

**Vrste, metode, kriteriji i elementi
vrednovanja u 2. razredu osnovne škole
PŠ Kraljevac**

VREDNOVANJE

VRSTE	DIJAGNOSTIČKO	FORMATIVNO		SUMATIVNO
		Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje	Vrednovanje naučenoga
	Provodit će se na početku nastavne godine i prije obrade nove nastavne teme radi utvrđivanja razine predznanja i vještina.	Provodit će se tijekom nastavne godine, kako to zahtijevaju aktivnosti, očekivani ishodi te raspored sadržaja.	Provodit će se tijekom nastavne godine, kako to zahtijevaju aktivnosti, očekivani ishodi te raspored sadržaja.	Provodit će se na kraju određenoga planiranog razdoblja: obrade, ponavljanja, uvježbavanja, usustavljivanja i sintetiziranja radi provjere ostvarivanja planiranih odgojno-obrazovnih ishoda i rezultira brojčanom ocjenom.
METODE	• inicijalne provjere znanja svih nastavnih predmeta • umna mapa, plakat, usmeno izlaganje ciljanim pitanjima i sl.	• ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja • opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, rada u parovima i u skupinama • anegdotske zabilješke (tekuće bilješke; papir-olovka bilješke) • provjera domaćih zadaća • djela za cjelovito čitanje (lektira) • učeničke mape • kratke pisane provjere znanja/vještina s ciljem formativnoga vrednovanja • plakati, prezentacije i sl. • izlazne kartice • rubrike i sl.	• samovrednovanje (samorefleksija) i vršnjačko vrednovanje: - dnevnici učenja - ljestvice procjene - rubrike - izlazne kartice - tablice procjene - razgovori (konzultacije) s učiteljem i sl.	• usmeno ispitivanje • pisana provjera – bodovne ljestvice • opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti ili praktičnome radu • analiza učeničke mape (tzv. portfolija) • procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik • analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učeničkog projekta), esejskih zadataka, različitih uradaka i sl.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA OBRAZOVNIH PREDMETA

DOMAĆA ZADAĆA

- prati se i vrednuje bilješkom u učeničku bilježnicu, te zapisom u e-Dnevnik ovisno o zadanom sadržaju i ishodu zadanog sadržaja kao formativno vrednovanje
- sumativno vrednovanje domaće zadaće bit će najavljeno ranije učenicima i roditeljima te će vrednovanje ovisiti o zadanom sadržaju i ishodu zadanog sadržaja
- evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka u obliku pluseva i minusa
- na kraju nastavne godine redovitost donošenja domaćih zadaća i izvršavanja obaveza utječe na zaključnu ocjenu
- ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu i ne može predložiti domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana
- prepisana domaća zadaća (učenici imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), vrednuje se kao nenapisana

RAD U SKUPINI

NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik je nezainteresiran za rad. Poticaaj i pomoć ga ne motivira ne rad. Površan je i neodgovoran. Ne poštuje pravila ponašanja u skupini. Ometa rad skupine.	Uz poticaj i pomoć radi u skupini. Zadatke ne dovršava. Površan je u radu i poštivanju pravila. Uglavnom je pasivan za vrijeme rada skupine.	U radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje. U prezentaciji učinjenoga je nesiguran, sporiji, neprecizniji. Teže iskazuje svoje mišljenje. Nije samostalan. Djelomično poštuje pravila ponašanja.	Motiviran je i redovito izvršava zadatke. Rješava problem služeći se naučenim sadržajima. Poštuje pravila rada. Podržava rad skupine i potiče ih na rad. Pouzdan je, marljiv, odgovoran. Samostalno prezentira uz manja odstupanja.	Učenik je izrazito motiviran, kreativan, odgovoran u radu, poštuje druge, redovito izvršava svoje obveze. Daje kreativne primjedbe i prijedloge. Poštuje pravila rada. Točno prezentira rad. Uočava bitno i razlikuje ga od nebitnoga. Dobro vodi rad u skupini. Ima visoko razvijeno kritičko mišljenje. Pouzdan je i savjestan.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA HRVATSKI JEZIK

DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE

U praćenju čitanja cjelovitih tekstova važne odrednice jesu:

- ❖ poštivanje postavljenih rokova za čitanje
- ❖ donošenje urednih i točnih bilježaka
- ❖ razumijevanje pročitano djela
- ❖ poznavanje obilježja pročitano djela
- ❖ aktivnom sudjelovanju u analizi pročitano djela
- ❖ kontinuiranost rješavanja zadataka prati se zapisom u e-Dnevnik

Ocjena iz lektire može biti brojčana vrijednost elementa hrvatski jezik i komunikacija i/ili elementa književnost i stvaralaštvo. Vrednuje se zadani zadaci u lektirnoj bilježnici ili na lektirnom listiću za provjeru razumijevanja pročitano djela, plakat i sl.

U slučaju iznimnog zalaganja na satu lektire, samostalnosti i pripreme izvan zadanih zadataka, učenik će dobiti motivirajuću ocjenu.

USMENO VREDNOVANJE

Provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja.

Ocjenjuje se brojčano prema razrađenom ishodu određenog elementa vrednovanja.

Ocjena se daje javno u razrednom odjelu.

Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

PISANO VREDNOVANJE

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilježke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju.

Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...).

Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko.

Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor.

Pisane provjere ocjenjuju se brojčano prema bodovnoj tablici.

Diktati i prepisivanje se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave u svrhu vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje, a uz najavu u svrhu vrednovanje naučenoga. Diktati i prepisivanje se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.

BODOVNE LJESTVICE

PISANE PROVJERE	DIKTAT	PREPISIVANJE
0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>	8 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>	4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>
51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>	6 – 7 pogrešaka - <i>dovoljan (2)</i>	3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>
61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>	4 – 5 pogrešaka - <i>dobar (3)</i>	2 pogreške - <i>dobar (3)</i>
81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i>	2 – 3 pogreške - <i>vrlo dobar (4)</i>	1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>
91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>	0 – 1 pogreška - <i>odličan (5)</i>	0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost.	Ni uz pomoć i poticaj ne govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost.	Isključivo uz poticaj govori o temama bliskim njegovu životu koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama.	Uz manji poticaj govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost.	Uglavnom samostalno se govorno točno i pravilno izražava te govori o temama bliskim životu učenika.	Uspješno, samostalno i poštujući norme hrvatskog standardnog književnog jezika govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života bliskih učeniku.
Odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom.	Ni uz pomoć i poticaj ne odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom.	Većinom uz pomoć i stalni poticaj odgovara na pitanje kratkom rečenicom.	Prema zadanim smjernicama odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično cjelovitim rečenicama.	Uglavnom točno i pravilno odgovara na postavljeno pitanje te postavlja pitanja cjelovitom rečenicom.	Točno i pravilno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom te postavlja potpuna i jasna pitanja, daje argumentirane odgovore.
Pripovijeda kratku priču prema nizu slika.	Ni uz pomoć i poticaj ne pripovijeda kratku priču prema nizu slika.	Isključivo uz poticaj ili predložak pripovijeda kratku priču služeći se kratkim i jednostavnim rečenicama.	Proizvoljno pripovijeda kratku priču prema nizu slika ne primjenjujući uvijek zadane smjernice.	Pripovijeda kratku priču prema nizu slika uz povremeni manji poticaj.	Tečno, točno i artikulirano pripovijeda priču prema nizu slika obogaćujući je svojim rječnikom.
Priča o vlastitim doživljajima i događajima.	Ni uz pomoć i poticaj ne priča o vlastitim doživljajima i događajima.	Isključivo uz poticaj priča o vlastitim događajima i doživljajima.	Uz manji poticaj priča o vlastitim doživljajima i događajima. Često pričanje ne prati kronološki slijed.	Izražava se svojim riječima kada priča o vlastitim doživljajima i događajima uz kraće navođenje.	Slobodno, jasno i s aktivnom pažnjom priča o vlastitim doživljajima i događajima.
Pripovijeda događaje kronološki.	Ni uz pomoć i poticaj ne pripovijeda događaje kronološki.	Pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje.	Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom.	Pripovijeda događaje kronološki slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke.	Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu.
Opisuje na temelju promatranja.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje na temelju promatranja.	Djelomično, ali često nepotpuno opisuje na temelju promatranja, teže izvodi opise samostalno, većinom je stalno potreban poticaj i pomoć.	Opisuje na temelju promatranja uz dodatne upute.	Većinom samostalno opisuje na temelju promatranja.	Opisuje, analizira i primjenjuje naučeno u opisu na temelju promatranje te stvara slikovite opise.

Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Ni uz pomoć i poticaj ne sluša sugovornika i prekida ga u govorenju.	Često prekida sugovornika u govorenju, teže održava pažnju i koncentraciju tijekom slušanja.	Djelomično pažljivo i uljudno sluša sugovornika, ali zanimanje za slušano varira.	Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Aktivnom pažnjom i neverbalnom komunikacijom pokazuje kako pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.
Upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika.	Ni uz pomoć i poticaj ne upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika.	Prilično nesigurno i nepotpuno upotrebljava manji obim novih riječi u kratkim rečenicama aktivnog rječnika.	Upotrebljava dio novih riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika, ali nesigurno, što pokazuje kako rječnik nije dovoljno uvježban.	Slobodno upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika uz poneko navođenje.	Pravilno, argumentirano planira i upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika siguran u svoju izvedbu.
Točno izgovara sve glasove u riječima.	Ni uz pomoć i poticaj ne izgovara točno sve glasove u riječima.	Točno izgovara sve glasove samo u nekim riječima, većinom uz metodu pokušaja i pogrešaka.	Većinom točno izgovara sve glasove u riječima.	Točno izgovara uglavnom sve glasove u riječima.	Točno, pravilno i artikulirano točno izgovara sve glasove u riječima.
Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.	Ni uz pomoć i poticaj ne intonira točno izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.	Nesigurno i često netočno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, uspješan u ponavljanju za modelom i kod poznatih rečenica.	Razlikuje u intonaciju vrstu rečenice, ali još uvijek dosta nesigurno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.	Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz manje korekcije.	Jasno, izražajno, pravilno i točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu
ISHOD: OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi.	Ni uz pomoć i poticaj ne sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu.	Nestalnom pažnjom i slabom koncentracijom sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te ga je potrebno stalno poticati na slušanje i održavati pažnju.	Uz povremeni poticaj sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi	Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi uz pokazivanje zanimanja i razumijevanja.	Uz aktivnu pažnju i stalnu koncentraciju sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te se lako uživiljuje u zadane situacije.
Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Uglavnom netočno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Djelomično točno odgovara na većinu pitanja o poslušanome tekstu.	Uglavnom točno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Točno, argumentirano i potpuno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu upotpunjujući

					odgovore vlastitim odgovorima.
Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta.	Ni uz pomoć i poticaj ne postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta.	Rijetko postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta jer mu je tekst razumljiv tek nakon nekoliko slušanja i pojašnjavanja nepoznatih riječi i dijelova.	Ponekad postavlja kratka potpitanja o poslušanome tekstu prema primjeru da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta ili traži pojašnjenje teksta.	Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta.	Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi produbio vlastito razumijevanje teksta i jasnije uočio uzročno-posljedične veze koje opisuje nakon odgovora na potpitanja.
Provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom.	Ni uz pomoć i poticaj ne provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom.	Isključivo uz vođenje i jasne upute provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu nije u mogućnosti ispraviti drugog učenika jer mu je i samom potrebno potvrditi i dopuniti razumijevanje poslušanoga teksta i ono što je učenik shvatio.	Uz upute za rad u paru i poticaj od vršnjaka/učitelja provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu se više oslanja na vršnjaka.	Provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom uz suradničko učenje i nadopunjavanje.	S lakoćom provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom te se stavlja u ulogu učitelja siguran u svoje razumijevanje.
Izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom).	Ni uz pomoć i poticaj ne izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu.	Rijetko izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu.	Povremeno izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu.	Izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu govorom i pokretom.	Kreativno i slikovito izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu služeći se raznim alatima (slika, oluja ideja, umna mapa, samostalni nastup ili izlaganje).
ISHOD: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.	Ni uz pomoć i poticaj ne čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.	Nesigurno i uz dosta slovkanja čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima čineći greške u čitanju (povremeno slovkanje,	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima uz poneko pojašnjenje od strane učitelja.	Točno, tečno i elokventno čita kratke i dulje tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.

