



# **Vrste, metode, kriteriji i elementi vrednovanja u 1. razredu osnovne škole PŠ Kraljevac**

## VREDNOVANJE

| VRSTE         | DIJAGNOSTIČKO                                                                                                                                                                  | FORMATIVNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SUMATIVNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                | Vrednovanje za učenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Vrednovanje kao učenje                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Vrednovanje naučenoga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|               | Provodit će se na početku nastavne godine i prije obrade nove nastavne teme radi utvrđivanja razine predznanja i vještina.                                                     | Provodit će se tijekom nastavne godine, kako to zahtijevaju aktivnosti, očekivani ishodi te raspored sadržaja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Provodit će se tijekom nastavne godine, kako to zahtijevaju aktivnosti, očekivani ishodi te raspored sadržaja.                                                                                                                                                                                         | Provodit će se na kraju određenoga planiranog razdoblja: obrade, ponavljanja, uvježbavanja, usustavljivanja i sintetiziranja radi provjere ostvarivanja planiranih odgojno-obrazovnih ishoda i rezultira brojčanom ocjenom.                                                                                                                                                                                                                |
| <b>METODE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• inicijalne provjere znanja svih nastavnih predmeta</li> <li>• umna mapa, plakat, usmeno izlaganje ciljanim pitanjima i sl.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja</li> <li>• opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, rada u parovima i u skupinama</li> <li>• anegdotske zabilješke (tekuće bilješke; papir-olovka bilješke)</li> <li>• provjera domaćih zadaća</li> <li>• djela za cjelovito čitanje (lektira)</li> <li>• učeničke mape</li> <li>• kratke pisane provjere znanja/vještina s ciljem formativnoga vrednovanja</li> <li>• plakati, prezentacije i sl.</li> <li>• izlazne kartice</li> <li>• rubrike i sl.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samovrednovanje (samorefleksija) i vršnjačko vrednovanje:</li> <li>- dnevnici učenja</li> <li>- ljestvice procjene</li> <li>- rubrike</li> <li>- izlazne kartice</li> <li>- tablice procjene</li> <li>- razgovori (konzultacije) s učiteljem i sl.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usmeno ispitivanje</li> <li>• pisana provjera – bodovne ljestvice</li> <li>• opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti ili praktičnome radu</li> <li>• analiza učeničke mape (tzv. portfolija)</li> <li>• procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik</li> <li>• analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učeničkog projekta), esejskih zadataka, različitih uradaka i sl.</li> </ul> |

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA OBRAZOVNIH PREDMETA

### DOMAĆA ZADAĆA

- prati se i vrednuje bilješkom u učeničku bilježnicu, te zapisom u e-Dnevnik ovisno o zadanom sadržaju i ishodu zadanog sadržaja kao formativno vrednovanje
- sumativno vrednovanje domaće zadaće bit će najavljeno ranije učenicima i roditeljima te će vrednovanje ovisiti o zadanom sadržaju i ishodu zadanog sadržaja
- evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka u obliku pluseva i minusa
- na kraju nastavne godine redovitost donošenja domaćih zadaća i izvršavanja obaveza utječe na zaključnu ocjenu
- ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu i ne može predložiti domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana
- prepisana domaća zadaća (učenici imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), vrednuje se kao nenapisana

### RAD U SKUPINI

| NEDOVOLJAN (1)                                                                                                                                                                                    | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                             | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                                 | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                                                                                | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Učenik je nezainteresiran za rad.</p> <p>Poticaaj i pomoć ga ne motivira ne rad.</p> <p>Površan je i neodgovoran.</p> <p>Ne poštuje pravila ponašanja u skupini.</p> <p>Ometa rad skupine.</p> | <p>Uz poticaj i pomoć radi u skupini.</p> <p>Zadatke ne dovršava.</p> <p>Površan je u radu i poštivanju pravila.</p> <p>Uglavnom je pasivan za vrijeme rada skupine.</p> | <p>U radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje.</p> <p>U prezentaciji učinjenoga je nesiguran, sporiji, neprecizniji.</p> <p>Teže iskazuje svoje mišljenje.</p> <p>Nije samostalan.</p> <p>Djelomično poštuje pravila ponašanja.</p> | <p>Motiviran je i redovito izvršava zadatke.</p> <p>Rješava problem služeći se naučenim sadržajima.</p> <p>Poštuje pravila rada.</p> <p>Podržava rad skupine i potiče ih na rad.</p> <p>Pouzdan je, marljiv, odgovoran.</p> <p>Samostalno prezentira uz manja odstupanja.</p> | <p>Učenik je izrazito motiviran, kreativan, odgovoran u radu, poštuje druge, redovito izvršava svoje obveze.</p> <p>Daje kreativne primjedbe i prijedloge.</p> <p>Poštuje pravila rada.</p> <p>Točno prezentira rad.</p> <p>Uočava bitno i razlikuje ga od nebitnoga.</p> <p>Dobro vodi rad u skupini.</p> <p>Ima visoko razvijeno kritičko mišljenje.</p> <p>Pouzdan je i savjestan.</p> |

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA HRVATSKI JEZIK

### DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE

U praćenju čitanja cjelovitih tekstova važne odrednice jesu:

- ❖ poštivanje postavljenih rokova za čitanje
- ❖ donošenje urednih i točnih bilježaka
- ❖ razumijevanje pročitane djela
- ❖ poznavanje obilježja pročitane djela
- ❖ aktivnom sudjelovanju u analizi pročitane djela
- ❖ kontinuiranost rješavanja zadataka prati se zapisom u e-Dnevnik

Ocjena iz lektire može biti brojčana vrijednost elementa hrvatski jezik i komunikacija i/ili elementa književnost i stvaralaštvo. Vrednuje se zadani zadaci u lektirnoj bilježnici ili na lektirnom listiću za provjeru razumijevanja pročitane, plakat i sl.

U slučaju iznimnog zalaganja na satu lektire, samostalnosti i pripreme izvan zadanih zadataka, učenik će dobiti motivirajuću ocjenu.

### USMENO VREDNOVANJE

Provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja.

