava i izdvaja ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Samostalno uočava i izdvaja ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.
Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Isključivo uz pomoć uočava i izdvaja ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Uz manju pomoć uočava i izdvaja ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Uglavnom samostalno uočava i izdvaja ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Samostalno uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. Objašnjava njihovu uporabu.
Uočava pjesničke slike.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava pjesničke slike.	Isključivo uz pomoć uočava i izdvaja pjesničke slike.	Uz manju pomoć uočava i izdvaja pjesničke slike.	Uglavnom samostalno uočava i izdvaja pjesničke slike.	Samostalno uočava i izdvaja pjesničke slike.
Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava emocionalnost i slikovitost teksta.	Isključivo uz pomoć i poticaj uočava i određuje emocionalnost i slikovitost teksta.	Uz manju pomoć uočava i određuje emocionalnost i slikovitost teksta.	Uglavnom samostalno uočava i određuje emocionalnost i slikovitost teksta.	Samostalno uočava i određuje emocionalnost i slikovitost teksta.

Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	Isključivo uz pomoć uočava i određuje posebnost poetskog izraza.	Uz manju pomoć uočava i određuje posebnost poetskog izraza.	Uglavnom samostalno uočava i određuje posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	Samostalno uočava i određuje posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.
ISHOD: OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz prepoznaje i objašnjava isključivo uz pomoć.	Uz manju pomoć razlikuje i objašnjava slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz.	Uglavnom samostalno razlikuje i objašnjava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Samostalno razlikuje i objašnjava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.
Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Izrađuje popis pročitanih knjiga.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
ISHOD: OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Ni uz pomoć i poticaj se ne koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima ne radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka.	Povremeno se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost.	Uglavnom se samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost.	Uspješno se i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Isključivo uz pomoć i poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Uz manju pomoć i poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Uglavnom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.
Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u	Ni uz pomoć i poticaj ne stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, ne piše i ne crta slikovnicu,	Uz pomoć i predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu i crta strip.	Prema predlošku stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo	Uglavnom samostalno stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše	Samostalno stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara

igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	glumi u igrokazu, ne stvara novinsku stranicu, ne piše pismo podrške, ne crta naslovnicu knjige, ne crta plakat, ne crta strip.		podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.
Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: KULTURA I MEDIJI					
ISHOD: OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	Isključivo uz pomoć prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, te na obrazovnim mrežnim stranicama.	Uz manju pomoć i poticaj prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, te na obrazovnim mrežnim stranicama.	Uglavnom samostalno prepoznaje i razlikuje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	Samostalno prepoznaje, razlikuje i koristi različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.
Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Ni uz pomoć i poticaj ne pronalazi i ne kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Isključivo uz pomoć i poticaj pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Uz manju pomoć pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Uglavnom samostalno pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Samostalno pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi te daje primjere uporabe.
Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	Ni uz pomoć i poticaj ne pronalazi i ne kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Isključivo uz pomoć ili prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi i dodatna pojašnjenja.	Uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	Samostalno izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.
ISHOD: OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Isključivo uz pomoć razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, i reklamne letke.	Prepoznaje i uz manju pomoć razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, i reklamne letke.	Uglavnom samostalno razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Samostalno razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.

Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
ISHOD: OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.		
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	
Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima.	Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.	
Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju).		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Izdvađa što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA MATEMATIKA

ELEMENTI VREDNOVANJA		
USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA	MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	RJEŠAVANJE PROBLEMA
• opisuje matematičke pojmove • odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi • provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata • upotrebljava i povezuje matematičke koncepte	• koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju • koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka • prelazi između različitih matematičkih prikaza • svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama • postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja • organizira informacije u logičku strukturu • primjereno se koristi tehnologijom	• prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja • uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema • modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu • ispravno rješava probleme u različitim kontekstima • provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema • generalizira rješenje

USMENO VREDNOVANJE
Usmeno provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja. Ocjenjuje se brojačno prema razrađenom ishodu predmetnog područja. Ocjena se daje javno u razrednom odjelu. Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke. Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA				
NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne povezuje sadržaje ni uz pomoć i poticaj. Ne prepoznaje osnovne ključne pojmove i ne razlikuje ih. Ne opisuje matematičke pojmove ni uz pomoć i poticaj. Ne odabire pogodne i matematički ispravne procedure. Ne povezuje matematičke koncepte. Ne uočava pogrešku. Ni uz pomoć i poticaj ne ispravlja greške.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje osnovne matematičke pojmove. Isključivo uz pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Ne razumije sadržaje. Rješava najjednostavnije zadatke. Izrazito sporo rješava zadatke. Isključivo uz pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure. Samostalno ne uočava pogrešku. Isključivo uz pomoć i poticaj djelomično ispravlja grešku. Na poticaj provjerava rješenja.	Uz manju pomoć opisuje osnovne matematičke pojmove. Sporije rješava zadatke. Uz manju pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Uz manju pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure. Na pitanja odgovara nesigurno i uz pomoć. Samo povremeno provjerava rješenja. Uočava pogrešku nakon upozorenja na nju. Uz manju pomoć ispravlja grešku.	Uglavnom samostalno opisuje matematičke pojmove. Matematičke pojmove opisuje uz manje greške koje samostalno ispravlja. Uglavnom samostalno odabire pogodne i matematički ispravne procedure te ih uz manje greške provodi. Provjerava rješenja. Samostalno uočava pogrešku. Grešku samostalno ispravlja. Odgovara s razumijevanjem ali nesigurno.	Sigurno, samostalno, brzo i logički zaključuje. Samostalno, sigurno i točno odgovara na pitanja. Uspješno rješava teže zadatke. Jasno opisuje matematičke pojmove. S lakoćom povezuje sadržaje. Samostalno odabire pogodne i matematički ispravne procedure i primjenjuje ih. Provjerava rješenja na više načina. Svoje znanje prenosi drugima. Odgovara brzo, temeljito i argumentirano.
MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA				
NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ni uz pomoć se ne koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte ne primjenjuje ni uz pomoć. Svoje postupke i ideje ne objašnjava ni uz pomoć. Svoja razmišljanja iznosi nejasnim i nesuvislim rečenicama. Ni uz pomoć ne povezuje različite matematičke prikaze.	Isključivo uz pomoć se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte primjenjuje isključivo uz pomoć. Svoje postupke i ideje objašnjava uz manju pomoć. Svoja razmišljanja iznosi nejasnim i napamet naučenim rečenicama.	Uz pomoć se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte primjenjuje uz manju pomoć. Svoje postupke i ideje objašnjava uz manju pomoć. Svoja razmišljanja iznosi nesigurno koristeći kratke rečenice.	Nesigurno, no uglavnom samostalno se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte uglavnom uspješno primjenjuje u poznatim situacijama. Svoje postupke i ideje objašnjava uglavnom samostalno.	Jasno i sigurno se koristi odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u novim situacijama. Svoje postupke i ideje objašnjava jasno, precizno i sigurno. Argumentirano i jasno iznosi svoja razmišljanja cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama.