			nepravilna intonacija ili neprimjenjivanje interpunkcije pri čitanju).		
Odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Nesigurno i često netočno odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Djelomično točno odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Točno odgovara na pitanja o pročitane tekstu uz nezamjetne greške.	Bez greške i proširenim rečenicama odgovara na pitanja o pročitane tekstu.
Postavlja pitanja o pročitane tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne postavlja pitanja o pročitane tekstu.	Tek uz poticaj i primjer postavlja kratka i jednostavna pitanja o pročitane tekstu (nakon što ga je nekoliko puta pročitao).	Postavlja jednostavna i kraća pitanja o pročitane tekstu (važna za interpretaciju i razumijevanje teksta).	Uglavnom samostalno postavlja više pitanja o pročitane tekstu.	Sigurno i integrirano postavlja različita pitanja o pročitane tekstu dovodeći u vezu događaje i likove već nakon prvog čitanja.
Izdvaža nepoznate riječi.	Ni uz pomoć i poticaj ne izdvaža nepoznate riječi.	Isključivo uz pomoć i poticaj izdvaža nepoznate riječi.	Izdvaža nepoznate riječi, ali traži pomoć u snalaženju i traženju značenja.	Uspješno izdvaža nepoznate riječi.	S lakoćom uočava i izdvaža nepoznate riječi te se snalazi u traženju značenja.
Pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem.	Ni uz pomoć i poticaj ne pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem.	Većinom ne pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu zbog nerazumijevanja teksta te mu je potrebno navesti riječi koje bi mu mogle biti nepoznate, kao i njihova značenja jer se samostalno ne snalazi u pronalasku značenja.	Djelomično i uz dodatni poticaj pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu, ali samostalno ne provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem, traži pomoć i upute.	Uz predložak ili kraće navođenje/primjer (u drugom kontekstu) pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem slijedeći jasne upute.	Uspješno pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem.
Pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Ni uz pomoć i poticaj ne pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Uglavnom ne pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Djelomično uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima, ali mu je potreban poticaj ili upoznavanje s tekstem više puta.	Većinom uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Brzo, pravovremeno i točno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima i povezuje prethodno sa sljedećim.
Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.	Ni uz pomoć i poticaj ne pronalazi podatke u	Isključivo uz pomoć pronalazi podatke u	Uz manju pomoć pronalazi podatke u	Uglavnom samostalno pronalazi podatke u	Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih, uspoređuje i zaključuje.

	grafičkim prikazima i tumači ih.	grafičkim prikazima, ne tumači ih.	grafičkim prikazima i tumači ih.	grafičkim prikazima i tumači ih.	
ISHOD: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom.	Uglavnom nepravilno i netočno piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom povremeno praveći greške u velikom/malom slovu (zamjenjuje slova) i prelazeći zadano crtovlje.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom uglavnom uredno i točno.	Uredno, čitko i pravilno piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom unutar zadanog crtovlja.
Povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	Uglavnom nepravilno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	Djelomično pravilno i točno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	Uglavnom pravilno i točno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	Pravilno, točno i precizno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.
Prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Uglavnom netočno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima praveći manje greške.	Točno i uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.
Samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima.	Uglavnom netočno piše riječi i kraće rečenice naučenim rukopisnim pismom.	Djelomično točno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima uz dodatna ispravljanja i ponavljanja.	Uglavnom točno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima.	Točno i samostalno i bez potrebe za ispravljanjem piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima.
U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.	Ni uz pomoć i poticaj potpuno nepravilno oblikuje slova. Netočno i nepravilno povezuje slova ne poštujući crtovlje.	Uglavnom nepravilno oblikuje rukopisna slova. Netočno i nepravilno povezuje slova smještajući ih unutar crtovlja.	Djelomično pravilno oblikuje rukopisna slova. Djelomično točno i djelomično pravilno povezuje slova smještajući ih unutar crtovlja.	Većinom pravilno oblikuje rukopisna slova. Većinom točno i pravilno povezuje slova smještajući ih unutar crtovlja.	Pravilno oblikuje rukopisna slova. Točno i pravilno povezuje slova smještajući ih unutar crtovlja.
Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.	Isključivo uz pomoć razlikuje glas i slovo, slog i riječ.	Uz manju pomoć razlikuje uvijek pojmove glas/slovo/slog/riječ.	Uglavnom uspješno razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.	Uspješno i bez greške razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.
U pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka;	Ni uz pomoć i poticaj ne rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i	Uglavnom netočno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju;	Djelomično točno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju;	Uglavnom točno rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i	Točno i pravilno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje,

prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.	upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.	prepoznaje, pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.	prepoznaje i razlikuje pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.	upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.	razlikuje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.
Piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.	Uglavnom netočno piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.	Djelomično točno piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.	Uglavnom točno piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.	Razlikuje i uspješno primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u obližnjem okružju.
Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme).	Ni uz pomoć i poticaj ne piše oznake za mjerne jedinice.	Uglavnom netočno piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme).	Djelomično točno piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme).	Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) točno i uspješno uz poneka odstupanja od usvojenih pravila.	Točno i pravilno piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) razlikujući ih i primjenjujući usvojena pravila.
Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Ni uz pomoć i poticaj ne piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Uglavnom netočno piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Djelomično točno piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. Uz poticaj se uspješno ispravlja.	Uglavnom točno piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Jasno i bez greške piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.
ISHOD: OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi.	Ni uz pomoć i poticaj ne usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi.	Usvaja manji broj novih riječi i djelomično razumije značenje naučenih riječi.	Usvaja osrednji broj novih riječi te razumije njihovo značenje.	Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi.	Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi te ih samostalno objašnjava.
Objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Isključivo uz pomoć objašnjava značenje samo nekoliko riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Uz manju pomoć objašnjava značenje manjeg broja riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Uglavnom samostalno objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Pravilno i bez pomoći objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.
Izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih	Ni uz pomoć i poticaj ne izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u	Isključivo uz pomoć i poticaj odabire odgovarajuće riječi i	Uz manju pomoć izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u	Većinom uspješno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u	Sigurno i točno izabire odgovarajuće riječi i

u oblikovanju sintagmi i rečenica.	oblikovanju sintagmi i rečenica.	upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.	oblikovanju sintagmi i rečenica.	oblikovanju sintagmi i rečenica.	upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.
Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika.	Ni uz pomoć i poticaj ne traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika.	Isključivo uz pomoć traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i ne koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika.	Uz manju pomoć traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku, ali se slabije koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika.	Uglavnom samostalno traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika.	Samonicijativno i uspješno traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika.
Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.	Isključivo uz pomoć određuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.	Uz manju pomoć određuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.	Uglavnom točno određuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.	Točno određuje, uspoređuje i definira izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.
Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.	Ni uz pomoć i poticaj ne stvara i piše izjavne, upitne, usklične rečenice.	Isključivo uz pomoć stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.	Uz manju pomoć piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.	Uglavnom samostalno stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.	Bez pomoći stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.
Prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	Uglavno netočno određuje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	Djelomično točno određuje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	Uglavnom točno određuje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	Prepoznaje, razlikuje i upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.
ISHOD: OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Isključivo uz pomoć uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Uz manju pomoć uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Uglavnom samostalno uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Samostalno uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.
Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Ni uz pomoć i poticaj ne sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Nestalne pažnje i slabijeg zanimanja sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Većinom uz poticaj sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima uz povremene dodatne upute.	Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima pravilno i točno.
Čita i piše kratke i jednostavne tekstove	Ni uz pomoć i poticaj ne čita i piše kratke i	Uglavnom netočno i nesigurno čita i piše	Uz češće greške čita i piše kratke i jednostavne	Uglavnom točno čita i piše kratke i jednostavne	Samostalno i točno čita i piše kratke i jednostavne

na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
ISHOD: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta.	Ni uz pomoć i poticaj ne govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta.	Šturo i s pojedinačnim riječima koje ne sklapa u potpunu rečenicu izražava osobni doživljaj slušanog/pročitano djela (kratki odgovori, potvrdni ili niječni, reagira tek na upite i potpitanja).	Većinom uz podršku i potpitanja govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta	Uglavnom samostalno izražava osobni doživljaj djela, govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja.	Slobodno i samostalno izražava osobni doživljaj nakon slušanja/čitavanja književnog djela koristeći se opisima i cjelovitim rečenicama.
Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.	Ni uz pomoć i poticaj ne izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.	Isključivo uz pomoć i poticaj izražava opisane situacije ili doživljaj riječima, crtežom i pokretom.	Uz manju pomoć izražava neke od opisanih situacija i doživljenoga u književnome tekstu riječima/crtežom ili pokretom.	Uglavnom samostalno izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.	Maštovito i živopisno izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.
Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Ni uz pomoć i poticaj ne izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova .	Isključivo uz pomoć i poticaj izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, pomalo sklon služiti se tuđom interpretacijom.	Jasno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Samouvjereno i originalno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos.
Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Isključivo uz pomoć i poticaj uspoređuje postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre/loše s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Uz manju pomoć uspoređuje postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre/loše s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Uglavnom samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre/loše s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Potpuno samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju, dovodeći u vezu osobna iskustva s onima iz književnog teksta.

Povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Isključivo uz pomoć povezuje postupak likova iz književnoga teksta s vlastitim postupkom i postupcima osoba koje ga okružuju.	Uz manju pomoć povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Uglavnom samostalno povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	S lakoćom i samostalno povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.
Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	Isključivo uz pomoć i poticaj pripovijeda o događaju iz svakodnevnoga života koji je u vezi s onima u književnome tekstu.	Uz manju pomoć pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	Uglavnom samostalno pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	Potpuno samostalno pripovijeda, povezuje, uspoređuje i nastavlja o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.
Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Isključivo uz pomoć objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Nepotpunim i djelomično ispravnim rečenicama objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Uglavnom samostalno objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Argumentirano objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.
ISHOD: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju.	Prepoznaje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju uz dodatne upute i pomoć.	Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju prema zadanim smjernicama.	Prepoznaje i uglavnom samostalno razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju.	Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju bez pomoći, samostalno i sigurno.
Razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa.	Isključivo uz pomoć prepoznaje dijelove pjesme: stih i strofa.	Uz manju pomoć razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa.	Uglavnom samostalno određuje dijelove pjesme: stih i strofa, prepoznaje i navodi rimu.	Određuje dijelove pjesme: stih, strofa, pjesničke slike točno i lako.
Prepoznaje glavne i sporedne likove.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje glavne i sporedne likove.	Isključivo uz pomoć prepoznaje glavne i sporedne likove.	Uz manju pomoć prepoznaje glavne i sporedne likove.	Uglavnom samostalno prepoznaje i razlikuje glavne i sporedne likove.	Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje glavne i sporedne likove bez ikakvog navođenja.
Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.	Isključivo uz pomoć prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.	Uz manju pomoć prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.	Uglavnom samostalno prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.	Samostalno i točno prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.

Uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Isključivo uz pomoć obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Uz povremeni poticaj i potpitanja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Uz poneka navođenja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Lako uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.
Smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Ni uz pomoć i poticaj ne smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Uglavnom netočno smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Djelomično točno smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Uglavnom točno smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Točno, precizno i pravilno smješta likove u vrijeme radnje i prostor .
ISHOD: OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu. RAZRADA ISHODA: • upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu • upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom) • upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja • posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje • svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa • preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima • objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu			Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.		
ISHOD: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Ni uz pomoć i poticaj ne koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Samo uz poticaj koristi se jezičnim vještinama, siromašnijim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja djelomična kreativnost.	Povremeno se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Često se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	Argumentirano se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Isključivo uz pomoć i poticaj istražuje o temi koja mu je bliska.	Istražuje i radi na temi koja mu je bliska uz zadane smjernice.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	U svakodnevnim situacijama istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.

Stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči.	Ni uz pomoć i poticaj ne stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči.	Uz predložak i jednostavne zadatke djelomično stvara individualan uradak: razvrstava riječi iz mjesnoga govora te ih prema uputama slaže u mali zavičajni rječnik.	Uz dodatne upute stvara jednostavnije individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik.	Samostalno stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, uvodi nove likove, sudjeluje u priči.	S lakoćom stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči
Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	Ni uz pomoć i poticaj ne razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	Isključivo uz poticaj djelomično razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	Uz češći poticaj razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	Uz manji poticaj razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	U svakodnevnim situacijama razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.
ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI					
ISHOD: OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu.	Prepoznaje važnije podatke u kratkom tekstu prema uputama.	Razlikuje važno od nevažnog u kratkom tekstu i prepoznaje važne podatke.	Točno, brzo i lako se snalazi u kratkom tekstu i nalazi važne podatke.
Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama.	Ni uz pomoć i poticaj ne izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama.	Izdvaja iz teksta jedan podatak prema zadanim uputama i uz pomoć.	Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama i u malim spoznajnim koracima.	Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama uz manja navođenja.	Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama bez ikakve pomoći.
Prepričava sadržaj teksta.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepričava sadržaj teksta.	Uglavnom ne prepričava sadržaj teksta samostalno, tek uz stalna potpitanja i pomoć.	Uz potpitanja i poticaj prepričava sadržaj teksta.	Prepričava sadržaj teksta prema planu prepričavanja.	Slobodno i argumentirano prepričava sadržaj teksta, neovisno ima li plan prepričavanja ili ne.
ISHOD: OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.					
RAZRADA ISHODA:					
izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje					

• gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu • prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnog i dječjeg programa • samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu • prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima	Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.
ISHOD: OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje. RAZRADA ISHODA: • posjećuje kulturne događaje • razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja • izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem • iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama	Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA MATEMATIKA

ELEMENTI VREDNOVANJA		
USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA	MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	RJEŠAVANJE PROBLEMA
• opisuje matematičke pojmove • odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi • provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata • upotrebljava i povezuje matematičke koncepte	• koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju • koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka • prelazi između različitih matematičkih prikaza • svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama • postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja • organizira informacije u logičku strukturu • primjereno se koristi tehnologijom	• prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja • uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema • modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu • ispravno rješava probleme u različitim kontekstima • provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema • generalizira rješenje

USMENO VREDNOVANJE
Usmeno provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja. Ocjenjuje se brojačno prema razrađenom ishodu predmetnog područja. Ocjena se daje javno u razrednom odjelu. Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke. Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA				
NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne povezuje sadržaje ni uz pomoć i poticaj. Ne prepoznaje osnovne ključne pojmove i ne razlikuje ih. Ne opisuje matematičke pojmove ni uz pomoć i poticaj. Ne odabire pogodne i matematički ispravne procedure. Ne povezuje matematičke koncepte. Ne uočava pogrešku. Ni uz pomoć i poticaj ne ispravlja greške.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje osnovne matematičke pojmove. Isključivo uz pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Ne razumije sadržaje. Rješava najjednostavnije zadatke. Izrazito sporo rješava zadatke. Isključivo uz pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure. Samostalno ne uočava pogrešku. Isključivo uz pomoć i poticaj djelomično ispravlja grešku. Na poticaj provjerava rješenja.	Uz manju pomoć opisuje osnovne matematičke pojmove. Sporije rješava zadatke. Uz manju pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Uz manju pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure. Na pitanja odgovara nesigurno i uz pomoć. Samo povremeno provjerava rješenja. Uočava pogrešku nakon upozorenja na nju. Uz manju pomoć ispravlja grešku.	Uglavnom samostalno opisuje matematičke pojmove. Matematičke pojmove opisuje uz manje greške koje samostalno ispravlja. Uglavnom samostalno odabire pogodne i matematički ispravne procedure te ih uz manje greške provodi. Provjerava rješenja. Samostalno uočava pogrešku. Grešku samostalno ispravlja. Odgovara s razumijevanjem ali nesigurno.	Sigurno, samostalno, brzo i logički zaključuje. Samostalno, sigurno i točno odgovara na pitanja. Uspješno rješava teže zadatke. Jasno opisuje matematičke pojmove. S lakoćom povezuje sadržaje. Samostalno odabire pogodne i matematički ispravne procedure i primjenjuje ih. Provjerava rješenja na više načina. Svoje znanje prenosi drugima. Odgovara brzo, temeljito i argumentirano.
MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA				
NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ni uz pomoć se ne koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte ne primjenjuje ni uz pomoć. Svoje postupke i ideje ne objašnjava ni uz pomoć. Svoja razmišljanja iznosi nejasnim i nesuvislim rečenicama. Ni uz pomoć ne povezuje različite matematičke prikaze.	Isključivo uz pomoć se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte primjenjuje isključivo uz pomoć. Svoje postupke i ideje objašnjava uz manju pomoć. Svoja razmišljanja iznosi nejasnim i napamet naučenim rečenicama.	Uz pomoć se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte primjenjuje uz manju pomoć. Svoje postupke i ideje objašnjava uz manju pomoć. Svoja razmišljanja iznosi nesigurno koristeći kratke rečenice.	Nesigurno, no uglavnom samostalno se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte uglavnom uspješno primjenjuje u poznatim situacijama. Svoje postupke i ideje objašnjava uglavnom samostalno.	Jasno i sigurno se koristi odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija). Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u novim situacijama. Svoje postupke i ideje objašnjava jasno, precizno i sigurno. Argumentirano i jasno iznosi svoja razmišljanja cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama.

Ni uz pomoć se ne prikazuje podatke odgovarajućim matematičkim prikazima.	Uz pomoć i djelomično povezuje različite matematičke prikaze. Isključivo uz pomoć se koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka.	Uz manju pomoć koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka. Uz manju pomoć povezuje različite matematičke prikaze.	Svoja razmišljanja iznosi nesigurnim ali suvislim matematičkim rečenicama. Uglavnom se samostalno koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka. Uglavnom samostalno povezuje različite matematičke prikaze.	Samostalno se koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka. Samostalno povezuje različite matematičke prikaze.
---	---	---	--	---

RJEŠAVANJE PROBLEMA

NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ni uz pomoć i poticaj. Ne rješava probleme u različitim kontekstima ni uz pomoć i poticaj. Ne oblikuje problemske zadatke u matematički jezik ni uz pomoć. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka ni uz pomoć i poticaj. Ne utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje ne objašnjava ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz pomoć i česte greške primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Isključivo uz pomoć i uz česte greške rješava probleme u različitim kontekstima. Isključivo uz pomoć, no nepotpuno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Uz pomoć i česte greške provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Ne utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava isključivo uz pomoć nesigurno i nepotpuno.	Uz manju pomoć i greške primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Uz pomoć rješava probleme u različitim kontekstima. Nesigurno i uz pomoć oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Uz pomoć i poticaj provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Ne utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava nesigurno uz pomoć.	Uglavnom samostalno i nesigurno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema uz manje greške koje ispravlja. Uz manje greške rješava probleme u različitim kontekstima. Uglavnom samostalno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka bez sigurnog utvrđivanja smislenosti rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava uglavnom samostalno i nesigurno.	Samostalno, točno i uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Točno, brzo i logički rješava probleme u različitim kontekstima. Samostalno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik. Samostalno provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Samostalno utvrđuje smislenost rješenja problema. Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava samostalno, jasno i sa sigurnošću.

PISANO VREDNOVANJE

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju.

Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...).

Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko.

Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor.

Pisane provjere ocjenjuju se brojčano prema bodovnoj tablici.

Diktati se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave u svrhu vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenje, a uz najavu u svrhu vrednovanja naučenoga. Diktati se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.

BODOVNE LJESTVICE

PISANE PROVJERE	DIKTAT
0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>	4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>
51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>	3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>
61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>	2 pogreške - <i>dobar (3)</i>
81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i>	1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>
91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>	0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>

VREDNOVANJE PREMA TEMAMA I ISHODIMA:

BROJEVI

ISHOD: MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100.	Ni uz pomoć i poticaj ne broji, čita i ne zapisuje brojkom i brojevnom riječi te ne uspoređuje prirodne brojeve do 100.	Isključivo uz pomoć broji, čita i zapisuje brojeve do 100 brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Uz manju pomoć broji, čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
Prikazuje brojeve na različite načine.	Ni uz pomoć i poticaj ne prikazuje brojeve na različite načine.	Isključivo uz pomoć prikazuje brojeve na različite načine.	Uz manju pomoć prikazuje brojeve na različite načine.	Većinom samostalno prikazuje brojeve na različite načine.	Samostalno i točno rastavlja brojeve do 100 na različite načine.
Uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice).	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava odnose među dekadskim jedinicama.	Isključivo uz pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama.	Uz manju pomoć prikazuje dvoznamenaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti.	Uglavnom točno prikazuje dvoznamenaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti.	Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti ili na brojevnju crtu.
Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.	Isključivo uz pomoć objašnjava odnos broja i znamenke te njihove vrijednosti.	Djelomično točno objašnjava odnos broja i vrijednosti znamenaka.	Uglavnom točno objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.	Točno objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.
Razlikuje glavne i redne brojeve do 100.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje glavne i redne brojeve do 100.	Isključivo uz pomoć razlikuje glavne i redne brojeve do 100.	Uz manju pomoć razlikuje redne i glavne brojeve.	Uglavnom samostalno objašnjava razliku između rednih i glavnih brojeva.	U izgovoru i pisanju ispravno se koristi rednim brojevima do 100.
ISHOD: MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.	Ni uz pomoć i poticaj ne nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.	Isključivo uz pomoć nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.	Uz manju pomoć nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.	Većinom samostalno i djelomično točno nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.	Samostalno i točno nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.
Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.	Isključivo uz pomoć objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.	Uz manju pomoć objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.	Većinom samostalno objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.	Primjenjuje i objašnjava točno pravila pisanja rimskih brojki.

Rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12.	Ni uz pomoć i poticaj ne rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12.	Većinom netočno čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	S djelomičnom točnošću čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Većinom točno čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Točno i samostalno čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.
ISHOD: MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Ni uz pomoć i poticaj ne zbraja i oduzima mentalno u skupu brojeva do 100.	Većinom netočno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Većinom točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.
Primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama.	Većinom netočno rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Djelomično točno rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Većinom točno rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Točno rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja.
Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Isključivo uz pomoć i poticaj procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Uz manju pomoć procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Uglavnom samostalno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u svim zadanim zadacima.
Zbraja i oduzima više brojeva.	Ni uz pomoć i poticaj ne zbraja i ne oduzima više brojeva.	Većinom netočno zbraja i oduzima više brojeva.	Djelomično točno zbraja i oduzima više brojeva.	Većinom točno zbraja i oduzima više brojeva.	Točno zbraja i oduzima više brojeva.
Rješava tekstualne zadatke.	Ni uz pomoć i poticaj ne rješava tekstualne zadatke.	Većinom netočno rješava tekstualne zadatke.	Djelomično točno rješava tekstualne zadatke.	Većinom točno rješava tekstualne zadatke.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.
ISHOD: MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.	Ni uz pomoć i poticaj ne množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.	Većinom netočno množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću.	Većinom točno množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.	Sigurno, točno i brzo množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.
Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.	Ni uz pomoć i poticaj ne dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.	Većinom netočno dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću.	Većinom točno dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.	Sigurno, točno i brzo dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.
Množi i dijeli u okviru tablice množenja.	Ni uz pomoć i poticaj ne množi i dijeli u okviru tablice množenja.	Većinom netočno množi i dijeli u okviru tablice množenja.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja s djelomičnom točnošću.	Većinom točno mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja.	Sigurno i brzo mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja.

Određuje višekratnike zadanoga broja.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje višekratnike zadanoga broja.	Većinom netočno određuje višekratnike zadanoga broja.	Djelomično točno određuje višekratnike zadanoga broja.	Većinom točno određuje višekratnike zadanoga broja.	Točno određuje višekratnike svih zadanih brojeva.
Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.	Isključivo uz pomoć određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.	Djelomično točno određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.	Većinom točno određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.	Barata pojmovima: polovina, trećina, četvrtina, prikazuje ih grafički te točno računa tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste.
Određuje parne i neparne brojeve.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje parne i neparne brojeve.	Većinom netočno određuje parne i neparne brojeve.	Djelomično točno određuje parne i neparne brojeve.	Većinom točno određuje parne i neparne brojeve uočavajući kriterije podjele brojeva na parne i neparne.	Točno određuje parne i neparne brojeve primjenom kriterija podjele brojeva na parne i neparne.
Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	Većinom netočno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	Djelomično točno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	Većinom točno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	Točno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.
Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja.	Većinom netočno primjenjuje zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine.	Djelomično točno primjenjuje zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine.	Većinom točno primjenjuje zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine.	Točno primjenjuje zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine.
Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	Većinom netočno rabi vezu množenja i dijeljenja.	Djelomično točno rabi vezu množenja i dijeljenja.	Većinom točno rabi vezu množenja i dijeljenja na različite načine.	Samostalno i točno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.
Izvodi četiri jednakosti.	Ni uz pomoć i poticaj ne izvodi četiri jednakosti.	Većinom netočno izvodi četiri jednakosti ne uviđajući povezanost među njima čak ni uz navođenje.	Uz manju pomoć izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među njima tek uz navođenje.	Većinom samostalno izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među, te primjenjuje njihovu vezu.	Samostalno i točno izvodi i rješava četiri jednakosti.
Imenuje članove računskih operacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne imenuje članove računskih operacija.	Isključivo uz pomoć imenuje članove računskih operacija.	Uz manju pomoć imenuje članove računskih operacija.	Većinom samostalno i točno imenuje članove računskih operacija.	Samostalno i točno imenuje članove računskih operacija.
Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Ni uz pomoć i poticaj ne poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Većinom netočno primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Djelomično primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Većinom točno primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Na konkretnim primjerima, točno i sigurno, primjenjuje ulogu brojeva

					1 i 0 u množenju i dijeljenju.
Množi i dijeli brojem 10.	Ni uz pomoć i poticaj ne množi i dijeli brojem 10.	Većinom netočno množi i dijeli brojem 10.	Djelomično točno množi i dijeli brojem 10.	Većinom točno množi i dijeli brojem 10.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojem 10.
U zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja.	Ni uz pomoć i poticaj ne u zadacima s nepoznatim članom ne određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja.	Isključivo uz pomoć određuje nepoznati broj, te uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	Uz manju pomoć određuje nepoznati broj, te uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadacima s nepoznatim članom uglavnom točno i samostalno određuje nepoznati broj, te primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadacima s nepoznatim članom samostalno i točno određuje nepoznati broj, te primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.
Rješava tekstualne zadatke.	Ni uz pomoć i poticaj ne rješava tekstualne zadatke.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Uz manju pomoć rješava najjednostavnije tekstualne zadatke.	Uglavnom točno i samostalno rješava tekstualne zadatke.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.
ISHOD: MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Rješava zadatke sa zagradama.	Ni uz pomoć i poticaj ne rješava zadatke sa zagradama.	Isključivo uz pomoć rješava jednostavnije zadatke sa zagradama.	Uz manju pomoć rješava jednostavnije zadatke sa zagradama.	Uglavnom točno rješava zadatke sa zagradama s više od dvije računske operacije.	Samostalno računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija.
Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.	Isključivo uz pomoć i poticaj rješava tekstualne zadatke.	Uz pomoć i podsjećanje na pravila rješava tekstualne zadatke.	Uglavnom samostalno primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.	Samostalno obrazlaže i primjenjuje matematička pravila pri rješavanju tekstualnih zadataka.
ISHOD: MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnom situacijama.	Uz pomoć i po zadanom modelu postavlja jednostavniji problem, rješava ga uz dodatne naputke.	Postavlja jednostavniji matematički problem, rješava ga uz dodatne naputke i provjerava rezultat.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Postavlja i analizira matematički problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, točno ga rješava i samostalno provjerava rezultat.

rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama.					
ALGEBRA I FUNKCIJE					
ISHOD: MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava.	Ni uz pomoć i poticaj ne uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava.	Isključivo uz pomoć određuje uzorak nizanja.	Uz manju pomoć uočava uzorak nizanja.	Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja.	Samostalno uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima.
Određuje višekratnike kao brojevni niz.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje višekratnike kao brojevni niz.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja najjednostavnijih primjera i nastavlja stvarati nizove navedenim brojevima.	Uz manju pomoć opisuje kriterije nizanja višekratnika i nastavlja niz.	Uglavnom samostalno i točno opisuje kriterije nizanja višekratnika i nastavlja niz.	Samostalno i točno određuje nizove višekratnika svih zadanih brojeva
Kreira nizove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „kreira nizove“ po zadanim elementima.	Uz dodatne primjere i poticaje kreira najjednostavnije nizove.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i uz pomoć učitelja nastavlja niz.	Uglavnom samostalno kreira nizove i opisuje kriterije nizanja.	Samostalno uočava kriterije nizova te niže sve zadane brojeve po zadanim kriterijima.
Objašnjava kriterije nizanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava kriterije nizanja.	Isključivo uz pomoć objašnjava kriterije nizanja.	Uz manji poticaj objašnjava kriterije nizanja.	Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.	Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.
ISHOD: MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje vrijednost nepoznatog člana u jednakosti, dobiveno rješenje provjerava.	Većinom netočno određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu.	Djelomično točno određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu.	Uglavnom točno određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu.	Točno određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava.
Primjenjuje svojstva računskih operacija.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje svojstva računskih operacija.	Većinom netočno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Djelomično točno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Uglavnom točno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Pravilno i samostalno primjenjuje naučena svojstva računskih operacija.

Primjenjuje veze među računskim operacijama.	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje veze među računskim operacijama.	Većinom netočno primjenjuje veze među računskim operacijama.	Djelomično točno primjenjuje veze među računskim operacijama.	Uglavnom točno primjenjuje veze među računskim operacijama.	Točno i samostalno primjenjuje veze među računskim operacijama.
Prošireni sadržaji: Rabi slovo kao oznaku za broj.	Ni uz pomoć i poticaj ne rabi slovo kao oznaku za broj.	Isključivo uz pomoć rješava zadatke u kojima se slovo koristi kao oznaka za broj.	Djelomično točno rabi slovo kao oznaku za broj.	Uglavnom točno rabi slovo kao oznaku za broj.	Točno rabi slovo kao oznaku za broj shvaćajući slovo kao nepoznanicu. Samostalno ga rabi u problemskim zadacima.

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Spaja točke crtama.	Ni uz pomoć i poticaj ne spaja točke crtama.	Isključivo uz pomoć spaja točke crtama.	Uz pomoć spaja točke crtama.	Uglavnom samostalno spaja točke različitim zadanim vrstama crta.	Samostalno spaja točke različitim zadanim vrstama crta vodeći računa o urednosti crteža.
Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.	Uz manju pomoć opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.	Uglavnom samostalno opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.	Samostalno i točno opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. Navodi primjere.
Određuje krajnje točke dužine.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje krajnje točke dužine.	Većinom netočno određuje i označava krajnje točke dužine.	Djelomično točno određuje krajnje točke dužine označavajući ih uz podsjećanje na dogovorene oznake.	Većinom točno određuje krajnje točke dužine dogovorenim oznakama.	Samostalno i točno određuje krajnje točke dužine.
Crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu.	Ni uz pomoć i poticaj ne crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu.	Isključivo uz pomoć crta dužinu te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Djelomično točno crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Većinom točno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine.	Točno i uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine.
Određuje pripadnost točaka dužini.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje pripadnost točaka dužini.	Većinom netočno određuje pripadnost točaka dužini.	Djelomično točno određuje pripadnost točaka dužini.	Većinom točno određuje pripadnost točaka dužini.	Točno određuje pripadnost točaka dužini uz definiranje njihovog međusobnog odnosa.
Određuje bridove geometrijskih tijela	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje bridove	Uz konkretan grafički prikaz ili model određuje	Određuje bridove geometrijskih tijela i	Određuje bridove geometrijskih tijela i	Točno opisuje međusobni odnos dužina na

i stranice geometrijskih likova kao dužine.	geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine.	da su dužine bridovi ili stranice geometrijskih tijela ili likova.	stranice geometrijskih likova kao dužine, no njihov suodnos ne prikazuje matematičkim jezikom.	stranice geometrijskih likova kao dužine te njihov suodnos prikazuje matematičkim jezikom uz manje nesigurnosti.	geometrijskim likovima i tijelima matematičkim jezikom.
ISHOD: MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Opisuje i označava strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Povezuje, uspoređuje i prikazuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.
Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	Uz dodatna usmjeravanja opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama.	Povezuje, uspoređuje i obrazlaže odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama.
MJERENJE					
ISHOD: MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice.	Isključivo uz pomoć prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice.	Uz manju pomoć prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice.	Uglavnom točno razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice.	Potpuno točno razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice.
Poznaje odnos veće i manje novčane jedinice.	Ni uz pomoć i poticaj ne poznaje odnos veće i manje novčane jedinice.	Isključivo uz pomoć uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica.	Uz manju pomoć uviđa vrijednost kovanica i novčanica.	Uglavnom samostalno uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica.	Potpuno samostalno objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica.
Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti.	Ni uz pomoć i poticaj ne služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti.	Isključivo uz pomoć služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti.	Uz manju pomoć služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti.	Većinom samostalno se služi jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost.	Potpuno samostalno se služi jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost, te primjenjuje znanje na svakodnevne situacije.