Ocjenjuje se brojčano prema razrađenom ishodu određenog elementa vrednovanja.

Ocjena se daje javno u razrednom odjelu.

Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sata, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljuju se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

## PISANO VREDNOVANJE

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju.

Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...).

Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko.

Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor.

Pisane provjere ocjenjuju se brojčano prema bodovnoj tablici.

Diktati i prepisivanje se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave u svrhu vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje, a uz najavu u svrhu vrednovanje naučenoga. Diktati i prepisivanje se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.

## BODOVNE LJESTVICE

| PISANE PROVJERE                   | DIKTAT                                     | PREPISIVANJE                               |
|-----------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>  | 8 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i> | 4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i> |
| 51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>    | 6 – 7 pogrešaka - <i>dovoljan (2)</i>      | 3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>           |
| 61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>      | 4 – 5 pogrešaka - <i>dobar (3)</i>         | 2 pogreške - <i>dobar (3)</i>              |
| 81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i> | 2 – 3 pogreške - <i>vrlo dobar (4)</i>     | 1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>         |
| 91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>   | 0 – 1 pogreška - <i>odličan (5)</i>        | 0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>           |

## ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

**ISHOD: OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.**

**SADRŽAJ:** Tekstovi: pozdravljanje, upoznavanje, cjelovite rečenice kao pitanja i odgovori, više povezanih rečenica u kraći govoreni tekst.

| RAZRADA ISHODA                                                                                  | NEDOVOLJAN (1)                                                                                | DOVOLJAN (2)                                                                                              | DOBAR (3)                                                                                    | VRLO DOBAR (4)                                                                                    | ODLIČAN (5)                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potrebe drugih.</b> | Ne razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama ni uz poticaj i ni uz dodatna pitanja. | Isključivo uz pomoć razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.                                  | Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja.            | Uglavnom samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj. | Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju.           |
| <b>Postavlja jednostavna pitanja.</b>                                                           | Ne postavlja jednostavna pitanja ni uz stalni poticaj.                                        | Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.                                                          | Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi uz manji poticaj.                  | Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.         | Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.         |
| <b>Odgovara cjelovitom rečenicom.</b>                                                           | Ne odgovara na postavljena pitanja ni uz poticaj.                                             | Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom.                   | Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama.                                          | U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.   | U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.                                     |
| <b>Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost, izvoli.</b>                                       | Ne upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli i ne shvaća njihovo značenje.           | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja. | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli bez dodatnog konteksta.                   | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje.                  | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevnih samostalnih komunikacija. |
| <b>Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.</b>                            | Rečenice ne povezuje u kraću cjelinu ni uz predložak i navođenje.                             | Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje.                                    | Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije. | Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.                                     | Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu.          |
| <b>Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.</b>                        | Ne izgovara glasove i ne naglašava riječi ni uz pomoć reprodukcije.                           | Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.                                     | Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.                                   | Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.                                 | Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.                                                |
| <b>Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i</b>                                  | Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u                                            | Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u                                                        | Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s                                          | Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u                          | Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak                                               |

|                                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                     |                                                                                              |                                                        |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.</b> | rečenici ne uočava ni uz pomoć modela.                                                                         | rečenici uočava isključivo pomoću modela.                                                                           | obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.          | riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.                         |
| <b>Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.</b>         | Ne poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora ni uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja. | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja. | Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.                               | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora. | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano. |

**ISHOD: OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.**

**SADRŽAJ:** Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                         | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                              | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                        | <b>DOBAR (3)</b>                                                                          | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                  | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.</b>                       | Nema razvijenu sposobnost slušanja jednostavnih tekstova iz različitih izvora.                     | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju.                     | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.                                       | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom.    |
| <b>Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.</b>                                | Ne odgovara na pitanja o slušanome tekstu.                                                         | Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.                         | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje.                               | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.                                                | Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.                          |
| <b>Postavlja pitanja o slušanome tekstu.</b>                                  | Ne postavlja pitanja o slušanome tekstu ni prema predlošku.                                        | Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno.                     | Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu.                                          | Postavlja pitanja o slušanome tekstu.                                                  | Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje.                    |
| <b>Sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.</b>                          | Nema razvijenu sposobnost slušanja i razumijevanja upute i ne postupa prema uputi ni uz navođenje. | Sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. | Sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj.                                | Sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.                                          | Sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno.                            |
| <b>Samostalno i bez navođenja ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te</b> | Ni nakon višekratnog i učestalog ponavljanja čestih riječi i glasova iste ne                       | Nakon višekratnog i učestalog ponavljanja čestih riječi i glasova iste                     | Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s                     | Točno izgovara učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju. | Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira |

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                      |                                                                                                              |                                                                                                 |                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.                                                                                                                                                | ponavlja i nepravilno intonira zadane rečenice.                                             | ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice.                                        | obzirom na priopćajnu svrhu.                                                                                 |                                                                                                 | rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.                                                         |
| Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.                                                                                                                                         | Ne spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora.                                   | Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora.                          | Spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora uz dodatna pojašnjenja.                                | Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.                                         | U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora.                        |
| <b>ISHOD: OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.</b>                                                                                        |                                                                                             |                                                                                      |                                                                                                              |                                                                                                 |                                                                                                 |
| <b>SADRŽAJ:</b> Tekstovi: kratki tekstovi primjereni početnom opismenjavanju (s riječima u kojima su naučena slova), kratki obavijesni i književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi. |                                                                                             |                                                                                      |                                                                                                              |                                                                                                 |                                                                                                 |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                                                                                           | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                       | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                  | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                             | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                           | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                              |
| Razlikuje slovo od drugih znakova.                                                                                                                                                              | Ne razlikuje slovo od drugih znakova ni uz dopunu i pojašnjenje.                            | Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje.                           | Razlikuje slovo od drugih znakova.                                                                           | Razlikuje slovo od drugih znakova čineći manje greške.                                          | Razlikuje slova od drugih znakova samostalno i bez poticaja.                                    |
| Prepoznaje slova.                                                                                                                                                                               | Ne prepoznaje slova.                                                                        | Prepoznaje dio slova.                                                                | Prepoznaje većinu slova.                                                                                     | Prepoznaje slova čineći manje greške.                                                           | Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja.                                  |
| Povezuje napisano slovo s glasom.                                                                                                                                                               | Ne povezuje napisano slovo s glasom.                                                        | Teže povezuje napisano slovo s glasom.                                               | Povezuje napisano slovo s glasom uz manje greške i dodatni poticaj.                                          | Povezuje napisano slovo s glasom.                                                               | Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom.                                            |
| Povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.                                                                                                                      | Ne povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu ni uz poticaj. | Povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. | Povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj. | Povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.                      | Povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom.            |
| Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.                                                                                                                            | Ne čita kraće riječi i rečenice ni metodom slovkanja.                                       | Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja.                                      | Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.                      | Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.                           | Brzo i točno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.                      |
| Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.                                                                                                                                           | Nakon čitanja teksta ne odgovara na jednostavna pitanja ni uz stalni poticaj i potpitanja.  | Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitanja. | Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.                                                        | U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. | U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje. |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                                                              |                                                                                                            |                                                                                           |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju.</b>                                                                          | Ne postavlja jednostavna pitanja ni uz stalni poticaj.                                                            | Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.                                                                             | Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.                                                 | Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi. | Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. |
| <b>Prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...).</b> | Podatke u grafičkim prikazima ne čita ni uz pomoć nastavnika.                                                     | Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.                                                           | Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.             | Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.                | Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.                            |
| <b>ISHOD: OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</b>        |                                                                                                                   |                                                                                                                              |                                                                                                            |                                                                                           |                                                                                                                             |
| <b>SADRŽAJ:</b> Tekstovi: kratki tekst od tri do pet rečenica, sadržajno i logički povezan.                                           |                                                                                                                   |                                                                                                                              |                                                                                                            |                                                                                           |                                                                                                                             |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                                 | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                                             | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                                                          | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                           | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                     | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                          |
| <b>Povezuje glas s odgovarajućim slovom.</b>                                                                                          | Ne povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima.                                                             | Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške.                                                             | Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom.                                                              | Povezuje glas s odgovarajućim slovom.                                                     | Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno.                                                                  |
| <b>Razlikuje slova od drugih znakova.</b>                                                                                             | Ne razlikuje slova od drugih znakova.                                                                             | Razlikuje neka slova od drugih znakova.                                                                                      | Većinom razlikuje slova od drugih znakova.                                                                 | Razlikuje slova od drugih znakova.                                                        | Razlikuje slova od drugih znakova bez greške.                                                                               |
| <b>Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.</b>                                                               | Ne povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ni uz pomoć i poticaj.                         | Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz pomoć i poticaj.                                          | Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje. | Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.                          | Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno.                                           |
| <b>Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.</b>                                                                            | Netočno piše velika i mala slova školskog formalnog pisma jer ne poznaje usvojena slova školskog formalnog pisma. | Griješi u pisanju velikih i malih slova školskog formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskog formalnog pisma. | Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova.                              | Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove).  | Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.                                                        |

|                                                                                                                                         |                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prepisuje riječi i rečenice.</b>                                                                                                     | Netočno prepisuje jednostavnije riječi i rečenice.                                                   | Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima.                                                  | Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga.                                                                                                                                                         | Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.                                                                                                    | Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.                                                                                                                        |
| <b>Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima.</b>                                                                         | Ne piše samostalno riječi i rečenice.                                                                | Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima. | Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja.                                                                                                                                  | Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova.                                                                                            | Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskog formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju.            |
| <b>Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.</b>                                                                 | Ni uz stalni poticaj i navođenje ne oblikuje kratak pisani tekst.                                    | Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila.                                          | Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja.                                                                                                                                                    | Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.                                                                                                                    | Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule.                                                                                                                        |
| <b>Piše veliko početno slovo: prva riječ u rečenici, imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju.</b>             | Ne piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju. | Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju.                       | Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere. | Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila. | Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih koristi u pisanju. |
| <b>Piše rečenični znak na kraju rečenice.</b>                                                                                           | Ni uz stalna podsjećanja ne piše rečenični znak na kraju rečenice.                                   | Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice.                                                                                         | Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja.                                                                                                                                                          | Piše rečenični znak na kraju rečenice.                                                                                                                                              | Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tome zaključuje koji znak staviti.                                                                                                                                         |
| <b>ISHOD: OŠ HJ A.1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.</b> |                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                                   | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                                | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                                                                                  | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                                                                                                               | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Izabire riječi kojima razumije značenje i</b>                                                                                        | Ni uz poticaj i pomoć ne izabire riječi kojima razumije                                              | Isključivo uz pomoć izabire isključivo poznate riječi kojima razumije                                                                                | Povremeno izabire riječi kojima razumije značenje i njima                                                                                                                                                                | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima                                                                                                                                     | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>njima oblikuje sintagme i rečenice.</b>                                                                                                | značenje i ne oblikuje sintagme i rečenice.                                                                                                     | značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz više vremena i pomoći.                                                                                                                              | oblikuje sintagme i rečenice uz dodatne upute.                                                                                                                                          | oblikuje sintagme i rečenice.                                                                                                                                         | sintagme i rečenice s lakoćom i sigurnošću u izvedbu.                                                                                                                                  |
| <b>Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije.</b>                                                                             | Učenik ne traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije.                                                                                | Isključivo uz pomoć traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije.                                                                                                                           | Učenik povremeno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije.                                                                                                                 | Uglavnom samostalno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije od učitelja.                                                                                | Učenik sam istražuje značenja nepoznatih riječi koristeći se rječnikom ili digitalnim medijima.                                                                                        |
| <b>Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.</b>                                                 | Učenik ne objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.                                                    | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz pojašnjavanja i pojednostavljeni vođeni razgovor.                                                               | Objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.                                                                                                | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz nezamjetne greške u značenju riječi.                                             | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora primjenjujući pravilnu intonaciju i produbljuje svojim primjerom.                                    |
| <b>Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.</b> | Učenik ne traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i ne čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi. | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku uz pomoć i predložak djelomično poznavajući abecedni poredak riječi. Čita slovkanjem objašnjenje značenja riječi i razumije nakon višekratnog ponavljanja. | Traži lakše i kraće nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi čineći manje greške i relativno uspješno čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi. | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi uz poneko slogovno čitanje. | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi te povezuje novo sa već naučenim u smislenu cjelinu. |