Ni uz pomoć se ne prikazuje podatke odgovarajućim matematičkim prikazima.	Uz pomoć i djelomično povezuje različite matematičke prikaze. Isključivo uz pomoć se koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka.	Uz manju pomoć koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka. Uz manju pomoć povezuje različite matematičke prikaze.	Svoja razmišljanja iznosi nesigurnim ali suvislim matematičkim rečenicama. Uglavnom se samostalno koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka. Uglavnom samostalno povezuje različite matematičke prikaze.	Samostalno se koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka. Samostalno povezuje različite matematičke prikaze.
RJEŠAVANJE PROBLEMA				
NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ni uz pomoć i poticaj. Ne rješava probleme u različitim kontekstima ni uz pomoć i poticaj. Ne oblikuje problemske zadatke u matematički jezik ni uz pomoć. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka ni uz pomoć i poticaj. Ne utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje ne objašnjava ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz pomoć i česte greške primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Isključivo uz pomoć i uz česte greške rješava probleme u različitim kontekstima. Isključivo uz pomoć, no nepotpuno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Uz pomoć i česte greške provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Ne utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava isključivo uz pomoć nesigurno i nepotpuno.	Uz manju pomoć i greške primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Uz pomoć rješava probleme u različitim kontekstima. Nesigurno i uz pomoć oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Uz pomoć i poticaj provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Ne utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava nesigurno uz pomoć.	Uglavnom samostalno i nesigurno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema uz manje greške koje ispravlja. Uz manje greške rješava probleme u različitim kontekstima. Uglavnom samostalno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka bez sigurnog utvrđivanja smislenosti rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava uglavnom samostalno i nesigurno.	Samostalno, točno i uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Točno, brzo i logički rješava probleme u različitim kontekstima. Samostalno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Samostalno provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Samostalno utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava samostalno, jasno i sa sigurnošću.

PISANO VREDNOVANJE

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju.

Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...).

Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko.

Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor.

Pisane provjere ocjenjuju se brojučano prema bodovnoj tablici.

Diktati se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave u svrhu vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenje, a uz najavu u svrhu vrednovanja naučenoga. Diktati se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.

BODOVNE LJESTVICE

PISANE PROVJERE	DIKTAT
0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>	4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>
51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>	3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>
61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>	2 pogreške - <i>dobar (3)</i>
81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i>	1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>
91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>	0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>

VREDNOVANJE PREMA TEMAMA I ISHODIMA:

BROJEVI					
ISHOD: MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnim riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.	Ni uz pomoć i poticaj ne broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnim riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.	Uglavnom netočno čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Djelomično točno čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Brzo i točno čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Ni uz pomoć i poticaj ne prikazuje i ne upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Uz navođenje prikazuje troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve uglavnom samostalno i točno.	Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.
Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.	Ni uz pomoć i poticaj ne koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.	Uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama te njihovom smještaju u tablici mjesnih vrijednosti.	Uz manje poticaje prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti.	Prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti uglavnom samostalno i točno.	Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti.
Služi se dekadskim sustavom brojeva.	Ni uz pomoć i poticaj ne služi se dekadskim sustavom brojeva.	Služi se dekadskim sustavom brojeva isključivo uz pomoć.	Služi se dekadskim sustavom brojeva uz povremene greške.	Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima.	Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva.
Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	Ni uz pomoć i poticaj ne rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	Isključivo uz pomoć rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz povremene poticaje.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uglavnom samostalno i točno.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica točno i samostalno.
Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.	Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka uz manji i povremeni poticaj.	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.
ISHOD: MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje mjesnu vrijednost	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka u troznamenkastome samo	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje troznamenkaste

	znamenaka u troznamenkastome broju.	uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.	troznamenkastih brojeva uz manji poticaj.	prikazuje zadane troznamenkaste brojeve.	brojeve, navedene sadržaje povezuje sa zbrajanjem višekratnika dekadskih jedinica.
Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000.	Ni uz pomoć i poticaj ne mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000.	Uglavnom netočno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.
Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja.
Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima.	Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u zadanim zadacima te se dobivenom procjenom koristi pri rješavanju zadataka
Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Ni uz pomoć i poticaj ne zbraja i ne oduzima pisano primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Uglavnom netočno pisano zbraja i oduzima.	Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Uglavnom točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Brzo i točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.
Imenuje članove računskih operacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne imenuje članove računskih operacija.	Uglavnom netočno imenuje članove računskih operacija.	Djelomično točno imenuje članove računskih operacija.	Uglavnom točno imenuje članove računskih operacija.	Točno imenuje članove računskih operacija.
Rješava tekstualne zadatke.	Ni uz pomoć i poticaj ne rješava tekstualne zadatke.	Uglavnom netočno rješava tekstualne zadatke.	Djelomično točno rješava tekstualne zadatke.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.
ISHOD: MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Ni uz pomoć i poticaj ne dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Uglavnom netočno dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno.	Uglavnom točno dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Brzo i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom.

Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.	Ni uz pomoć i poticaj ne provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.	Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju.	Provjerava rješenje pri dijeljenju zaboravljajući umnošku pridružiti ostatak.	Uglavnom provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.	Samoinicijativno provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.
Rješava tekstualne zadatke.	Ni uz pomoć i poticaj ne rješava tekstualne zadatke.	Uglavnom netočno rješava tekstualne zadatke.	Djelomično točno rješava tekstualne zadatke.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.
ISHOD: MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Isključivo uz pomoć primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Uz povremene poticaje primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja uglavnom samostalno.	Samostalno i točno rabi odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost).	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost).	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja zadataka.	Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti uglavnom samostalno.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja.
Primjenjuje veze između računskih operacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje veze između računskih operacija.	Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze množenja i dijeljenja.	Dovršavajući započete primjere uočava veze između množenja i dijeljenja.	Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između množenja i dijeljenja.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između množenja i dijeljenja.
Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000.	Ni uz pomoć i poticaj ne množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uglavnom netočno.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 djelomično točno.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uglavnom točno.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000.
Pisano dijeli na dulji i kraći način.	Ni uz pomoć i poticaj ne dijeli pisano na dulji i kraći način.	Isključivo uz pomoć i poticaj pisano dijeli na dulji način.	Pisano dijeli na dulji i kraći način uz povremenu pomoć.	Pisano dijeli na dulji i kraći način uz manje nesigurnosti.	Samostalno i točno pisano dijeli na dulji i kraći način.
ISHOD: MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Određuje vrijednosti izraza sa zagradama.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje vrijednosti izraza sa zagradama.	Isključivo uz pomoć određuje vrijednosti izraza sa zagradama.	Djelomično točno rješava zadatke sa zagradama.	Uglavnom točno rješava zadatke sa zagradama.	Objašnjava pravila računanja sa zagradama, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke.

Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.	Isključivo uz pomoć računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja.	Djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja.	Uglavnom samostalno računa zadatke s više računskih radnji.	Objašnjava pravila vezana uz izvođenje više računskih radnji te zadatke u kojima se one javljaju rješava samostalno i točno.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Svojstva komutativnosti i distributivnosti ne primjenjuje samoinicijativno prilikom rješavanja zadataka.	Uglavnom samoinicijativno i točno primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja.
Primjenjuje veze među računskim operacijama.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje veze među računskim operacijama.	Uglavnom netočno primjenjuje veze među računskim operacijama.	Djelomično točno primjenjuje veze među računskim operacijama.	Uglavnom točno primjenjuje veze među računskim operacijama.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze među računskim operacijama.
Imenuje članove računskih operacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne imenuje članove računskih operacija.	Uglavnom netočno imenuje članove računskih operacija.	Djelomično točno imenuje članove računskih operacija.	Uglavnom točno imenuje članove računskih operacija.	Točno imenuje članove računskih operacija.
Rješava različite vrste zadataka.	Ni uz pomoć i poticaj ne rješava različite vrste zadataka.	Rješava različite vrste zadataka isključivo uz pomoć.	Rješava različite vrste zadataka uz povremena podsjećanja na pravila računanja sa zgradama i izvođenja više računskih radnji.	Uglavnom samostalno i točno rješava zadatke s više računskih operacija i sa zgradama.	Brzo i točno rješava zadatke s više računskih operacija i sa zgradama koristeći svojstva računskih operacija.