Računa s jedinica za novac (u skupu brojeva do 100).	Ni uz pomoć i poticaj ne računa s jedinica za novac (u skupu brojeva do 100).	Većinom netočno računa s novcem jednostavnije zadatke.	Djelomično točno računa s novcem jednostavnije zadatke.	Uglavnom točno računa s novcem u skupu brojeva do 100.	Točno i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 100.
ISHOD: MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem).	Ni uz pomoć i poticaj ne mjeri nestandardnim mjernim jedinicama.	Isključivo uz pomoć mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, palcem).	Uz manju pomoć mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem).	Uglavnom točno mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem).	Točno mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem) uspoređujući ih i povezujući sa standardnim mjernim jedinicama.
Pozna je jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar).	Ni uz pomoć i poticaj ne pozna je jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos.	Isključivo uz pomoć i poticaj navodi jedinične dužine za mjerenje dužine. Isključivo uz pomoć uočava međusobni odnos metra i centimetra.	Uz manju pomoć i poticaj navodi jedinične dužine za mjerenje dužine. Uz manju pomoć uočava međusobni odnos metra i centimetra.	Uglavnom točno navodi jedinične dužine za mjerenje dužine, te točno procjenjuje međusobni odnos metra i centimetra.	Točno navodi jedinične dužine za mjerenje dužine, te točno tumači međusobni odnos metra i centimetra.
Imenuje i crta dužinu zadane duljine.	Ni uz pomoć i poticaj ne mjeri nestandardnim mjernim jedinicama.	Uglavnom netočno imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine. Geometrijski pribor koristi na nepravilan način.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga.	Uglavnom točno imenuje i crta dužinu zadane duljine. Geometrijski pribor uglavnom koristi na ispravan način.	Točno imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način.
Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Ni uz pomoć i poticaj ne mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Uz manju pomoć mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Uglavnom samostalno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.
Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Ni uz pomoć i poticaj ne zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Isključivo uz pomoć zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Uz manju pomoć zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Uglavnom točno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih.

Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Ni uz pomoć i poticaj ne duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Isključivo uz pomoć zapisuje duljinu dužine matematičkim simbolima.	Uz manju pomoć zapisuje duljinu dužine matematičkim simbolima.	Uglavnom točno zapisuje duljinu dužine matematičkim simbolima.	Točno zapisuje duljinu dužine matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis.
Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Ni uz pomoć i poticaj ne procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Isključivo uz pomoć procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima.	Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima.
Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).	Ni uz pomoć i poticaj ne računa s jedinicama za mjerenje dužine.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.
ISHOD: MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prati prolaznost vremena na satu ili štoperici.	Ni uz pomoć i poticaj ne prati prolaznost vremena na satu ili štoperici.	Teško se snalazi u vremenu, ne povezujući mjernu jedinicu za vrijeme sa njezinim trajanjem.	Uz primjere iz svakodnevnog života prati vrijeme i određuje intervale potrebne za obavljanje određenih aktivnosti.	Uglavnom točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti.	Točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti.
Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala.	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme, procjenjuje i ne mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i ne zapisuje duljinu vremenskoga intervala.	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uglavnom točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	Objašnjava standardne mjerne jedinice za vrijeme, točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.

Navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Većinom netočno navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Uz teškoće navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Uglavnom točno navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	U zadacima primjenjuje odnose mjernih jedinica za vrijeme.
Računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Ni uz pomoć i poticaj ne računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Većinom netočno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Djelomično točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Brzo i točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.

PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ISHOD: MAT OŠ E.2.1. Koristi se podacima iz neposredne okoline.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Promatra pojave i bilježi podatke o njima.	Ni uz pomoć i poticaj ne promatra pojave i ne bilježi podatke o njima.	Isključivo uz pomoć promatra pojave i bilježi podatke o njima.	Uz manju dodatnu uputu i usmjeravanje pažnje promatra pojave i bilježeći podatke o njima po zadanim algoritmima.	Promatra pojave i bilježi podatke o njima.	Sa interesom promatra pojave točno i uredno bilježeći podatke o njima.
Razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima.	Ni uz pomoć i poticaj ne razvrstava prikupljene podatke i ne prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima.	Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja.	Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja.	Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).	Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka.
Tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma.	Ni uz pomoć i poticaj ne tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma.	Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podacima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice.	Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.
Provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke.	Ni uz pomoć i poticaj ne provodi jednostavna istraživanja, ne analizira i ne prikazuje podatke.	Isključivo uz pomoć provodi istraživanja, dobivene podatke teško povezuje i prikazuje čak i uz započete obrasce.	Kao član skupine provodi istraživanja te dobivene podatke prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami) sljedeći započete obrasce.	Provodi istraživanja te dobivene podatke uglavnom točno analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami).	Planski i osmišljeno provodi istraživanja te dobivene podatke vješto analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami).

ISHOD: MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
----------------	----------------	--------------	-----------	----------------	-------------

U različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje.	Ni uz pomoć i poticaj ne predviđa moguće i nemoguće događaje.	Isključivo uz pomoć u najočitijim i jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U jednostavnijim situacijama, uz asistenciju učitelja, razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.
Objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	Isključivo uz pomoć objašnjava moguć od nemogućeg događaja.	Uz navođenje i davanje primjera objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	Uglavnom samostalno objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	Samostalno i argumentirano objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI VREDNOVANJA	
USVOJENOST ZNANJA	ISTRAŽIVAČKE VJEŠTINE
Obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao u skladu s određenim ishodima kurikuluma.	Vrednuju se vještine učenika, i/ili praćenjem njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti.

PISANO VREDNOVANJE	
Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju. Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovisе o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak. Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju. Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere. Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...). Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan. Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko. Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor. Pisane provjere ocjenjuju se broјčano prema bodovnoj tablici. Kratke provjere se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave kao vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje, a uz najavu vrednovanje naučenoga. Kratke provjere se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.	
BODOVNA LJESTVICA	
PISANE PROVJERE	KRATKE PROVJERE
0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>	4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i>
51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>	3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>
61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>	2 pogreške - <i>dobar (3)</i>
81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i>	1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>
91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>	0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>

USMENO VREDNOVANJE

Usmeno provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja.

Ocjenjuje se brojčano prema razrađenom ishodu predmetnog područja.

Ocjena se daje javno u razrednom odjelu.

Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne navodi i ne objašnjava pojmove ni uz pomoć i poticaj. Ne povezuje sadržaje ni uz pomoć i poticaj. Ni uz pomoć ne može točno odgovoriti na pitanja niti riješiti postavljene zadatke. Ne želi usmeno odgovarati. Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje znanje.	Isključivo uz pomoć i poticaj navodi i objašnjava samo najosnovnije pojmove. Isključivo uz pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Uz pomoć i poticaj rješava najjednostavnije zadatke. Odgovara uz stalno poticanje i navođenje na točne odgovore i rješenja. Isključivo uz pomoć primjenjuje znanje.	Djelomično točno i nesigurno navodi i objašnjava pojmove. Uz manju pomoć i poticaj povezuje sadržaje. Djelomično točno rješava zadatke. Djelomično daje točne odgovore i rješenja. Odgovara uz manju pomoć i poticaj. Uz manju pomoć primjenjuje znanje.	Uglavnom točno i nesigurno navodi i objašnjava pojmove. Uglavnom samostalno povezuje sadržaje. Uglavnom točno rješava zadatke. Uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja. Uglavnom samostalno primjenjuje znanje.	Točno, sigurno i jasno navodi i objašnjava pojmove. Samostalno povezuje sadržaje. Točno rješava zadatke. Točno, sigurno i jasno odgovara na postavljena pitanja. Samostalno primjenjuje znanje.

VREDNOVANJE PREMA TEMAMA I ISHODIMA:

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS					
ISHOD: PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje i ne razvrstava živo od neživoga u prirodi.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.	Uz manju pomoć i poticaj razlikuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.	Uglavnom samostalno opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.	Samostalno i točno razvrstava i opisuje živo od neživoga u prirodi te uočava razlike unutar kategorija.
Razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekom kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.).	Ni uz pomoć i poticaj ne razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i ne objašnjava sličnosti i razlike.	Većinom netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija.	Djelomično točno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija.	Većinom točno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, te objašnjava sličnosti i razlike među njima uz dodatne upute i pitanja.	Točno i s lakoćom razvrstava bića, tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.
Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.).	Ni uz pomoć i poticaj ne ispituje osjetilima i ne prepoznaje svojstva tvari.	Isključivo uz pomoć i poticaj ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja...).	Uz manji poticaj i uz pomoć ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.).	Uglavnom samostalno ispituje osjetilima, prepoznaje i razlikuje te uz opisuje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.).	Ispituje osjetilima, prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) samostalno i točno.

Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, ne razlikuje otpad i smeće te ne razvrstava otpad.	Isključivo uz pomoć i poticaj objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad prema zadanom predlošku.	Uz manji poticaj i uz pomoć objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad.	Uglavnom samostalno objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad uz poneke smjernice.	Argumentirano objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad točno i pravilno. Brine o čistoći okoliša te objašnjava važnost istoga. Svojim ekološkim shvaćanjima i djelovanjem služi za primjer.
Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje vremenske pojave vezane za određeno godišnje doba.	Uz manji poticaj i uz pomoć razlikuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Uz poneke kraće upute razlikuje, povezuje i opisuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Razlikuje, povezuje, opisuje i objašnjava vremenske pojave s godišnjim dobima točno i samostalno.
Istražuje načine brige za zdravlje.	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje načine brige za zdravlje.	Isključivo uz pomoć i poticaj istražuje načine brige za zdravlje.	Uz manji poticaj i uz pomoć istražuje načine brige za zdravlje.	Uglavnom samostalno istražuje načine brige za zdravlje uz kraće upute.	Samostalno istražuje načine brige za zdravlje i povezuje ih s osobnim iskustvom.
Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Ni uz pomoć i poticaj ne istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Isključivo uz pomoć i poticaj istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Uz manji poticaj i uz pomoć istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Uglavnom samostalno istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Uočava važnost i povezanost raznolike prehrane sa zdravljem, daje primjere prema osobnom iskustvu te opisuje povezanost prehrane i zdravlja.
Određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela.	Ni uz pomoć i poticaj ne određuje i ne opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela.	Isključivo uz pomoć i poticaj imenuje dijelove svoga tijela.	Uz manju pomoć imenuje dijelove svoga tijela i uz poticaj pripisuje ulogu pojedinom dijelu.	Uglavnom točno imenuje dijelove svoga tijela i uglavnom točno opisuje njihovu ulogu.	Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje i primjerima potkrepljuje njihovu ulogu.
ISHOD: PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje važnost organiziranosti, organiziranja i snalaženja u vremenu.	Uz manji poticaj i uz pomoć objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.	Uglavnom samostalno objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.	Samostalno i argumentirano objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu jer se s lakoćom snalazi u istom.
Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti.	Ni uz pomoć i poticaj ne mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme ne iskazuje riječima, procjenjuje i ne mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti.	Isključivo uz pomoć i poticaj mjeri vrijeme satom (urom), rjeđe štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima.	Uz manji poticaj i uz pomoć mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti.	Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti uz manje greške.	Samostalno, točno brzo mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti.
Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje i ne reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.	Isključivo uz pomoć i prema primjeru reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.	Uz manji poticaj i uz pomoć uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.	Uspješno uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine uz sitne greške.	Pravilno, brzo i sistematično uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.
Služi se kalendarom.	Ni uz pomoć i poticaj ne služi se kalendarom.	Isključivo uz pomoć i poticaj se služi kalendarom. Kalendar mu/joj je i dalje apstraktan pojam u iskazivanju mjerenja vremena.	Uz manji poticaj i uz pomoć služi se kalendarom prema uputama.	Služi se kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum uz povremene smjernice.	Samostalno se i bez greške služi kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum.
Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava organiziranost vremena u godini, ne navodi mjesece u godini, ni broj dana u pojedinim mjesecima.	Isključivo uz pomoć i poticaj objašnjava organiziranost vremena u godini, nabroja mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima.	Uz manji poticaj i uz pomoć objašnjava organiziranost vremena u godini, uspješno navodi mjesece u godini, a broj dana u pojedinim mjesecima prema zadanoj metodi.	Uglavnom točno objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima.	Argumentirano objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima bez pomoći

					ili uputa, točno i pravilno.
Upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) U raspored i/ili vremensku crtu.	Ni uz pomoć i poticaj ne upisuje i ne planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu.	Isključivo uz pomoć i poticaj smješta bliske događaje u bližu budućnost.	Uz manji poticaj i uz pomoć smješta bliske događaje u bližu budućnost..	Većinom uspješno planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz.	Samostalno prikazuje i planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz.
Smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	Ni uz pomoć i poticaj ne smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	Isključivo uz pomoć i poticaj smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	Uz manji poticaj i uz pomoć smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	Većinom uspješno smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	Prikazuje i smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost te izvodi zaključke o promjenama u neposrednom okruženju kroz prošlost/sadašnjost i budućnost.
ISHOD: PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okruženja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi članove uže i šire obitelji te ne prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.	Isključivo uz pomoć i poticaj navodi članove uže i šire obitelji.	Uz manji poticaj i uz pomoć navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.	Uglavnom točno navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice pri čemu pokazuje poimanje dužnosti i obveza unutar obitelji/zajednice.	Navodi članove uže i šire obitelji te interaktivno prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, svjestan odgovornosti koju imaju članovi svake zajednice (obveze, dužnosti, prava, briga o obitelji, starijima, ljubimcima i domu).
Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	Isključivo uz pomoć i poticaj nabroja osobitosti mjesta u kojemu živi. Teže povezuje djelovanje i organiziranost zajednice.	Uz manji poticaj i uz pomoć opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	Uglavnom točno opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	Objašnjava i opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.

Razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje prirodne oblike u neposrednome okružju.	Uz manji poticaj i uz pomoć razlikuje i nabraja prirodne oblike u neposrednome okružju (vode tekućice i stajaćice).	Uglavnom točno nabraja i razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).	Prepoznaje, nabraja, razlikuje i opisuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).
Opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje i imenuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost.	Uz manji poticaj i uz pomoć razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, te nabraja prometna sredstva.	Uglavnom točno opisuje pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva te poima djelovanje prometa unutar organizacije mjesta u kojem živi.	Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu te povezuje s organizacijom mjesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije.
Opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi.	Isključivo uz pomoć i poticaj nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi.	Uz manji poticaj i uz pomoć nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi i opisuje oruđe kojim se koje zanimanje koristi.	Uglavnom točno nabraja i opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi, razvrstava oruđe koje određeno zanimanje koristi, uočava važnost svakog zanimanja za djelovanje i život unutar zajednice.	Opisuje i objašnjava važnost svakog zanimanja za zajednicu u kojoj živi, poučava druge o tome kako je važno cijeniti svaku vrstu zanimanja, zaključuje o mjestu prema zanimanjima (koja je industrijska grana najrazvijenija).
Spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Ni uz pomoć i poticaj ne spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju ni važnost pravila za njezino djelovanje.	Isključivo uz pomoć i poticaj spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Uz manji poticaj i uz pomoć spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Uglavnom samostalno spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Spoznaje i procjenjuje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHOD: PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje.	Prepoznaje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje ali ne predviđa posljedice nebrige za navedeno.	Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje tek nakon davanja primjera.	Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te uz pomoć predviđa posljedice nebrige za navedeno.	Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te samostalno predviđa posljedice nebrige za navedeno.
Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja.	Ni uz pomoć i poticaj ne brine se za očuvanje osobnoga zdravlja.	Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja.	Brine se o svome zdravlju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje ideje za unaprjeđenje zdravlja.
RAZRADA ISHODA: Uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom.			Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.		
Brine se za okruženje u kojemu živi i boravi.	Ni uz pomoć i poticaj ne brine se za okruženje u kojemu živi i boravi.	Prepoznaje važnost brige za svoje životno okruženje ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja.	Brine se za svoje životno okruženje, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	Brine se za okruženje u kojemu živi i boravi.	Brine se o svome životnom okruženju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje za poboljšanje životnog okruženja.
RAZRADA ISHODA: Razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad.			Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.		
Prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša.	Uz davanje dodatnih primjera prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, te uočava štetnost lasera za vid.	Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz pomoć dodatnih primjera uočava štetnost lasera za vid.	Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz malu pomoć pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke,	Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti

				osvještava štetnost lasera za vid.	buke, osvještava štetnost lasera za vid; predlaže svoje ideje za smanjenje zvučnog i svjetlosnog onečišćenja.
ISHOD: PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uz manji poticaj i uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uglavnom točno opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima dovodeći ih u suodnos.
Prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode.	Ni uz pomoć i poticaj ne prati promjene i ne bilježi ih u kalendar prirode.	Isključivo uz pomoć i poticaj promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba.	Uz manji poticaj i uz pomoć promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba.	Uglavnom samostalno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba.	Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba.
ISHOD: PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Snalazi se u vremenu.	Ni uz pomoć i poticaj ne snalazi se u vremenu.	Isključivo uz pomoć i poticaj uviđa prolaznost vremena i duljinu zadanih vremenskih perioda.	Uz manji poticaj i uz pomoć određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.	Uglavnom točno određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti
Uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće	Ni uz pomoć i poticaj ne uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim	Uz manji poticaj i uz pomoć opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti,	S manjom nesigurnosti opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u	Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad

događaje te promjene i odnose u budućnosti.	te promjene i odnose u budućnosti.	primjerima predviđa ih u budućnosti.	jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti.	budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	i danas, predviđa promjene u budućnosti.
Povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu ikt-a ovisno o uvjetima.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje događaje i promjene u vremenu te ih ne prikazuje.	Isključivo uz poticaj i pomoć povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom.	Uz manji poticaj i uz pomoć povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom.	Uglavnom točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom.	Samostalno i točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom, brinući o urednosti rada.
ISHOD: PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.	Ni uz pomoć i poticaj ne snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.	Isključivo uz poticaj i pomoć snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.	Uz manji poticaj i pomoć se snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.	Uglavnom se samostalno snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.	Potpuno se samostalno snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.
Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Isključivo uz poticaj i pomoć opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Uz manji poticaj i pomoć opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Uglavnom točno opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Potpuno točno opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru te ih točno smješta u prostor u kojima se nalaze.
Prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.).	Ni uz pomoć i poticaj ne prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu.	Isključivo uz poticaj i pomoć smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Uz manju pomoć smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Uglavnom točno prikazuje i smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Potpuno točno prikazuje objekte i dijelove prirode i smješta ih točno u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku. Brine o urednosti i točnosti uratka.
Izrađuje i provjerava skicu kretanja.	Ni uz pomoć i poticaj ne izrađuje i ne provjerava skicu kretanja.	Isključivo uz poticaj i pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u	Uz manju pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u	Uglavnom točno opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u	Potpuno točno opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u

		prostoru izrađujući skicu kretanja.	prostoru izrađujući skicu kretanja.	prostoru izrađujući skicu kretanja.	prostoru izrađujući skicu kretanja.
C: POJEDINAC I DRUŠTVO					
ISHOD: PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj.	Ni uz pomoć i poticaj ne razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj.	Isključivo uz poticaj razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge.	Uz manji poticaj razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge.	Uglavnom samoinicijativno razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj uz poneka podsjećanja.	Samoinicijativno i sustavno razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj.
Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava i ne raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.	Isključivo uz poticaj i pomoć razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima, ali mu je sve potrebno dodatno pojasniti.	Uz manju pomoć razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.	Uglavnom točno objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.	Argumentirano objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.
Promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Ni uz pomoć i poticaj ne promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Isključivo uz poticaj promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Uz manji poticaj promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Uz povremeni poticaj promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Samoinicijativno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.
Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.	Isključivo uz poticaj i pomoć te uz jednostavne i jasne upute i primjere pokazuje interes o povijesnoj, kulturnoj i prirodnoj baštini svoga mjesta.	Uz manju pomoć postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.	Uglavnom točno opisuje i većinom samoinicijativno postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.	Potpuno točno opisuje, inicira i samoinicijativno postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.
Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne,	Isključivo uz poticaj i pomoć navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne,	Uz manju pomoć navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.	Uglavnom točno navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja	Točno navodi primjere, opisuje i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne,

prirodne, kulturne i povijesne baštine.	kulturne i povijesne baštine.	kulturne i povijesne baštine.		prirodne, kulturne i povijesne baštine.	kulturne i povijesne baštine te objašnjava važnost istog.
Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.	Ni uz pomoć i poticaj ne sudjeluje i ne predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.	Uz poticaj sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana uz podsjećanja o pravilima ponašanja.	Uz manji poticaj sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana.	Uglavnom aktivno sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana.	Aktivno sudjeluje i predlaže kreativne načine obilježavanja događaja i blagdana.
ISHOD: PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja. RAZRADA ISHODA: Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi). Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu). Raspravlja o pravima djece. Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja). Predlaže načine rješavanja problema. Odgovorno se služi telefonskim brojevima. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.			Navedeni ishod se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.		
ISHOD: PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.	Isključivo uz pomoć i poticaj navodi važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.	Uz manju pomoć i poticaj navodi važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.	Većinom točno važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.	Točno navodi i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.
Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje djelatnosti ljudi s okolišem.	Isključivo uz pomoć i poticaj povezuje djelatnosti ljudi s okolišem.	Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem u mjestu kojem živi uz dodatna pitanja i pojašnjenja.	Većinom točno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem i zaključuje uz kraće navođenje o djelatnostima u zavičaju.	Točno opisuje, svrstava i povezuje djelatnosti ljudi s okolišem, izvodi zaključke o djelatnostima ljudi u zavičaju i objašnjava ih.
Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	Uz manju pomoć i poticaj opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	Većinom pravilno opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	S lakoćom i pravilno opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.