**ISHOD: OŠ HJ A.1.6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                  | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                                                     | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                                                              | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                                              | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                                                                   | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.</b> | Učenik ne prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | Isključivo uz pomoć prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Uz pomoć uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. | Uz manju pomoć prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. | Samostalno razlikuje tekstove na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. |

**ISHOD: OŠ HJ A.1.7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b> | <b>NEDOVOLJAN (1)</b> | <b>DOVOLJAN (2)</b> | <b>DOBAR (3)</b> | <b>VRLO DOBAR (4)</b> | <b>ODLIČAN (5)</b> |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|------------------|-----------------------|--------------------|
|-----------------------|-----------------------|---------------------|------------------|-----------------------|--------------------|

|                                                                                          |                                                                                            |                                                                        |                                                                            |                                                                       |                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prepoznaje glasovnu strukturu riječi.</b>                                             | Učenik ne prepoznaje glasovnu strukturu riječi.                                            | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere.              | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz pomoć.                             | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz manju pomoć.                  | Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi.                           |
| <b>Uočava početni, središnji i završni glas u riječi.</b>                                | Učenik ne uočava početni, središnji i završni glas u riječi.                               | Isključivo uz pomoć uočava početni, središnji i završni glas u riječi. | Uz manju pomoć uočava početni, središnji i završni glas u riječi.          | Uz povremenu pomoć uočava početni, središnji i završni glas u riječi. | Uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez ikakve pomoći i predložka/primjera. |
| <b>Izvodi glasovnu analizu i sintezu.</b>                                                | Učenik ne izvodi glasovnu analizu i sintezu.                                               | Isključivo uz pomoć izvodi glasovnu analizu i sintezu.                 | Uz manju pomoć izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi. | Uz povremenu izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi.         | Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima.   |
| <b>Pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju.</b> | Učenik nepravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju. | Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.  | Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.                 | Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.     | Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.      |

| <b>ELEMENT VREDNOVANJA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISHOD: OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</b>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                                                                                         | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                                                                                             | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                                                                                  | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava mišljenje o postupcima likova. Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim</b> | Učenik ne govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Ne izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Ne izražava mišljenje o postupcima likova. Ne uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i | Uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu. | Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu. | Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu. | Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa. Dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa. | postupcima osoba koje ga okružuju. Ne pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. Ne objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa. Dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom ne izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa. |                                                                                          |                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                                                            |
| <b>ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.</b>                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                                                            |
| <b>SADRŽAJ:</b> Tekstovi: slikopriča, kratka pripovijetka, bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                                                            |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                      | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                 | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                        | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                                         |
| Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učenik ne prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku ni uz pomoć i poticaj.                                                                                                                                                                                                                                   | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. | Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.        | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.                  | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi. |
| Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učenik ne opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima ni uz pomoć i poticaj.                                                                                                                                                                                                                                 | Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.   | Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja.        | Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.     | Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvedeći zaključke i poruke.           |
| Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.                                                                                                                                                                                                                                                      | Učenik ne prepoznaje i ne izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu ni uz pomoć i poticaj.                                                                                                                                                                                                               | Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimuju uočava rimu.                         | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja. | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava                   |

|                                                                                |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                                |                                                                                                                 | rimu kao poklapanje u posljednjem slogu.                                                                                                                 |
| <b>Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama.</b> | Učenik ne prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama ni uz pomoć i poticaj. | Čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama prepoznaje tek uz dodatna naglašavanja elemenata. | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru. | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti. | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama i radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti. |
| <b>Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu.</b>                  | Učenik ne prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu ni uz pomoć i poticaj.                  | Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć.                                           | Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu.                                                                                         | Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi.                                                         | Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene.                                                                                      |
| <b>Prepričava pročitano priču vlastitim riječima.</b>                          | Učenik ne prepričava pročitano priču vlastitim riječima ni uz pomoć i poticaj.                          | Prepričava pročitano priču uz mnogo potpitanja i poticaja.                                                    | Prepričava pročitano priču vlastitim riječima uz uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza.                                                    | Prepričava pročitano priču vlastitim riječima.                                                                  | Prepričava i produbljuje pročitano priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom.                                                                         |

**ISHOD: OŠ HJ B.1.3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.**

Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.

**SADRŽAJ:** Učenik čita najmanje jedno književno djelo godišnje prema vlastitom izboru, a preporučuje se više književnih djela sa šireg popisa predloženih tekstova za cjelovito čitanje. Svakodnevno izabire jedan kratki književni tekst za čitanje između više književnih tekstova primjerenih dobi učenika prema prijedlogu učitelja ili samostalnome izboru. Sastavlja popis pročitanih slikovnica, priča, pjesama i igrokaza uz pomoć odraslih i uspoređuje vlastiti popis s popisom ostalih učenika radi poticanja čitanja.

**RAZRADA ISHODA:**

Upoznaje se s prostorom i radom školske knjižnice.  
 Posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje.  
 Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica.  
 Preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima..  
 Objašnjava vlastiti izbor slikovnica.

**ISHOD: OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti te ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

**RAZRADA ISHODA:**

Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  
 Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.

Stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče.  
Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.