ISHOD: MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
----------------	----------------	--------------	-----------	----------------	-------------

Koristi se slovom kao oznakom za broj.	Ni uz pomoć i poticaj ne koristi se slovom kao oznakom za broj.	Isključivo uz pomoć koristi se slovom kao oznakom za broj.	Uz manji poticaj se koristi slovom kao oznakom za broj.	Uglavnom samostalno i točno koristi se slovom kao oznakom za broj.	Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo.
Uvrštava zadani broj umjesto slova.	Ni uz pomoć i poticaj ne uvrštava zadani broj umjesto slova.	Uglavnom netočno uvrštava zadani broj umjesto slova.	Djelomično točno uvrštava zadani broj umjesto slova.	Uglavnom točno uvrštava zadani broj umjesto slova.	Uviđa pojam nepoznanice te koristi točan matematički zapis za rješavanje zadanih zadataka.
Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti.	Uglavnom netočno određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti.	Djelomično točno određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti.	Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom.	Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja.
Primjenjuje svojstva računskih operacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje svojstva računskih operacija.	Uglavnom netočno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Djelomično točno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja.
Primjenjuje veze među računskim operacijama.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje veze među računskim operacijama.	Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija.	Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija rješavajući jednostavne postavljene probleme.	Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Crta i označava točke i dužine.	Ni uz pomoć i poticaj ne crta i ne označava točke i dužine.	Uglavnom netočno crta i označava točke dužine.	Djelomično točno crta i označava točke dužine.	Uglavnom točno crta i označava točke dužine.	Točno crta i označava točke dužine.
Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Ni uz pomoć i poticaj ne upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Uz poticaj povezuje sliku pravca sa njegovom definicijom.	Imenuje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Opisuje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Argumentirano objašnjava i primjerima potkrepljuje svojstva pravca.
Crta i označava pravac i polupravac.	Ni uz pomoć i poticaj ne crta i ne označava pravac i polupravac.	Crta pravac i polupravac i označava točke isključivo uz pomoć.	Djelomično točno crta i označava pravac i polupravac.	Uglavnom točno i pravilno crta i označava pravac i polupravac.	Točno i pravilno crta i označava pravac i polupravac.
Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.	Ni uz pomoć i poticaj ne crta dužinu kao dio pravca i ne ističe njezine krajnje točke.	Isključivo uz pomoć crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.	Djelomično točno i pravilno crta dužinu kao dio pravca te ističe njezine krajnje točke uz napomenu.	Uglavnom točno i pravilno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.	Točno i pravilno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.

Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje i ne crta pripadnost točaka pravcu.	Isključivo uz pomoć određuje i crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	Djelomično točno određuje i crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	Uglavnom točno određuje i crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	Točno određuje i crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.
ISHOD: MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Crta pravac i njegove dijelove.	Ni uz pomoć i poticaj ne crta pravac i njegove dijelove.	Uglavnom netočno crta pravac. Označava ga pravilno isključivo uz pomoć.	Djelomično točno crta pravac uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca.	Crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje ih uglavnom točno primjenjujući oznake za pravce.	Uredno crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje pravce pravilno primjenjujući oznake njihovo obilježavanje.
Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite).	Ni uz pomoć i poticaj ne crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite).	Uglavnom netočno crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku.	Djelomično točno crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku.	Uglavnom točno crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku.	Točno crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku.
Pravcima koji se sijeku određuje sjecište.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje sjecište pravcima koji se sijeku.	Uglavnom netočno određuje sjecište pravaca.	Pravcima koji se sijeku određuje sjecište djelomično točno.	Uglavnom točno određuje sjecište pravaca.	Samostalno i točno određuje sjecišta pravaca.
Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Uglavnom netočno primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Tumači jednostavnije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.	Uglavnom samostalno i tumači geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.	Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.
ISHOD: MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora.	Ni uz pomoć i poticaj ne koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora.	Služi se šestarom isključivo uz pomoć.	Služi se šestarom na uglavnom pravilan način.	Pravilno se služi šestarom pri čemu, uglavnom uredno, konstruira zadane geometrijske crteže.	Pravilno se služi šestarom pri čemu uredno konstruira zadane geometrijske crteže.
Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine.	Ni uz pomoć i poticaj ne se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine.	Geometrijski crtež prenošenja duljina zadanih dužina šestarom crta isključivo uz pomoć.	Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu su duljine	Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine konstruirajući zadani geometrijski crtež	Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu dobiva uredan i točan geometrijski crtež.

			prenesenih dužina neprecizne i neuredne.	uglavnom uredno i precizno.	
Konstruira kružnicu.	Ni uz pomoć i poticaj ne konstruira kružnicu.	Isključivo uz pomoć konstruira kružnicu.	Uz manju pomoć konstruira kružnicu pri čemu ne pazi na urednost.	Uglavnom samostalno i uredno konstruira kružnicu.	Samostalno i uredno konstruira kružnicu te objašnjava njena svojstva.
Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	Ni uz pomoć i poticaj ne crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	Uglavnom točno crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Djelomično točno crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Uglavnom uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	Uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica pravilno se služeći geometrijskim priborom.

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).	Ni uz pomoć i poticaj ne poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).	Uglavnom netočno navodi jedinične dužine za mjerenje dužine. Ne uočava njihov međusobni odnos.	Djelomično točno navodi jedinične dužine za mjerenje dužine. Uočava međusobni odnos uz pomoć.	Uglavnom točno navodi i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos.	Točno navodi i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine. Tumači njihov međusobni odnos.
Imenuje i crta dužinu zadane duljine.	Ni uz pomoć i poticaj ne imenuje i ne crta dužinu zadane duljine.	Uglavnom netočno imenuje dužinu. Crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način.	Djelomično točno imenuje dužinu. Crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga.	Uglavnom točno imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način.	Točno imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način.
Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Ni uz pomoć i poticaj ne mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.

Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Ni uz pomoć i poticaj ne zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Uglavnom netočno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Djelomično točno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Uglavnom točno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Točno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih.
Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.	Ni uz pomoć i poticaj ne zapisuje duljinu dužine matematičkim znakovima.	Isključivo uz pomoć zapisuje duljinu dužine matematičkim simbolima.	Djelomično točno zapisuje duljinu dužine matematičkim simbolima.	Uglavnom točno zapisuje duljinu dužine matematičkim simbolima.	Točno zapisuje duljinu dužine matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis.
Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu.	Isključivo uz pomoć procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima.	Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Uglavnom samostalno procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima.
Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000).	Ni uz pomoć i poticaj ne računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000).	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.

ISHOD: MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Uočava masu kao svojstvo tijela.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava masu kao svojstvo tijela.	Isključivo uz pomoć objašnjava kako je masa svojstvo tijela.	Prema zadanim smjernicama uočava kako je masa svojstvo tijela.	Uglavnom samostalno tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela.	Argumentirano tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela.
Uspoređuje mase tijela.	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje mase tijela.	Isključivo uz pomoć uspoređuje mase zadanih tijela.	Djelomično točno uspoređuje mase zadanih tijela.	Uglavnom točno uspoređuje mase zadanih tijela.	Samostalno, precizno i točno uspoređuje mase različitih tijela.
Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).	Ni uz pomoć i poticaj ne imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).	Uglavnom netočno navodi jedinice za mjerenje mase.	Djelomično točno navodi jedinice za mjerenje mase.	Uglavnom točno navodi jedinice za mjerenje mase.	Točno navodi jedinice za mjerenje mase.
Upoznaje različite vage i postupak vaganja.	Ni uz pomoć i poticaj ne upoznaje različite vage i postupak vaganja.	Masu zadanih predmeta važe na neispavan način, ne vodeći računa o točnom zapisivanju mase predmeta.	Vaganje i zapisivanje podataka vrši uz naputke.	Mase zadanih predmeta važe na ispravan način, podatke zapisuje uglavnom točno.	Poznaje različite vage, njihove namjene te postupak vaganja na njima uz primjenu optimalnih mjernih jedinica.

Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine).	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje i ne mjeri masu tijela te pravilno ne zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine).	Uglavnom netočno mjeri masu promatranoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz pomoć.	Uz manju pomoć mjeri masu zadanoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz djelomičnu točnost.	Uglavnom samostalno mjeri masu zadanoga tijela, te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost.	Samostalno i točno mjeri masu zadanoga tijela, te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost.
Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.	Ni uz pomoć i poticaj ne iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.	Isključivo uz pomoć iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.	Uz povremenu podršku iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje.	Uglavnom točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te je usvojeno znanje u mogućnosti primjeniti.	Precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama.
Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).	Ni uz pomoć i poticaj ne računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.
ISHOD: MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.	Uglavnom netočno opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.	Djelomično točno opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.	Objašnjava značenje opsega, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka.	Znanje o opsegu kao duljini ruba geometrijskoga lika koristi za rješavanje matematičkih problema.
Mjeri duljinu dužine.	Ni uz pomoć i poticaj ne mjeri duljinu dužine.	Uz vođenje i usmjeravanje mjeri duljine zadanih dužina. Vrijednosti zapisuje uz pomoć.	Uz dodatne naputke mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje proizvoljno.	Uglavnom točno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama.	Precizno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama.
Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima.	Ni uz pomoć i poticaj ne mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima.	Isključivo uz pomoć procjenjuje i mjeri opseg formalnim načinima.	Uz povremenu pomoć procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika formalnim načinima.	Uglavnom točno mjeri opseg zadanoga lika neformalnim i formalnim načinima.	Uočava rješenja prilikom mjerenja opsega različitih dimenzija i oblika, primjenjuje ih u praksi. Točno mjeri.
Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	Isključivo uz navođenje određuje opseg geometrijskih likova kao zbroj duljina njihovih stranica.	Uz povremeni poticaj određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	Uglavnom samostalno određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	Točno određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica samostalno izvedeći i primjenjujući

					formule za računanje opsega zadanih geometrijskih likova.
Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.	Isključivo uz pomoć procjenjuje i mjeri opseg lika.	Uz povremenu pomoć procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	Točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika obrazlažući sve korake mjerenja.
ISHOD: MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.	Uglavnom netočno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu.	Točno i pravilno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.
Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Isključivo uz pomoć uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Uz manju pomoć uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Uglavnom samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.
Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Isključivo uz pomoć opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Uglavnom točno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Argumentirano i točno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.
Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje i ne mjeri volumen tekućine prelijevanjem.	Isključivo uz pomoć procjenjuje i mjeri volumen.	Uz povremenu pomoć procjenjuje i mjeri volumen.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen.	Točno procjenjuje i mjeri volumen.
Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Ni uz pomoć i poticaj ne imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Uglavnom netočno imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Djelomično točno imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Uglavnom točno imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Točno imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).
PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
ISHOD: MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Nabraja različite vrste prikaza podataka.	Ni uz pomoć i poticaj ne nabraja različite vrste prikaza podataka.	Isključivo uz pomoć nabraja različite vrste prikaza podataka.	Uz manju pomoć nabraja različite vrste prikaza podataka.	Uglavnom samostalno i točno nabraja različite vrste prikaza podataka	Samostalno i točno nabraja različite vrste prikaza podataka (grafovi, tablice, dijagrami).

				(grafovi, tablice, dijagrami).	
Koristi se nazivima redak i stupac.	Ni uz pomoć i poticaj ne koristi se nazivima redak i stupac.	Isključivo uz pomoć se koristi nazivima redak i stupac.	Uz manju pomoć se koristi nazivima redak i stupac.	Uglavnom samostalno se koristi nazivima redak i stupac.	Samostalno se koristi nazivima redak i stupac.
Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.	Ni uz pomoć i poticaj ne prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.	Uz pomoć i usmjeravanje prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.	Uvrštava podatke u jednostavnije zadane tablice i stupčaste dijagrame.	Samostalno prikazuje podatke u zadanim tablicama i stupčastim dijagramima.	Samostalno konstruira različite oblike tablica i dijagrama te u njih točno upisuje podatke.
Služi se različitim prikazima podataka.	Ni uz pomoć i poticaj ne služi se različitim prikazima podataka.	Isključivo uz vođenje podatke razvrstava u točno zadane forme.	Uglavnom točno podatke razvrstava u unaprijed zadane forme.	Razvrstava podatke u različite vrste grafova pri čemu odabire primjerene prikaze za određeni podatak.	Razvrstava podatke u različite vrste grafova koje sam/sama konstruira i osmišljava te se njima služi u rješavanju problema.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI VREDNOVANJA	
USVOJENOST ZNANJA	ISTRAŽIVAČKE VJEŠTINE
Obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao u skladu s određenim ishodima kurikuluma.	Vrednuju se vještine učenika, i/ili praćenjem njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti.

PISANO VREDNOVANJE	
Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju. Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak. Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju. Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere. Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...). Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan. Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko. Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor. Pisane provjere ocjenjuju se broičano prema bodovnoj tablici. Kratke provjere se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave kao vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje, a uz najavu vrednovanje naučenoga. Kratke provjere se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.	
BODOVNA LJESTVICA	
PISANE PROVJERE	KRATKE PROVJERE
0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>	4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>
51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>	3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>
61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>	2 pogreške - <i>dobar (3)</i>
81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i>	1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>
91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>	0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>

USMENO VREDNOVANJE

Usmeno provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja.

Ocjenjuje se brojčano prema razrađenom ishodu predmetnog područja.

Ocjena se daje javno u razrednom odjelu.

Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne navodi i ne objašnjava pojmove ni uz pomoć i poticaj. Ne povezuje sadržaje ni uz pomoć i poticaj. Ni uz pomoć ne može točno odgovoriti na pitanja niti riješiti postavljene zadatke. Ne želi usmeno odgovarati. Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje znanje.	Isključivo uz pomoć i poticaj navodi i objašnjava samo najosnovnije pojmove. Isključivo uz pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Uz pomoć i poticaj rješava najjednostavnije zadatke. Odgovara uz stalno poticanje i navođenje na točne odgovore i rješenja. Isključivo uz pomoć primjenjuje znanje.	Djelomično točno i nesigurno navodi i objašnjava pojmove. Uz manju pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Djelomično točno rješava zadatke. Djelomično daje točne odgovore i rješenja. Odgovara uz manju pomoć i poticaj. Uz manju pomoć primjenjuje znanje.	Uglavnom točno i nesigurno navodi i objašnjava pojmove. Uglavnom samostalno povezuje sadržaje. Uglavnom točno rješava zadatke. Uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja. Uglavnom samostalno primjenjuje znanje.	Točno, sigurno i jasno navodi i objašnjava pojmove. Samostalno povezuje sadržaje. Točno rješava zadatke. Točno, sigurno i jasno odgovara na postavljena pitanja. Samostalno primjenjuje znanje.

VREDNOVANJE PREMA TEMAMA I ISHODIMA:

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS					
ISHOD: PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje osnovna obilježja živih bića.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje osnovna obilježja živih bića.	Uglavnom netočno navodi i opisuje osnovna obilježja živih bića.	Djelomično točno navodi i opisuje osnovna obilježja živih bića.	Uglavnom točno navodi i opisuje osnovna obilježja živih bića.	Točno navodi i opisuje osnovna obilježja živih bića.
Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	Ni uz pomoć i poticaj ne razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	Isključivo uz predložak i uz stalne upute razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	Uz manju pomoć razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	Uglavnom samostalno razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	Samostalno razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) bez dodatne pomoći. Objašnjava razvrstano.
Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih ne razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Isključivo uz pomoć navodi obilježja životinja u svome zavičaju te ih uz pomoć i prema primjerima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Djelomično točno navodi obilježja životinja u svome zavičaju te ih prema određenom planu i kriterijima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Uglavnom točno navodi obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.) uz kraće dodatne upute.	Točno navodi obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).
Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.	Uglavnom netočno navodi osnovne dijelove biljke i isključivo uz pomoć objašnjava njihovu ulogu.	Djelomično točno navodi osnovne dijelove biljke i uz manju pomoć objašnjava njihovu ulogu.	Uglavnom točno navodi osnovne dijelove biljke i objašnjava njihovu ulogu.	Točno navodi osnovne dijelove biljke i objašnjava njihovu ulogu.
Istražuje različita svojstva i stanja vode.	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje različita svojstva i stanja vode.	U malim spoznajnim koracima i uz stalno nadgledanje istražuje različita svojstva i stanja vode.	Uz unaprijed pripremljeni plan istražuje različita svojstva i stanja vode.	Uglavnom samoinicijativno istražuje različita svojstva i stanja vode.	Samoinicijativno istražuje različita svojstva i stanja vode te zaključuje o njima na temelju istraženoga.
Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava i ne razlikuje vremenske pojave (npr.	Isključivo uz pomoć objašnjava vremenske pojave (npr. snijeg, tuča,	Uz manju pomoć objašnjava vremenske pojave (npr. snijeg, tuča,	Uglavnom samostalno i točno objašnjava vremenske pojave (npr.	Samostalno i točno objašnjava vremenske

snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	magla, mraz, inje, vjetar...).	magla, mraz, inje, vjetar...).	snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).
Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	Ni uz pomoć i poticaj ne zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa, ali ih nabraja isključivo uz pomoć.	Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti te ih nabraja i objašnjava uz manju pomoć.	Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti te uglavnom točno nabraja i objašnjava.	Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti te točno nabraja i objašnjava.
ISHOD: PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	Ni uz pomoć i poticaj ne prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena i ne procjenjuje njihovu važnost.	Isključivo prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika).	Prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) .	Uz kraće upute i pojašnjenja prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.
ISHOD: PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju.	Isključivo uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Djelomično samostalno i točno opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Uglavnom samostalno i točno opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Samostalno i točno opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).

Imenuje strane svijeta.	Ni uz pomoć i poticaj ne imenuje strane svijeta.	Uglavnom netočno imenuje glavne i sporedne strane svijeta.	Djelomično točno imenuje glavne i sporedne strane svijeta.	Uglavnom točno imenuje glavne i sporedne strane svijeta te ih uz manje navođenje određuje u neposrednoj stvarnosti.	Točno imenuje glavne i sporedne strane svijeta i kratice istih te ih u neposrednoj stvarnosti određuje.
Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte.	Isključivo uz pomoć primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti).	Prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti), ali ih primjenjuje uz pomoć.	Uglavnom samostalno i točno primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).	Samostalno i točno primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).
Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje izgled zavičaja te ga ne uspoređuje s umanjenim prikazom.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje izgled zavičaja, te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom uz pomoć i pojašnjenja ili slijedi primjere suučenika.	Uglavnom samostalno i točno opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Samostalno i točno opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.
Opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Slijedeći primjer kratko i neprecizno djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Djelomično točno opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Uglavnom samostalno opisuje prometnu povezanost zavičaja, primjenjujući dosad usvojene sadržaje o prometu.	Samostalno opisuje i objašnjava prometnu povezanost zavičaja primjenjujući dosad usvojene sadržaje o prometu.

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHOD: PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.	Ni uz pomoć i poticaj ne ponaša se odgovorno prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.	Povremeno se brine o svome zdravlju, ali je potrebno stalno podsjećanje, kao i na održavanje higijenskih navika. Potrebno je	Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju, ali ne uvijek i zdravlju drugih osoba (ponekad je potrebno podsjećati	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba i shvaća važnost brige o zdravlju.	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba te svojim ponašanjem služi za primjer.

		sustavno razvijati odgovornost prema sebi i drugima, kao i svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.	na odgovorno ponašanje kako prema sebi, tako i prema drugima).		
Prepoznaje važnost okruža za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje važnost okruža za očuvanje tjelesnoga i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Isključivo uz pomoć objašnjava važnost okruža za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Uz manju pomoć objašnjava važnost okruža za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Uglavnom samostalno objašnjava važnost okruža za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Samostalno objašnjava važnost okruža za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), dajući primjere i savjete drugima.
Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru.	Ni uz pomoć i poticaj ne ponaša se odgovorno prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru.	Teže shvaća pojam odgovornosti i odgovornog ponašanja te je potrebno primjerima i konkretnim uputama nabrojiti koja su ponašanja nepoželjna.	Relativno se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ali se zna povoditi za skupinom u negativnim oblicima ponašanja.	Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru prema naučenim i usvojenim obrascima.	U potpunosti se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru.
Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.	Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju isključivo prema primjerima.	Potaknut primjerom, procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.	Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju uz manju dopunu.	Samostalno procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju i zaključuje o istome.
Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Prepoznaje u primjerima djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka, ali ne opisuje ih samostalno.	Prema dostupnim primjerima i uz navođenje opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Uglavnom samostalno i točno opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i predviđa posljedice.
Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Isključivo prema navedenim primjerima opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Djelomično točno opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Uglavnom samostalno i točno opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Samostalno i točno opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš i daje primjere.
ISHOD: PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi.	Isključivo uz pomoć objašnjava važnost biljaka i životinja za život ljudi.	Uz manju pomoć objašnjava važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.	Uglavnom samostalno objašnjava važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.	Samostalno objašnjava, opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere koje dovodi uvezu.
Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Uglavnom netočno objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Djelomično točno objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Uglavnom točno objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Samostalno, točno i smisleno objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka i daje primjere.
Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Isključivo uz navođenje i postavljanje jednoznačnih pitanja nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	Nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	Nabraja i opisuje povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	Nabraja, opisuje i objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.
Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Ni uz pomoć i poticaj ne zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Uglavnom netočno navodi uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Djelomično točno navodi uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Uglavnom točno navodi uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Točno navodi uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i izvodi zaključke.
ISHOD: PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena ne prikazuje značajne događaje u svome životu.	Postavljanjem jednoznačnih pitanja opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu uz pomoć.	Slijedeći primjer ili izlaganje suučenika opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	U većoj mjeri uspješno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	Samostalno i točno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.
Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje prošlost i	Isključivo uz pomoć uspoređuje prošlost i	Djelomično uspoređuje prošlost i sadašnjost, uz	Čineći manje greške uspoređuje prošlost i	Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa

promjene i odnose u budućnosti.	sadašnjost i ne predviđa promjene i odnose u budućnosti.	sadašnjost, ali ne predviđa promjene i odnose u budućnosti.	pomoć predviđa promjene i odnose u budućnosti.	sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.	promjene i odnose u budućnosti.
Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.	Ni uz pomoć i poticaj ne raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.	Sluša raspravu o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne sudjeluje niti raspravlja o istome.	Sudjeluje u raspravi slušanjem o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne iznosi svoja stajališta ili zaključke.	Uz poticaj raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.	Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Samostalno izvodi zaključke o utjecaju pojedinaca na život čovjeka u sadašnjosti i budućnosti.
Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.	Ni uz pomoć i poticaj ne prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih ne predviđa u budućnosti.	Prepoznaje na gotovom prikazu (lenti ili vremenskoj crti, crtežu i slično) događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti, ali ih salbo predviđa u budućnosti.	Uz predložak prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. Teže ih samostalno predviđa u budućnosti.	Uglavnom samostalno i točno prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa uz manji poticaj u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl.	Samostalno i točno prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.
ISHOD: PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.	Ni uz pomoć i poticaj ne snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.	Isključivo uz pomoć se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.	Većinom se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta uz poticaj i kraće navođenje.	Uglavnom samostalno i točno se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.	Snalazi se samostalno, točno i s lakoćom u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.
Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).	Ni uz pomoć i poticaj ne čita i ne tumači plan mjesta	Uglavnom netočno čita i tumači plan mjesta	Djelomično točno čita i tumači plan mjesta	Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova	Točno čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).