Opisuje povezanost rada i zarade.	Ni uz pomoć i poticaj ne opisuje povezanost rada i zarade.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje povezanost rada i zarade jer ne shvaća povezanost.	Uz manju pomoć i poticaj djelomično uspješno opisuje povezanost rada i zarade.	Većinom uspješno opisuje povezanost rada i zarade, uz manje korekcije.	Samostalno vrlo uspješno opisuje povezanost rada i zarade.
RAZRADA ISHODA: Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada. Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji.			Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
D: ENERGIJA					
ISHOD: PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Uz manju pomoć i poticaj prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Većinom točno navodi i objašnjava različite izvore energije koji ga okružuju.	Točno navodi i objašnjava različite izvore energije i uočava njihov suodnos.
Razlikuje oblike energije koji ga okružuju.	Ni uz pomoć i poticaj ne razlikuje oblike energije koji ga okružuju.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Uz manju pomoć i poticaj prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Većinom točno navodi i objašnjava različite oblike energije koji ga okružuju.	Točno navodi i objašnjava različite oblike energije i uočava njihov suodnos.
Prepoznaje prijenos el. Energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.	Uz manju pomoć i poticaj prepoznaje prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.	Većinom točno navodi i objašnjava prijenos električne energije vodovima te prijenos električne energije vodovima.	Točno navodi i objašnjava prijenos topline s predmeta na predmet, prijenos električne energije vodovima.
Prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Uz manju pomoć i poticaj prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Većinom točno navodi i objašnjava pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Točno navodi i objašnjava pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.

Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.	Isključivo uz pomoć i poticaj navodi primjenu energije u svakodnevnome životu.	Uz manju pomoć i poticaj navodi primjenu energije u svakodnevnome životu.	Većinom točno navodi i objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.	Točno navodi i objašnjava te primjerima potkrepljuje važnost energije u svakodnevnome životu.
Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.	Ni uz pomoć i poticaj ne povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom te ne navodi važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.	Uz dodatne primjere povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće ne dovodeći je u odnos sa važnošću zdrave prehrane.	Uz dodatne primjere povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće i važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.	Većinom točno navodi povezanost hrane i prehrane s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.	Točno navodi povezanost hrane i prehrane s opskrbom tijela energijom te prosuđuje o povezanosti zdrave prehrane i zdravlja. Daje primjere zdravih i nezdravih jelovnika.
Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Ni uz pomoć i poticaj ne navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Uz dodatno navođenje i usmjeravanje nabraja različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Prema zadanim smjernicama navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Većinom samostalno točno navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Samostalno točno navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije, ekološki prihvatljiva vozila, vezu između prometnih sredstava na fosilna goriva i zagađenja zraka. Predlaže rješenja.
Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Uz dodatno navođenje nabraja načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Djelomično točno objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Većinom točno objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Argumentirano objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati, predlaže plan štednje.
Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Prateći jednostavne primjere objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Uz dodatna pitanja objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Većinom samostalno objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom te praktično primjenjuje znanja.
A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP					

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 2.1.Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima.	Ni uz pomoć i poticaj ne opaža i ne opisuje svijet oko sebe.	Većinom prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe.	Povremeno uz vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas.	Većinom samostalno otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima i mjerenjima.
Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.	Ne crta opaženo i ne označava/ne imenuje dijelove ni uz pomoć i poticaj.	Većinom uz poticaj crta opaženo i označava dijelove, te ih većinom uz pomoć imenuje.	Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru.	Crta opaženo i označava dijelove.	Crta opaženo, uredno, točno i jasno te imenuje dijelove.
Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz navođenje.	Samostalno objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.
Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Ni uz predložak, poticaj i pomoć ne postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Isključivo uz predložak, poticaj, pomoć postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Povremeno uz poticaj postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Potaknut primjerom postavlja povezana pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.
Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Ni uz predložak, poticaj i pomoć ne postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Isključivo uz predložak, poticaj, pomoć postavlja jednostavna pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Povremeno uz poticaj postavlja jednostavna pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Potaknut primjerom postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava.	Samoinicijativno uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu.
Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Ni uz pomoć i poticaj ne objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru te uz pomoć i poticaj objašnjava.	Razlikuje te povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Većinom samostalno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Samostalno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način.
Uočava probleme i predlaže rješenja.	Ne uočava probleme i ne predlaže rješenja.	Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja.	Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice.	Uočava probleme i predlaže rješenja.	S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način.

Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.	Ne očitava podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Podatke u grafičkim prikazima očitava isključivo uz pomoć.	Uglavnom samostalno očitava podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Očitava podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Prikazuje, povezuje i očitava podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.
Donosi jednostavne zaključke.	Ne donosi jednostavne zaključke.	Teže donosi jednostavne zaključke.	Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	Donosi jednostavne zaključke.	Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.

VREDNOVANJE ODGOJNIH UČINAKA RADA ODGOJNIH PREDMETA

NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Ne pokazuje interes za rad niti uz dodatne motivacije. Niti uz poticaj ne želi raditi. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša za vrijeme nastavnog procesa. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne reagira na opomenu. Neprimjerenim ponašanjem ometa druge učenike u radu, ometa izvođenje nastave, odbija pratiti nastavu i izvršavati zadatke. Ne donosi potreban pribor, a posuđeni ne želi koristiti.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu. Ne pokazuje interes prema predmetu.	Uz poticaj se uključuje u rad. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija. Ponekada zaboravlja pribor za rad. Nije ustrajan u radu. Ima negativan ili promjenjivi stav prema učenju i nastavnom predmetu. Ponekad poteban poticaj za rad. Trudi se u skladu sa sposobnostima. Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima.	Uglavnom se uključuje u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad. Uglavnom dosljedan u radu. Uglavnom pokazuje interes. U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima. Zalaže se. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji.	Rado se uključuje u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. Dosljedan u radu. Ima pozitivan stav prema predmetu. Pokazuje izraziti interes. Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima. Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno. Samokritičan i pravedan.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA LIKOVNA KULTURA

ELEMENT VREDNOVANJA: STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST					
ISHOD: OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.					
SADRŽAJ: Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: (tok i karakter crta; osnovne i izvedene boje; tonovi boja; kontrast svijetlih i tamnih boja, toplih i hladnih boja; kontrast oblika i veličina ploha i tijela; ritam mrlja, ploha, boja i tijela; odnosi veličina likova i masa: veće, manje, jednako) Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, vrijednosti i stavovi), sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja, sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). Učenik upoznaje i druge likovne pojmove, ako učitelj smatra da mu mogu pomoći u realizaciji ideje u određenome zadatku.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) - iskustvo usmjerenog opažanja - izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz poticaj prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja. U stvaralačkom procesu i izražavanju isključivo uz pomoć koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (uz pomoć reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, te ih ne prepoznaje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) - isključivo uz pomoć prožima samo neke umjetničke forme (npr. priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti	Uz povremeni poticaj prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja. U stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremenu pomoć koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) - učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. Priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti - izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitom iskustvu, teže	Prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, te većinom samostalno varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika. U stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka/umjetničkim reprodukcijama) - učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s tim da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s	Prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika. U stvaralačkom procesu i izražavanju, koristi: - princip kreativne igre - likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) - učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način, naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću)

- doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.		- uz poticaj izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije - uz pomoć upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično.	povezuje misli i vanjske informacije - uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično.	vizualnom i likovnom umjetnošću) - uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu uz poneki poticaj većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu.	- otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje s vanjskim informacijama - samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu, obrazlaže ih i prepoznaje na svom radu ili na primjerima.
--	--	---	--	---	--

ISHOD: OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.

SADRŽAJ: Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika te digitalne tehnologije: crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš; slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa; prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija; grafički: monotipija; digitalna tehnologija: digitalni fotoaparati, pametni telefon.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz poticaj i pomoć upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje isključivo uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike izrazito nesigurno, teže	Većinom samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Većinom samostalno primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz povremeni poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže	Primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje većinom bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	Primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.

		koordinira prste i oči te sitne pokrete.	koordinira prste i oči te sitne pokrete.		
--	--	--	--	--	--

ELEMENT VREDNOVANJA: DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

SADRŽAJ: Učenik upoznaje i istražuje djela iz različitih područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, ilustracija, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje: – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jednu skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Uz povremenu pomoć i poticaj prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz povremeni poticaj ili prema primjeru. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jednu skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Većinom samostalno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. Većinom samostalno opisuje i objašnjava: • materijale i postupke • likovne elemente i kompozicijska načela • tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Samostalno opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. U stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam). Opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu : • materijale i postupke (rad s različitim materijalima)

					- likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
ISHOD: OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.					
SADRŽAJ: Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: (tok i karakter crta; osnovne i izvedene boje; tonovi boja; kontrast svijetlih i tamnih boja, toplih i hladnih boja; kontrast oblika i veličina ploha i tijela; ritam mrlja, ploha, boja i tijela; odnosi veličina likova i masa: veće, manje, jednako). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, vrijednosti i stavovi), sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja, sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). Učenik upoznaje i druge likovne pojmove, ako učitelj smatra da mu mogu pomoći u realizaciji ideje u određenome zadatku.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. Isključivo uz pomoć opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika. Uz dodatno navođenje prepoznaje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Uz podršku učitelja i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo). Uz pomoć i poticaj opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika. Uz pomoć uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Većinom samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo). Većinom samostalno opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika. Uz manju podršku uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo). Samostalno opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.