### ELEMENT VREDNOVANJA: KULTURA I MEDIJI

**ISHOD: OŠ HJ C. 1. 1. Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.**

| RAZRADA ISHODA                                                               | NEDOVOLJAN (1)                                                                                               | DOVOLJAN (2)                                                                            | DOBAR (3)                                                                               | VRLO DOBAR (4)                                                               | ODLIČAN (5)                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Izdvađa jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima. | Učenik ne izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima ni uz pomoć i poticaj. | Uz primjer izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima. | Izdvađa jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima uz poticaj. | Izdvađa jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima. | Samostalno izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima. |
| Služi se dječjim rječnicima.                                                 | Učenik se ne služi dječjim rječnicima.                                                                       | Služi se dječjim rječnicima uz poticaj.                                                 | Služi se dječjim rječnicima uz pomoć učitelja.                                          | Služi se dječjim rječnicima.                                                 | Samostalno se služi se dječjim rječnicima.                                              |
| Pronalazi natuknicu prema abecednome redu.                                   | Učenik ne pronalazi natuknicu prema abecednome redu ni uz pomoć i poticaj.                                   | Uz primjer i pomoć pronalazi natuknicu prema abecednome redu.                           | Pronalazi natuknicu prema abecednome redu uz poticaj.                                   | Pronalazi natuknicu prema abecednome redu.                                   | Samostalno i točno pronalazi natuknicu prema abecednome. redu                           |
| Crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori.                             | Učenik ne izražava crtežom i riječima o čemu tekst govori ni uz pomoć i poticaj.                             | Crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori uz pomoć.                               | Uz poticaj crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori.                             | Crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori.                             | Samostalno i lako crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori.                      |

**ISHOD: OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.**

| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                  | NEDOVOLJAN (1)                                                                                                                                                          | DOVOLJAN (2)                                                 | DOBAR (3)                                                              | VRLO DOBAR (4)                                          | ODLIČAN (5)                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Izdvađa primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne | Učenik ne izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne | Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje. | Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje. | Izdvađa omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. | Izdvađa, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                              |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| predstave, slikovnice i knjige za djecu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | predstave, slikovnice i knjige za djecu.                                                                  |                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                              |                                                                                                                      |
| <b>Sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učenik ne sluša ili samostalno ne čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. | Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući sadržaje. | Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć učitelja. | Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje. | Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara. |
| <b>Prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učenik ne prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i ne služi se njima.                      | Uz primjere i poticaj prepoznaje obrazovne digitalne medije i služi se njima uz pomoć učitelja.                       | Prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima uz poticaj.                             | Prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.                      | Samostalno prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.                                   |
| <b>ISHOD: OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.</b><br>Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. |                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                              |                                                                                                                      |
| <b>SADRŽAJ:</b> Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                              |                                                                                                                      |
| <b>RAZRADA ISHODA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                              |                                                                                                                      |
| <b>Posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.</b><br><b>Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.</b><br><b>Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                              |                                                                                                                      |

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA MATEMATIKA

| ELEMENTI VREDNOVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA                                                                                                                                                                                                                                                                                   | MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RJEŠAVANJE PROBLEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje matematičke pojmove</li> <li>• odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi</li> <li>• provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata</li> <li>• upotrebljava i povezuje matematičke koncepte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju</li> <li>• koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka</li> <li>• prelazi između različitih matematičkih prikaza</li> <li>• svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama</li> <li>• postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja</li> <li>• organizira informacije u logičku strukturu</li> <li>• primjereno se koristi tehnologijom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja</li> <li>• uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema</li> <li>• modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu</li> <li>• ispravno rješava probleme u različitim kontekstima</li> <li>• provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema</li> <li>• generalizira rješenje</li> </ul> |

| USMENO VREDNOVANJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |           |                |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|----------------|-------------|
| <p>Usmeno provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja.</p> <p>Ocjenjuje se brojačno prema razrađenom ishodu predmetnog područja.</p> <p>Ocjena se daje javno u razrednom odjelu.</p> <p>Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.</p> <p>Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljuivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.</p> |              |           |                |             |
| USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |           |                |             |
| NEDOVOLJAN (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ne povezuje sadržaje ni uz pomoć i poticaj.</p> <p>Ne prepoznaje osnovne ključne pojmove i ne razlikuje ih.</p> <p>Ne opisuje matematičke pojmove ni uz pomoć i poticaj.</p> <p>Ne odabire pogodne i matematički ispravne procedure.</p> <p>Ne povezuje matematičke koncepte.</p> <p>Ne uočava pogrešku.</p> <p>Ni uz pomoć i poticaj ne ispravlja greške.</p> | <p>Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje osnovne matematičke pojmove.</p> <p>Isključivo uz pomoć i poticaj povezuje sadržaje.</p> <p>Ne razumije sadržaje.</p> <p>Rješava najjednostavnije zadatke.</p> <p>Izrazito sporo rješava zadatke.</p> <p>Isključivo uz pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure.</p> <p>Samostalno ne uočava pogrešku.</p> <p>Isključivo uz pomoć i poticaj djelomično ispravlja grešku.</p> <p>Na poticaj provjerava rješenja.</p> | <p>Uz manju pomoć opisuje osnovne matematičke pojmove.</p> <p>Sporije rješava zadatke.</p> <p>Uz manju pomoć i poticaj povezuje sadržaje.</p> <p>Uz manju pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure.</p> <p>Na pitanja odgovara nesigurno i uz pomoć.</p> <p>Samo povremeno provjerava rješenja.</p> <p>Uočava pogrešku nakon upozorenja na nju.</p> <p>Uz manju pomoć ispravlja grešku.</p> | <p>Uglavnom samostalno opisuje matematičke pojmove.</p> <p>Matematičke pojmove opisuje uz manje greške koje samostalno ispravlja.</p> <p>Uglavnom samostalno odabire pogodne i matematički ispravne procedure te ih uz manje greške provodi.</p> <p>Provjerava rješenja.</p> <p>Samostalno uočava pogrešku.</p> <p>Grešku samostalno ispravlja.</p> <p>Odgovara s razumijevanjem ali nesigurno.</p> | <p>Sigurno, samostalno, brzo i logički zaključuje.</p> <p>Samostalno, sigurno i točno odgovara na pitanja.</p> <p>Uspješno rješava teže zadatke.</p> <p>Jasno opisuje matematičke pojmove.</p> <p>S lakoćom povezuje sadržaje.</p> <p>Samostalno odabire pogodne i matematički ispravne procedure i primjenjuje ih.</p> <p>Provjerava rješenja na više načina.</p> <p>Svoje znanje prenosi drugima.</p> <p>Odgovara brzo, temeljito i argumentirano.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