	prema tumaču znakova (legendi).	prema tumaču znakova (legendi).	prema tumaču znakova (legendi).	(legendi) uz poneke greške.	
Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom.	Ni uz pomoć i poticaj ne kreće se od točke a do točke b koristeći se planom.	Isključivo uz pomoć se kreće od točke A do točke B koristeći se planom. Upute trebaju biti jasne i jednoznačne.	Uz manju pomoć kreće se od točke A do točke B koristeći se planom uz jasno određene upute.	Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom povremeno tražeći pomoć.	Samostalno se i točno snalazi na planu i kreće od točke A do točke B koristeći se planom.
Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.	Ni uz pomoć i poticaj ne izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.	Isključivo uz pomoć prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrtom, digitalnim snimkom, crtežom i slično).	Uz manju pomoć prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrtom, digitalnim snimkom, crtežom i slično).	Uglavnom samostalno i točno prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrtom, digitalnim snimkom, crtežom i slično).	Samostalno i točno izrađuje i prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrtom, digitalnim snimkom, crtežom i slično).
Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Uz pomoć i pitanja koja navode na odgovor prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Uz manji poticaj prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Uglavnom samostalno i točno navodi utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Samostalno i točno navodi i objašnjava utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.
Čita geografsku kartu.	Ni uz pomoć i poticaj ne čita geografsku kartu.	Uglavnom netočno čita geografsku kartu. Isključivo uz pomoć pokazuje ključne pojmove na karti.	Djelomično točno čita geografsku kartu. Uz manju pomoć pokazuje ključne pojmove na karti.	Uglavnom točno čita geografsku kartu. Uglavnom samostalno pokazuje ključne pojmove na karti.	Točno čita geografsku kartu. Samostalno pokazuje ključne pojmove na karti.
Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	Isključivo uz pomoć prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, ali ih i pokazuje ponavljajući za modelom.	Uz manju pomoć i djelomično točno prepoznaje, nabraja i pokazuje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	Uglavnom samostalno i točno prepoznaje, nabraja i pokazuje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	Samostalno i točno prepoznaje, nabraja i pokazuje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem	Ni uz pomoć i poticaj ne raspravlja o svojoj ulozi i	Isključivo uz poticaj sudjeluje u raspravi o	Povremeno sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i	Uglavnom aktivno sudjeluje u raspravi o	Aktivno sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i

prema događajima, interesima i vrijednostima.	povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.
Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.	Ni uz pomoć i poticaj ne raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.	Isključivo uz poticaj ili prema primjerima ostalih suučenika navodi kako izgled zavičaja utječe na način života.	Uz poticaj djelomično raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. U raspravama se slabije snalazi.	Uglavnom aktivno raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.	Aktivno raspravlja i zaključuje kako izgled zavičaja utječe na način života iznoseći pritom svoje primjere.
Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja.	Isključivo uz pomoć objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja prema navedenim primjerima.	Uz manju pomoć objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se navedenim primjerima.	Uglavnom samostalno objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se dostupnim izvorima.	Samostalno objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima znanja.
Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti.	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, ne komentira sličnosti i različitosti.	Prepoznaje promjene u navedenim primjerima o društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.	Navodi, ali ne uspoređuje samostalno, promjene u društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.	Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. Uglavnom točno navodi sličnosti i različitosti.	Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. Točno navodi sličnosti i različitosti.
Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i ne objašnjava njihov doprinos zavičaju i ne stavlja ih u povijesni slijed.	Isključivo uz pomoć navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja. Prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.	Djelomično točno navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja, prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.	Uglavnom točno navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja. Objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed uz poticaj.	Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed samostalno i točno.
Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava i ne procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Isključivo uz pomoć objašnjava povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Uz manju pomoć objašnjava povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Uglavnom samostalno i točno objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Samostalno i točno objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.
Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili	Ni uz pomoć i poticaj ne imenuje i ne opisuje neku	Opisuje jednu od zaštićenih biljnih i/ili	Opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili	Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili	Točno i pravilno imenuje i opisuje neku od zaštićenih

životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.	od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.	životinjskih zavičajnih vrsta.	životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.	životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja uz poneke manje greške.	biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.
Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Isključivo uz pomoć navodi načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Djelomično točno navodi načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Uglavnom točno navodi načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Točno navodi načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja te pojašnjava zašto je važno očuvati iste.
ISHOD: PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.	Ni uz pomoć i poticaj ne raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.	Sluša raspravu o pravilima i dužnostima, ali ne sudjeluje u njoj.	Uz manji poticaj raspravlja o pravilima i dužnostima.	Uglavnom aktivno sudjeluje u raspravi o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.	Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje i iznosi svoje stavove o snošenju posljedica kršenja prava ili neizvršavanja dužnosti.
Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje i ne raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.	Uz stalni poticaj prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena.	Prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena.	Uz manji poticaj opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.	Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju navodeći osobne primjere.
Ispunjava dužnosti u razredu i školi.	Ni uz pomoć i poticaj ne ispunjava dužnosti u razredu i školi.	Rijetko ispunjava dužnosti u razredu i školi te je potreban stalan poticaj i motivacija na ispunjavanje obveza i dužnosti.	Povremeno odstupa od ispunjavanja dužnosti u razredu i školi, ali na poticaj pozitivno reagira.	Uglavnom u potpunosti ispunjava dužnosti u razredu i školi.	U potpunosti ispunjava dužnosti u razredu i školi te sustavno brine o kvaliteti istoga, kako svojih, tako potiče i vršnjake na isto.
Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Teže shvaća važnost odnosa i ravnoteže između prava i dužnosti, i teško prihvaća odgovornost u slučaju nepoštivanja prava drugih.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, ali teže prihvaća posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Istražuje samoinicijativno odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih te zaključuje o svome djelovanju i

					djelovanju svojih vršnjaka te predlaže načine kako poboljšati nepravilnosti.
Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
ISHOD: PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Isključivo uz pomoć objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Djelomično točno nabraja važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Uglavnom samostalno i točno objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Samostalno i točno opisuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.
Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Djelomično shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Shvaća i opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Shvaća, opisuje i zaključuje o važnosti rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Isto povezuje s napretkom u školi i učenju radi znanja, a ne radi ocjene.
Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i ne povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.	Isključivo uz pomoć navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja.	Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja, ali ih slabije povezuje s gospodarskim mogućnostima.	Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima uz manje greške ili navođenja i potpitanja.	Točno navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.
Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
D: ENERGIJA					
PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.	Isključivo uz pomoć i poticaj ne prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.	Uz manju pomoć prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.	Uglavnom samostalno prepoznaje i razlikuje načine korištenja energijom u svome okolišu.	Samostalno prepoznaje, razlikuje i objašnjava načine korištenja energijom u svome okolišu.
Navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	Isključivo uz pomoć navodi jedan primjer prijenosa električne energije i topline.	Uz poticaj ili prema primjeru navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	Uglavnom samostalno navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	Samostalno navodi i objašnjava primjere prijenosa električne energije i topline.
Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Isključivo uz pomoć prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Uz manju pomoć prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Prema poznatim primjerima opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Samostalno točno opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.
Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.	Isključivo uz pomoć i poticaj navodi prema obrađenoj primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi.	Uz manju pomoć navodi prema obrađenoj primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi.	Uglavnom točno opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru uz poneko pitanje ili dopunu.	Samostalno i točno opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru i s jasnim razumijevanjem.
Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.	Ni uz pomoć i poticaj ne otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.	Prepoznaje pri navedenim primjerima kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.	Uočava kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali se na to mora jasno ukazati.	Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali pri tome ipak traži povratnu informaciju o točnosti zaključivanja.	S lakoćom otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.
Opisuje načine primjene energije u zavičaju.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje načine primjene energije u zavičaju.	Nabroja prema predlošku načine primjene energije u zavičaju. Samostalno ih ne prepoznaje niti opisuje.	Prepoznaje, ali ne opisuje samostalno načine primjene energije u zavičaju.	Uglavnom točno i samostalno opisuje načine primjene energije u zavičaju.	Samostalno točno nabroja, razlikuje i opisuje načine primjene energije u zavičaju.
Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Isključivo uz pomoć i poticaj povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Povremeno i prema primjeru ili uz manju pomoć povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Uglavnom samostalno povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Samostalno povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Promatra i opisuje.	Ni uz pomoć i poticaj ne promatra i ne opisuje.	Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja.
Postavlja pitanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne postavlja pitanja.	Rijetko postavlja pitanja.	Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa.	Postavlja pitanja poznate forme.	Postavlja pitanja otvorenog tipa.
Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Ni uz pomoć i poticaj ne postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno.	Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.
Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).	Ni uz pomoć i poticaj ne planira istraživanje.	Samo u radu u paru ili s učiteljem, prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjericama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima.	Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima.	Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome.	Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti.
Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. • Mjeri i očitava. • Prikazuje i analizira podatke. • Zaključuje. • Provjerava i uočava pogreške. • Uočava novi problem.	Ni uz pomoć i poticaj ne provodi jednostavna istraživanja i ne prikuplja podatke.	Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.	Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. • Mjeri i očitava. • Prikazuje i analizira podatke. • Zaključuje. Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika. • Mjeri i očitava. • Prikazuje i analizira podatke. • Zaključuje. • Provjerava i uočava pogreške. • Uočava novi problem.