ELEMENT VREDNOVANJA: UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

SADRŽAJ: Arhitektura, vizualne i funkcionalne karakteristike ulice i trga (otvoreno, zatvoreno, okupljanje, boravak/događanje, kretanje, povezanost...). Karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora Kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...). Razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama. Uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima. Koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.	Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.	Isključivo uz poticaj i pomoć opisuje različite namjene urbanog prostora. Uz pomoć kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...). Uz poticaj i pomoć opisuje i objašnjava razlike i karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. Isključivo uz poticaj u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te uočava, razlikuje i dovodi u vezu kojom promišlja i uz pomoć objašnjava odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). Isključivo uz poticaj kombinira i inovira različite odnose slike i	Uz povremeno posredovanje opisuje različite namjene urbanog prostora. Uz povremenu pomoć i poticaj kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...). Uz pomoć opisuje i objašnjava razlike i karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. Uglavnom uz poticaj u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te uočava, razlikuje i dovodi u vezu kojom promišlja i objašnjava odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). Većinom uz poticaj kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.	Većinom samostalno opisuje različite namjene urbanog prostora. Većinom samostalno kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...). Većinom samostalno opisuje i objašnjava razlike i karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. U svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te uočava, razlikuje i dovodi u vezu kojom promišlja i objašnjava odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). Većinom samostalno kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.	Samostalno opisuje različite namjene urbanog prostora. Samostalno kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...). Prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava razlike i karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. Kreativno i konstruktivno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te uočava, razlikuje i dovodi u vezu kojom promišlja i objašnjava odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). Kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.

		teksta u izražavanju vlastitih ideja.			
ISHOD: OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.					
SADRŽAJ: Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja (igrani film, kazališna predstava), vrsta zanimanja (umjetnik: likovni/vizualni, fotograf, arhitekt, dizajner), kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).					
RAZRADA ISHODA					
Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.					
Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.					

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA GLAZBENA KULTURA

ELEMENT VREDNOVANJA: SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE					
ISHOD: OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.					
SADRŽAJ: - cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima slušanja i poznavanja glazbe.	Isključivo uz pomoć i poticaj navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Isključivo uz pomoć i poticaj navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). Isključivo uz pomoć i slikovni prilog prepoznaje i imenuje glazbala nakon slušanja. Isključivo uz pomoć i poticaj analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Isključivo uz pomoć i poticaj analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).	Većinom netočno navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Većinom netočno navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). Prepoznaje no većinom netočno imenuje glazbala nakon slušanja. Većinom netočno analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Većinom netočno analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).	Djelomično točno navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Djelomično točno navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). Prepoznaje i djelomično točno imenuje glazbala nakon slušanja. Djelomično točno analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Djelomično točno analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).	Točno navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Točno navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). Prepoznaje i točno imenuje glazbala nakon slušanja. Samostalno analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe). Samostalno analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).

ISHOD: OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.					
SADRŽAJ: - cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima slušanja i poznavanja glazbe.	Isključivo uz pomoć i poticaj razlikuje i navodi pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači Isključivo uz pomoć uspoređuje sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Većinom netočno navodi i objašnjava glazbeno izražajne sastavnice skladbe (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja/izvođači, oblik). Većinom netočno uspoređuje sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Djelomično točno navodi i objašnjava glazbeno izražajne sastavnice skladbe (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja/izvođači, oblik). Djelomično točno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Sigurno i točno navodi i objašnjava glazbeno izražajne sastavnice skladbe (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja/izvođači, oblik). Samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.

ELEMENT VREDNOVANJA: IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU					
ISHOD OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.					
SADRŽAJ: - pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu.	Uz pomoć usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme). Ne poznaje tekst pjesme koju izvodi (navesti koje pjesme), no izvodi je uz pomoć. Obradenu pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) ne poznaje, no interpretira ih uz pomoć.	Teže usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme). Većinom ne poznaje tekst pjesme koju izvodi (navesti koje pjesme), no izvodi je uz pomoć. Pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) ne poznaje u potpunosti, no interpretira ih uz pomoć.	Djelomično uspješno usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme). Djelomično poznaje tekst pjesme koju izvodi (navesti koje pjesme). Pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) poznaje, no interpretira ih uz pomoć.	Poznaje cjelovit tekst pjesme (navesti koje pjesme). U potpunosti usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme). Dobro poznaje tekst obrađene pjesme (navesti koje pjesme) ili obrađenih pjesama (navesti kojih pjesmama) te samostalno i točno izvodi.

ISHOD: OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.					
SADRŽAJ: - pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu.	Uz pomoć pjeva obrađenu pjesmu (navesti koju pjesmu). Pri izvođenju pjesme (navesti koju pjesmu) ili pjesmama (navesti koje pjesme) prisutna su potpuna odstupanja glazbeno izražajnih sastavnica (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja).	Melodijski većinom netočno pjeva (navesti koju pjesmu). Pri izvođenju pjesme (navesti koju pjesmu) ili pjesmama (navesti koje pjesme) prisutna su veća odstupanja glazbeno izražajnih sastavnica (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja).	Melodijski djelomično točno pjeva (navesti koju pjesmu). Pri izvođenju pjesme (navesti koju pjesmu) ili pjesmama (navesti koje pjesme) prisutna su manja odstupanja glazbeno izražajnih sastavnica (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja).	Melodijski točno i sigurno reproducira pjesmu (navesti koju pjesmu). Točno izvodi pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) poštujući glazbeno izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja).
ISHOD: OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.					
SADRŽAJ: - glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu.	Isključivo uz poticaj i pomoć izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	Uz manji poticaj izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.
ISHOD: OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.					
SADRŽAJ: - pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem,	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja	Isključivo uz poticaj i pomoć stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem,	Uz manji poticaj stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem,	Uglavnom samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom,	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka.

koračanjem i/ili udaraljka.	glazbom i uz glazbu.	lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	
Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu.	Osjećaj za ritam nije razvijen. Ritam i dobe jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica) reproducira uz pomoć. Uz pomoć svira ritamskim glazbalima (navesti kojim).	Osjećaj za ritam nedovoljno je razvijen. Ritam i dobe reproducira s većim pogreškama i odstupanjima pri izvođenju jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica). Manje uspješno svira ritamskim glazbalima (navesti kojim).	Osjećaj za ritam dobro je razvijen. Ritam i dobe reproducira s manjim pogreškama i odstupanjima pri izvođenju jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica). Djelomično uspješno svira ritamskim glazbalima (navesti kojim).	Osjećaj za ritam odlično je razvijen. Ritam i dobe reproducira bez pogreške pri izvođenju jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica). Vrlo uspješno svira ritamskim glazbalima (navesti kojim). Ritam i tekst pjesama i brojlica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.

ELEMENT VREDNOVANJA: GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

SADRŽAJ: - glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okruženju

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima slušanja i poznavanja glazbe.	Glazbene primjere sluša uz učestala skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Glazbene primjere sluša uz povremena skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Većinom pažljivo sluša glazbene primjere. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Požljivo sluša glazbene primjere i prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA		
MOTORIČKA ZNANJA	MOTORIČKA POSTIGNUĆA	AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI
Su stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura, a ocjenjujemo ih testovima motoričkih znanja. Na motorička znanja može se utjecati primjerenim vježbanjem i sustavnim ponavljanjem određenih struktura kretanja sve dok se motoričko znanje ne usvoji na zadovoljavajućoj razini.	Motorička dostignuća su sprema motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti, a izražavaju se putem sposobnosti učenika da ih u konkretnoj motoričkoj aktivnosti poveže i maksimalno iskoristi radi postizanja što boljeg rezultata. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja).	Tijekom čitave školske godine sustavno se prate kroz aktivnosti i vladanje učenika (odnos prema radu, prema nastavniku i učenicima u razredu), razinu usvojenosti zdravstveno higijenskih navika i sudjelovanje u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima nastave TZK.

KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

ISHOD: OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prepoznaje i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. Razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja. Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja.	Ne može izvesti određeno motorički zadatak niti uz pomoć, premda ima predodžbu kako se to gibanje izvodi.	Može izvesti motorički zadatak, ali kretnje su toliko nekoordinirane (grube, nespretne) da presudno odstupaju od idealnih struktura gibanja.	Izvodi motoričko gibanje uz veće pogreške, vremenski pokazatelji kretnji i pokreta značajno odstupaju od standardne izvedbe gibanja, a tehnička izvedba je površna, nesigurna, s bitnim estetskim pogreškama. Primjena znanja teško izvediva.	Izvodi motoričko gibanje uz male pogreške, postoje određena prostorno-vremenska odstupanja od standardne izvedbe gibanja, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini s manjim estetskim pogreškama. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.	Pravilno izvodi motoričko gibanje. Nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkog zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna, bez estetske pogreške. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način.
ISHOD: OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.					
RAZRADA ISHODA	DOBAR (3)		VRLO DOBAR (4)		ODLIČAN (5)
Sudjeluje u elementarnim igrama.	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.		Igru provodi prema uputi.		Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.

MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

ISHOD: OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja.

Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ISHOD: OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.

RAZRADA ISHODA	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prati i prepoznaje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom.	Uz pomoć učitelja prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Uz pomoć učitelja prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.

ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ISHOD: OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima.	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uz neprekidno podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK	Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.

ISHOD: OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.

Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.

Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.

OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje.	Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje.	Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije.	U igri ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.	U igri se uglavnom ponaša primjereno.	U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.
Ustrajnošću postizati ciljeve.	Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				

SAT RAZREDNIKA

	LOŠE	DOBRO	UZORNO
Odnos prema radu	I uz stalne poticaje teško se uključuje u nastavni proces. Učestalo ometa nastavni proces. Neredovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Ne brine o urednosti radnoga mjesta i pribora za rad. Nezainteresiran/nezainteresirana za školski uspjeh. Potrebno je stalno poticati razvoj radnih navika. Nerazvijene radne navike.	Nastavne sadržaje prati uz povremena svraćanja pozornost na iste. Uz povremene poticaje se uključuje u nastavni rad. Uglavnom redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Povremeno se trudi postići što bolje rezultate. Nedovoljno razvijene radne navike. Poraditi na radnim navikama u vidu redovnog rada.	Poticajno djeluje na ostale učenike u razredu. Primjeren odnos prema učenju i radu. Redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Slijedi dogovorena pravila. Nastavne sadržaje prati s aktivnom pažnjom. Rado se uključuje u sve oblike rada. U radu aktivna/aktivna i suradljiv/suradljiva. Trudi se postići što bolje rezultate. Visoko razvijene radne navike. Marljiv/a i savjestan/a.
Odnos prema prijateljima	Teško kontrolira emocije što dovodi do konfliktnih situacija sa učenicima. Neprijemljivo komunicira sa prijateljima (psovke, grube riječi). Potiče na neprijemljivu igru.	Uglavnom primjeren odnos prema prijateljima.	Primjeren odnos prema drugim učenicima. Pomaže ostalim učenicima.
Odnos prema starijima	Ne uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se ne odnosi sa poštovanjem. Neprijemljivo komunicira sa odraslima (psovke, grube riječi).	Uglavnom uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se uglavnom odnosi sa poštovanjem.	Uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se odnosi sa poštovanjem.
Ponašanje	Odgovornost za neprijemljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja. Konfliktno ponašanje. Potrebna stalna kontrola emocija. U igri sa vršnjacima ističe se na neprijemljive načine. Učestalo agresivnog ponašanja. Učestalo neprijemljivog ponašanja.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. Ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja. Ponekad agresivno nastupa prema učenicima. Ponekad potrebna kontrola emocija. Povremeno neprijemljivog ponašanja.	Izrazito uljudnoga ponašanja. Poznaje i slijedi razredna pravila. Poštuje kućni red Škole. Prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Razvijene socijalne i emocionalne inteligencije. Uporno i rječito promiče svoje stavove. Razvijena empatija prema vršnjacima i odraslima.