| NEDOVOLJAN (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                                                                                         | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ni uz pomoć se ne koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija).</p> <p>Poznate ideje i koncepte ne primjenjuje ni uz pomoć.</p> <p>Svoje postupke i ideje ne objašnjava ni uz pomoć.</p> <p>Svoja razmišljanja iznosi nejasnim i nesuvislim rečenicama.</p> <p>Ni uz pomoć ne povezuje različite matematičke prikaze.</p> <p>Ni uz pomoć se ne prikazuje podatke odgovarajućim matematičkim prikazima.</p> | <p>Isključivo uz pomoć se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija).</p> <p>Poznate ideje i koncepte primjenjuje isključivo uz pomoć.</p> <p>Svoje postupke i ideje objašnjava uz manju pomoć.</p> <p>Svoja razmišljanja iznosi nejasnim i napamet naučenim rečenicama.</p> | <p>Uz pomoć se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija).</p> <p>Poznate ideje i koncepte primjenjuje uz manju pomoć.</p> <p>Svoje postupke i ideje objašnjava uz manju pomoć.</p> <p>Svoja razmišljanja iznosi nesigurno koristeći kratke rečenice.</p> <p>Uz manju pomoć koristi se odgovarajućim</p> | <p>Nesigurno, no uglavnom samostalno se koristi matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija).</p> <p>Poznate ideje i koncepte uglavnom uspješno primjenjuje u poznatim situacijama.</p> <p>Svoje postupke i ideje objašnjava uglavnom samostalno.</p> | <p>Jasno i sigurno se koristi odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija).</p> <p>Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u novim situacijama.</p> <p>Svoje postupke i ideje objašnjava jasno, precizno i sigurno.</p> <p>Argumentirano i jasno iznosi svoja razmišljanja cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama.</p> <p>Samostalno se koristi odgovarajućim matematičkim</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uz pomoć i djelomično povezuje različite matematičke prikaze. Isključivo uz pomoć se koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | matematičkim prikazima za predstavljanje podataka. Uz manju pomoć povezuje različite matematičke prikaze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Svoja razmišljanja iznosi nesigurnim ali suvislim matematičkim rečenicama. Uglavnom se samostalno koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka. Uglavnom samostalno povezuje različite matematičke prikaze.                                                                                                                                                                                                                                                  | prikazima za predstavljanje podataka. Samostalno povezuje različite matematičke prikaze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RJEŠAVANJE PROBLEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| NEDOVOLJAN (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Ne primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ni uz pomoć i poticaj.</p> <p>Ne rješava probleme u različitim kontekstima ni uz pomoć i poticaj.</p> <p>Ne oblikuje problemske zadatke u matematički jezik ni uz pomoć.</p> <p>Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka ni uz pomoć i poticaj.</p> <p>Ne utvrđuje smislenost rješenja problema.</p> <p>Postupak rješavanja i samo rješenje ne objašnjava ni uz pomoć i poticaj.</p> | <p>Isključivo uz pomoć i česte greške primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema.</p> <p>Isključivo uz pomoć i uz česte greške rješava probleme u različitim kontekstima.</p> <p>Isključivo uz pomoć, no nepotpuno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik.</p> <p>Uz pomoć i česte greške provjerava ispravnost matematičkih postupaka.</p> <p>Ne utvrđuje smislenost rješenja problema.</p> <p>Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava isključivo uz pomoć nesigurno i nepotpuno.</p> | <p>Uz manju pomoć i greške primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema.</p> <p>Uz pomoć rješava probleme u različitim kontekstima.</p> <p>Nesigurno i uz pomoć oblikuje problemske zadatke u matematički jezik.</p> <p>Uz pomoć i poticaj provjerava ispravnost matematičkih postupaka.</p> <p>Ne utvrđuje smislenost rješenja problema.</p> <p>Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava nesigurno uz pomoć.</p> | <p>Uglavnom samostalno i nesigurno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema uz manje greške koje ispravlja.</p> <p>Uz manje greške rješava probleme u različitim kontekstima.</p> <p>Uglavnom samostalno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik.</p> <p>Provjerava ispravnost matematičkih postupaka bez sigurnog utvrđivanja smislenosti rješenja problema.</p> <p>Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava uglavnom samostalno i nesigurno.</p> | <p>Samostalno, točno i uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema.</p> <p>Točno, brzo i logički rješava probleme u različitim kontekstima.</p> <p>Samostalno oblikuje problemske zadatke u matematički jezik.</p> <p>Samostalno provjerava ispravnost matematičkih postupaka.</p> <p>Samostalno utvrđuje smislenost rješenja problema.</p> <p>Postupak rješavanja i samo rješenje objašnjava samostalno, jasno i sa sigurnošću.</p> |

## PISANO VREDNOVANJE

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju.

Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...).

Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko.

Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor.

Pisane provjere ocjenjuju se brojčano prema bodovnoj tablici.

Diktati se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave u svrhu vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenje, a uz najavu u svrhu vrednovanja naučenoga. Diktati se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.

## BODOVNE LJESTVICE

| PISANE PROVJERE                   | DIKTAT                                     |
|-----------------------------------|--------------------------------------------|
| 0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>  | 4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i> |
| 51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>    | 3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>           |
| 61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>      | 2 pogreške - <i>dobar (3)</i>              |
| 81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i> | 1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>         |
| 91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>   | 0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>           |