• Slijedi etape istraživačkoga pristupa.					Slijedi etape istraživačkoga pristupa.
--	--	--	--	--	--

VREDNOVANJE ODGOJNIH UČINAKA RADA ODGOJNIH PREDMETA

NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne pokazuje interes za rad niti uz dodatne motivacije. Niti uz poticaj ne želi raditi. Ne prihvaća pravila. Neprijmjereno se ponaša za vrijeme nastavnog procesa. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne reagira na opomenu. Neprijmjereno ponašanjem ometa druge učenike u radu, ometa izvođenje nastave, odbija pratiti nastavu i izvršavati zadatke. Ne donosi potreban pribor, a posuđeni ne želi koristiti.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprijmjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu. Ne pokazuje interes prema predmetu.	Uz poticaj se uključuje u rad. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija. Ponekad zaboravlja pribor za rad. Nije ustrajan u radu. Ima negativan ili promjenjivi stav prema učenju i nastavnom predmetu. Ponekad poteban poticaj za rad. Trudi se u skladu sa sposobnostima. Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima.	Uglavnom se uključuje u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad. Uglavnom dosljedan u radu. Uglavnom pokazuje interes. U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima. Zalaže se. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji.	Rado se uključuje u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. Dosljedan u radu. Ima pozitivan stav prema predmetu. Pokazuje izraziti interes. Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima. Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno. Samokritičan i pravedan.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA LIKOVNA KULTURA

ELEMENT VREDNOVANJA: STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST					
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.					
SADRŽAJ: Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI: značenje crta (obrisne i gradbene crte); boja (Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast.); ploha (otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina)); crtačka, slikarska i plastična tekstura; masa i prostor (različiti odnosi mase i prostora, reljef); omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz poticaj prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja. U stvaralačkom procesu i izražavanju isključivo uz pomoć koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (uz pomoć reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, te ih ne prepoznaje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) - isključivo uz pomoć prožima samo neke umjetničke forme (npr. priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti - uz poticaj izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu, teže	Uz povremeni poticaj prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja. U stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremenu pomoć koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) - učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. Priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti - izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitom iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije	Prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, te većinom samostalno varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika. U stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka/umjetničkim reprodukcijama) - učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s tim da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću)	Prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika. U stvaralačkom procesu i izražavanju, koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) - učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način, naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću) - otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima,

		povezuje misli i vanjske informacije - uz pomoć upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično.	- uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično.	- uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu uz poneki poticaj većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu.	iskustvu i povezuje s vanjskim informacijama - samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu, obrazlaže ih i prepoznaje na svom radu ili na primjerima
--	--	--	--	---	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

SADRŽAJ: Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir. Grafički: monotipija, kartonski tisak.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz poticaj i pomoć upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje isključivo uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike izrazito nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.	Većinom samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Većinom samostalno primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz povremeni poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže	Primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje većinom bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	Primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.

			koordinira prste i oči te sitne pokrete.		
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.					
SADRŽAJ: Kadar, plan i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.3.1.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz poticaj i pomoć primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Većinom samostalno primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Primjećuje i povremeno primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Primjećuje i učinkovito primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.

ELEMENT VREDNOVANJA: DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.					
SADRŽAJ: Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. U neposrednome susretu, u stvarnome prostoru, učenik upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni	Isključivo uz pomoć i poticaj opaža i opisuje detalje i karakteristike tematskih i	Uz povremenu pomoć i poticaj opaža i opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih	Većinom samostalno opaža i opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik,	Samostalno opaža i opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik,

vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje: – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	uz pomoć i poticaj.	likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jednu skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz povremeni poticaj ili prema primjeru. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jednu skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. Većinom samostalno opisuje i objašnjava: • materijale i postupke • likovne elemente i kompozicijska načela • tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. U stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam). Opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu : • materijale i postupke (rad s različitim materijalima) • likovne elemente i kompozicijska načela • tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
---	---------------------	---	--	--	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.

SADRŽAJ: Sadržaji ishoda B.3.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.3.1.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika,	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima	Uz podršku i sudjelovanje drugih učenika, opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima	Većinom samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući	Samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu

likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	uz pomoć i poticaj.	drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.	drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.	upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.	likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.
--	---------------------	---	---	---	--

ELEMENT VREDNOVANJA: UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

SADRŽAJ: Plan i maketa mjesta. Tlocrt. Zaštitni znak, piktogram.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:	Učenik/ca ne sudjeluje u	Isključivo uz posredovanje izrađuje	Uz manju pomoć izrađuje maketu i/ili plan mjesta s	Većinom samostalno izrađuje maketu i/ili plan mjesta s	Samostalno izrađuje maketu i/ili plan mjesta s manjim brojem

Mirjana Janković, dipl. učiteljica RN

– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti	likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	maketu i/ili plan mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova.	manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova.	manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova.	detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova.
--	---	---	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

SADRŽAJ: Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).

RAZRADA ISHODA

Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.

Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).

Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA GLAZBENA KULTURA

ELEMENT VREDNOVANJA: SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE					
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD: OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.					
SADRŽAJ: – cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima slušanja i poznavanja glazbe.	Isključivo uz pomoć i poticaj navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Isključivo uz pomoć i poticaj navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). Isključivo uz pomoć i slikovni prilog prepoznaje i imenuje glazbala nakon slušanja. Isključivo uz pomoć i poticaj analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Isključivo uz pomoć i poticaj analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).	Većinom netočno navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Većinom netočno navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). Prepoznaje no većinom netočno imenuje glazbala nakon slušanja. Većinom netočno analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Većinom netočno analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).	Djelomično točno navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Djelomično točno navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). Prepoznaje i djelomično točno imenuje glazbala nakon slušanja. Djelomično točno analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Djelomično točno analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).	Točno navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Točno navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). Prepoznaje i točno imenuje glazbala nakon slušanja. Samostalno analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Samostalno analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).
ISHOD: OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.					
SADRŽAJ: - cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik.	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima slušanja i poznavanja glazbe.	Isključivo uz pomoć i poticaj razlikuje i navodi pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Isključivo uz pomoć uspoređuje sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Većinom netočno navodi i objašnjava glazbeno izražajne sastavnice skladbe (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja/izvođači, oblik). Većinom netočno uspoređuje sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Djelomično točno navodi i objašnjava glazbeno izražajne sastavnice skladbe (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja/izvođači, oblik). Djelomično točno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Sigurno i točno navodi i objašnjava glazbeno izražajne sastavnice skladbe (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja/izvođači, oblik). Samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.