## VREDNOVANJE PREMA TEMAMA I ISHODIMA:

### BROJEVI

| ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.                                                                                  |                                                                                                        |                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| SADRŽAJ: Skup prirodnih brojeva do 20 i nula. Brojka, znamenka, brojeva riječ. Brojeva crta. Prethodnik i sljedbenik. Jednoznamenasti i dvoznamenkasti brojevi. |                                                                                                        |                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                        |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                  | NEDOVOLJAN (1)                                                                                         | DOVOLJAN (2)                                                                                    | DOBAR (3)                                                                                             | VRLO DOBAR (4)                                                                                  | ODLIČAN (5)                                                                            |
| Povezuje količinu i broj.                                                                                                                                       | Učenik ne povezuje količinu i broj ni uz pomoć i poticaj.                                              | Isključivo uz pomoć povezuje količinu i broj.                                                   | Djelomično točno i uz manju pomoć povezuje količinu i broj.                                           | Uglavnom točno i samostalno povezuje količinu i broj.                                           | Točno i samostalno povezuje količinu i broj.                                           |
| Broji u skupu brojeva do 20.                                                                                                                                    | Učenik ne broji u skupu brojeva do 20 ni uz pomoć i poticaj.                                           | Isključivo uz pomoć broji u skupu do 20.                                                        | Djelomično točno i uz manju pomoć broji u skupu brojeva do 20.                                        | Uglavnom točno i samostalno broji u skupu brojeva do 20.                                        | Točno i samostalno broji u skupu brojeva do 20.                                        |
| Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.                                                                                                                    | Učenik ne prikazuje brojeve do 20 na različite načine ni uz pomoć i poticaj.                           | Isključivo uz pomoć prikazuje brojeve na različite načine.                                      | Djelomično točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine.                                         | Uglavnom točno prikazuje brojeve do 20 na različite načine.                                     | Samostalno i točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine.                        |
| Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.                                                                                             | Učenik ne čita i ne zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima. | Djelomično točno i uz manju pomoć čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. | Uglavnom točno i samostalno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. | Samostalno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. |
| Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.                                                                                                            | Učenik ne razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve ni uz pomoć i poticaj.                   | Isključivo uz pomoć razlikuje i navodi jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.               | Djelomično točno i uz manju pomoć razlikuje i navodi jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.       | Uglavnom točno i samostalno razlikuje i navodi jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.       | Samostalno i točno razlikuje i navodi jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.       |
| Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.                                                                                               | Učenik ne objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja ni uz pomoć i poticaj.      | Isključivo uz pomoć objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.           | Djelomično točno objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti.                          | Uglavnom točno objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.                | Točno i samostalno objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.   |
| ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                        |

| <b>SADRŽAJ:</b> Uspoređivanje prirodnih brojeva do 20 i nule. Jednakost i nejednakost.           |                                                                                                  |                                                                                          |                                                                                       |                                                                                                  |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                            | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                            | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                      | <b>DOBAR (3)</b>                                                                      | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                            | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                      |
| <b>Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.</b>                          | Učenik ne određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.     | Djelomično točno određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.     | Uglavnom točno određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.                  | Točno određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.                  |
| <b>Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.</b>                            | Učenik ne određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak ni uz pomoć i poticaj.   | Isključivo uz pomoć određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.       | Djelomično točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.       | Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.                    | Točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.                    |
| <b>Čita, zapisuje i tumači znakove &lt;, &gt; i = pri uspoređivanju prirodnih brojeva do 20.</b> | Učenik ne uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = ni uz pomoć i poticaj.              | Uglavnom netočno čita, zapisuje i uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =.    | Djelomično točno čita, zapisuje i uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =. | Uglavnom točno i samostalno čita, zapisuje i uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =. | Točno i samostalno čita, zapisuje i uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =. |
| <b>Reda brojeve po veličini.</b>                                                                 | Učenik ne reda brojeve po veličini ni uz pomoć i poticaj.                                        | Uglavnom netočno reda brojeve po veličini. Isključivo uz pomoć reda brojeve po veličini. | Djelomično točno reda brojeve po veličini. Uz manju pomoć reda brojeve po veličini.   | Uglavnom samostalno i točno reda brojeve po veličini.                                            | Samostalno i točno reda brojeve po veličini prema različitim nizovima.                  |
| <b>ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.</b>                                   |                                                                                                  |                                                                                          |                                                                                       |                                                                                                  |                                                                                         |
| <b>SADRŽAJ:</b> Redni brojevi do 20. Glavni i redni brojevi.                                     |                                                                                                  |                                                                                          |                                                                                       |                                                                                                  |                                                                                         |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                            | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                            | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                      | <b>DOBAR (3)</b>                                                                      | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                            | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                      |
| <b>Čita i zapisuje redne brojeve.</b>                                                            | Učenik ne čita i ne zapisuje redne brojeve ni uz pomoć i poticaj.                                | Uglavnom netočno čita i zapisuje redne brojeve.                                          | Djelomično točno čita i zapisuje redne brojeve.                                       | Uglavnom točno čita i uredno zapisuje redne brojeve.                                             | Točno čita i uredno zapisuje redne brojeve.                                             |
| <b>Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.</b>                                            | Učenik ne uočava redoslijed i ne određuje ga rednim brojem ni uz pomoć i poticaj.                | Isključivo uz pomoć uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.                       | Uz manju pomoć uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.                         | Uglavnom samostalno uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.             | Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.   |
| <b>Razlikuje glavne i redne brojeve.</b>                                                         | Učenik ne razlikuje glavne i redne brojeve ni uz pomoć i poticaj.                                | Isključivo uz pomoć uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.                       | Uz manju pomoć uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.                         | Uglavnom samostalno uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.                               | Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način.  |