ELEMENT VREDNOVANJA: IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

SADRŽAJ: pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu.	Uz pomoć usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme). Ne poznaje tekst pjesme koju izvodi (navesti koje pjesme), no izvodi je uz pomoć. Obrađenu pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) ne poznaje, no interpretira ih uz pomoć.	Teže usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme). Većinom ne poznaje tekst pjesme koju izvodi (navesti koje pjesme), no izvodi je uz pomoć. Pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) ne poznaje u potpunosti, no interpretira ih uz pomoć.	Djelomično uspješno usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme). Djelomično poznaje tekst pjesme koju izvodi (navesti koje pjesme). Pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) poznaje, no interpretira ih uz pomoć.	Poznaje cjelovit tekst pjesme (navesti koje pjesme). U potpunosti usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme). Dobro poznaje tekst obrađene pjesme (navesti koje pjesme) ili obrađenih pjesama (navesti kojih pjesmama) te samostalno i točno izvodi.

ISHOD: OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.					
SADRŽAJ: – pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu.	Uz pomoć pjeva obrađenu pjesmu (navesti koju pjesmu). Pri izvođenju pjesme (navesti koju pjesmu) ili pjesmama (navesti koje pjesme) prisutna su potpuna odstupanja glazbeno izražajnih sastavnica (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja).	Melodijski većinom netočno pjeva (navesti koju pjesmu). Pri izvođenju pjesme (navesti koju pjesmu) ili pjesmama (navesti koje pjesme) prisutna su veća odstupanja glazbeno izražajnih sastavnica (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja).	Melodijski djelomično točno pjeva (navesti koju pjesmu). Pri izvođenju pjesme (navesti koju pjesmu) ili pjesmama (navesti koje pjesme) prisutna su manja odstupanja glazbeno izražajnih sastavnica (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja).	Melodijski točno i sigurno reproducira pjesmu (navesti koju pjesmu). Točno izvodi pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) poštujući glazbeno izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja).
ISHOD: OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.					
SADRŽAJ: - glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu.	Isključivo uz poticaj i pomoć izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	Uz manji poticaj izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.
ISHOD: OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.					
SADRŽAJ: - pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem,	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja	Isključivo uz poticaj i pomoć stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem,	Uz manji poticaj stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem,	Uglavnom samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom,	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka.

koračanjem i/ili udaraljka.	glazbom i uz glazbu.	lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	
Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu.	Osjećaj za ritam nije razvijen. Ritam i dobe jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica) reproducira uz pomoć. Uz pomoć svira ritamskim glazbalima (navesti kojim).	Osjećaj za ritam nedovoljno je razvijen. Ritam i dobe reproducira s većim pogreškama i odstupanjima pri izvođenju jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica). Manje uspješno svira ritamskim glazbalima (navesti kojim).	Osjećaj za ritam dobro je razvijen. Ritam i dobe reproducira s manjim pogreškama i odstupanjima pri izvođenju jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica). Djelomično uspješno svira ritamskim glazbalima (navesti kojim).	Osjećaj za ritam odlično je razvijen. Ritam i dobe reproducira bez pogreške pri izvođenju jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica). Vrlo uspješno svira ritamskim glazbalima (navesti kojim). Ritam i tekst pjesama i brojlica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.

ELEMENT VREDNOVANJA: GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

SADRŽAJ: - glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okruženju

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima slušanja i poznavanja glazbe.	Glazbene primjere sluša uz učestala skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Glazbene primjere sluša uz povremena skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Većinom pažljivo sluša glazbene primjere. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Pažljivo sluša glazbene primjere i prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA		
MOTORIČKA ZNANJA	MOTORIČKA POSTIGNUĆA	AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI
Su stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura, a ocjenjujemo ih testovima motoričkih znanja. Na motorička znanja može se utjecati primjerenim vježbanjem i sustavnim ponavljanjem određenih struktura kretanja sve dok se motoričko znanje ne usvoji na zadovoljavajućoj razini.	Motorička dostignuća su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti, a izražavaju se putem sposobnosti učenika da ih u konkretnoj motoričkoj aktivnosti poveže i maksimalno iskoristi radi postizanja što boljeg rezultata. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja).	Tijekom čitave školske godine sustavno se prate kroz aktivnosti i vladanje učenika (odnos prema radu, prema nastavniku i učenicima u razredu), razinu usvojenosti zdravstveno higijenskih navika i sudjelovanje u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima nastave TZK.

KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

ISHOD: OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.	Ne može izvesti određeni motorički zadatak niti uz pomoć, premda ima predodžbu kako se to gibanje izvodi.	Može izvesti motorički zadatak, ali kretnje su toliko nekoordinirane (grube, nespretne) da presudno odstupaju od idealnih struktura gibanja.	Izvodi motorički zadatak uz veće pogreške, vremenski pokazatelji kretnji i pokreta značajno odstupaju od standardne izvedbe gibanja, a tehnička izvedba je površna, nesigurna, s bitnim estetskim pogreškama. Primjena znanja teško izvediva.	Izvodi motorički zadatak uz male pogreške, postoje određena prostorno-vremenska odstupanja od standardne izvedbe gibanja, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini s manjim estetskim pogreškama. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.	Pravilno izvodi motoričko gibanje. Nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkog zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna, bez estetske pogreške. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način.
ISHOD: OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.					
RAZRADA ISHODA	DOBAR (3)		VRLO DOBAR (4)		ODLIČAN (5)
Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.		Igru provodi prema uputi.		Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.

ISHOD: OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.

MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

ISHOD: OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja	
Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ISHOD: OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Uz pomoć učitelja prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Uz pomoć učitelja prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.

ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ISHOD: OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uz neprekidno podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK	Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.
ISHOD: OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.
ISHOD: OŠ TZK D.3.3. Suraduje sa suigračima i poštuje pravila igre.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Suraduje tijekom igre i prihvaća pravila igre.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.

SAT RAZREDNIKA

	LOŠE	DOBRO	UZORNO
Odnos prema radu	I uz stalne poticaje teško se uključuje u nastavni proces. Učestalo ometa nastavni proces. Neredovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Ne brine o urednosti radnoga mjesta i pribora za rad. Nezainteresiran/nezainteresirana za školski uspjeh. Potrebno je stalno poticati razvoj radnih navika. Nerazvijene radne navike.	Nastavne sadržaje prati uz povremena svraćanja pozornost na iste. Uz povremene poticaje se uključuje u nastavni rad. Uglavnom redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Povremeno se trudi postići što bolje rezultate. Nedovoljno razvijene radne navike. Poraditi na radnim navikama u vidu redovnog rada.	Poticajno djeluje na ostale učenike u razredu. Primjeren odnos prema učenju i radu. Redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Slijedi dogovorena pravila. Nastavne sadržaje prati s aktivnom pažnjom. Rado se uključuje u sve oblike rada. U radu aktivna/aktivna i suradljiv/suradljiva. Trudi se postići što bolje rezultate. Visoko razvijene radne navike. Marljiv/a i savjestan/a.
Odnos prema prijateljima	Teško kontrolira emocije što dovodi do konfliktnih situacija sa učenicima. Neprijemljeno komunicira sa prijateljima (psovke, grube riječi). Potiče na neprijemljenu igru.	Uglavnom primjeren odnos prema prijateljima.	Primjeren odnos prema drugim učenicima. Pomaže ostalim učenicima.
Odnos prema starijima	Ne uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se ne odnosi sa poštovanjem. Neprijemljeno komunicira sa odraslima (psovke, grube riječi).	Uglavnom uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se uglavnom odnosi sa poštovanjem.	Uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se odnosi sa poštovanjem.
Ponašanje	Odgovornost za neprijemljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja. Konfliktno ponašanje. Potrebna stalna kontrola emocija. U igri sa vršnjacima ističe se na neprijemljene načine. Učestalo agresivnog ponašanja. Učestalo neprijemljelog ponašanja.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. Ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja. Ponekad agresivno nastupa prema učenicima. Ponekada potrebna kontrola emocija. Povremeno neprijemljelog ponašanja.	Izrazito uljudnoga ponašanja. Poznaje i slijedi razredna pravila. Poštuje kućni red Škole. Prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Razvijene socijalne i emocionalne inteligencije. Uporno i rječito promiče svoje stavove. Razvijena empatija prema vršnjacima i odraslima.