| ISHODI: MAT OŠ A.1.4., MAT OŠ B.1.1.: Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                             |                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SADRŽAJ:</b> Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20. Zamjena mjesta pribrojnika. Združivanje pribrojnika. Veza zbrajanja i oduzimanja (četiri jednakosti).<br>Određivanje nepoznatoga broja u jednakosti primjenom veze zbrajanja i oduzimanja. |                                                                                                                       |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                             |                                                                                                                                |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                                                                                                           | NEDOVOLJAN (1)                                                                                                        | DOVOLJAN (2)                                                                           | DOBAR (3)                                                                         | VRLO DOBAR (4)                                                                                              | ODLIČAN (5)                                                                                                                    |
| <b>Zbraja i oduzima brojeve do 20.</b>                                                                                                                                                                                                                   | Učenik ne zbraja i oduzima brojeve do 20 ni uz pomoć i poticaj.                                                       | Uglavnom netčno zbraja i oduzima brojeve do 20.                                        | Djelomično točno zbraja i oduzima brojeve do 20.                                  | Uglavnom točno zbraja i oduzima brojeve do 20.                                                              | Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20.                                                                         |
| <b>Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.</b>                                                                                                                                                                                                 | Učenik ne zapisuje računske operacije matematičkim zapisom ni uz pomoć i poticaj.                                     | Uglavnom netočno zapisuje računske operacije matematičkim zapisom.                     | Djelomično točno zapisuje računske operacije matematičkim zapisom.                | Uglavnom točno zapisuje računske operacije matematičkim zapisom.                                            | Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno.                                                           |
| <b>Imenuje članove u računskim operacijama.</b>                                                                                                                                                                                                          | Učenik ne imenuje članove u računskim operacijama ni uz pomoć i poticaj.                                              | Uglavnom netočno imenuje članove u računskim operacijama.                              | Djelomično točno imenuje članove u računskim operacijama.                         | Uglavnom točno imenuje članove u računskim operacijama.                                                     | Točno imenuje članove u računskim operacijama.                                                                                 |
| <b>Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.</b>                                                                                                                                                             | Učenik ne primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine. | Uz manju pomoć rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine. | Uglavnom samostalno i točno rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine.              | Pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje samostalno i točno.                                                     |
| <b>Određuje nepoznati broj u jednakost.</b>                                                                                                                                                                                                              | Učenik ne određuje nepoznati broj u jednakosti ni uz pomoć i poticaj.                                                 | Isključivo uz pomoć određuje nepoznati broj u jednakosti.                              | Uz manju pomoć određuje nepoznati broj u jednakosti.                              | Uglavnom točno određuje nepoznati broj u jednakosti.                                                        | Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti.                       |
| ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.                                                                                                                                         |                                                                                                                       |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                             |                                                                                                                                |
| <b>SADRŽAJ:</b> Problemske situacije. Računski i tekstualni zadatci. (Prošireni sadržaj: Složenije problemske situacije. Mozgalice.)                                                                                                                     |                                                                                                                       |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                             |                                                                                                                                |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                                                                                                           | NEDOVOLJAN (1)                                                                                                        | DOVOLJAN (2)                                                                           | DOBAR (3)                                                                         | VRLO DOBAR (4)                                                                                              | ODLIČAN (5)                                                                                                                    |
| <b>Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi</b>                                                                                                                               | Učenik ne postavlja matematički problem ni uz pomoć.                                                                  | Isključivo uz pomoć postavlja matematički problem.                                     | Uz manju pomoć postavlja matematički problem.                                     | Uglavnom samostalno postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. | Samostalno postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi ispravne zaključke i |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| zaključke i određuje moguća rješenja).                                                                                                                               |                                                                                                                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                        | Donosi uglavnom ispravne zaključke.                                                                                         | određuje moguća rješenja.                                                                                                                                            |
| Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). | Učenik se ne koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka ni uz pomoć i poticaj.                              | Isključivo uz pomoć povezuje stečena znanja i primjenu istih.                                                               | Uz manju pomoć povezuje stečena znanja i primjenu istih.                                                               | Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka.                                 | Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). |
| Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima.                                                                       | Učenik ne odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima ni uz pomoć i poticaj.          | Isključivo uz pomoć odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima.          | Uz manju pomoć odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima.          | Uglavnom samostalno odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima.          | Samostalno odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima.                                                            |
| Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.                                                              | Učenik ne smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Uz manju pomoć smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Uglavnom samostalno smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Samostalno smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.                                                   |

## ALGEBRA

| ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz. |                                                        |                                              |                                       |                                            |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| SADRŽAJ: Nizovi. Brojevni nizovi.                       |                                                        |                                              |                                       |                                            |                                                                                         |
| RAZRADA ISHODA                                          | NEDOVOLJAN (1)                                         | DOVOLJAN (2)                                 | DOBAR (3)                             | VRLO DOBAR (4)                             | ODLIČAN (5)                                                                             |
| Uočava uzorak nizanja.                                  | Učenik ne uočava uzorak nizanja ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć određuje uzorak nizanja. | Uz manju pomoć uočava uzorak nizanja. | Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja. | Samostalno uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima. |

|                                       |                                                                |                                                    |                                                        |                                                            |                                                                           |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objašnjava pravilnost nizanja.</b> | Učenik ne objašnjava pravilnost nizanja ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć objašnjava pravilnost nizanja. | Uz manju pomoć objašnjava pravilnost nizanja.          | Uglavnom samostalno i točno objašnjava pravilnost nizanja. | Samostalno i točno objašnjava pravilnost nizanja.                         |
| <b>Objašnjava kriterije nizanja.</b>  | Učenik ne objašnjava kriterije nizanja ni uz pomoć i poticaj.  | Isključivo uz pomoć objašnjava kriterije nizanja.  | Uz manju pomoć objašnjava kriterije nizanja.           | Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.          | Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere. |
| <b>Niže po zadanome kriteriju.</b>    | Učenik ne niže po zadanome kriteriju ni uz pomoć i poticaj.    | Isključivo uz pomoć niže po zadanome kriteriju.    | Uz manju pomoć nastavlja nizati po zadanome kriteriju. | Uglavnom samostalno i točno niže po zadanome kriteriju.    | Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno i točno niže.              |

## OBLIK I PROSTOR

| ISHOD: MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.                                        |                                                                                                                                           |                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| SADRŽAJ: Geometrijska tijela (kugla, valjak, kocka, kvadar, piramida, stožac) i likovi (trokut, kvadrat, pravokutnik, krug). Ravne i zakrivljene plohe. |                                                                                                                                           |                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                        |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                          | NEDOVOLJAN (1)                                                                                                                            | DOVOLJAN (2)                                                                          | DOBAR (3)                                                                                                             | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                     | ODLIČAN (5)                                                                            |
| <b>Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.</b>                                                                               | Učenik ne imenuje i ne opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac ni uz pomoć i poticaj.                                     | Isključivo uz pomoć razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.        | Uz manju pomoć imenuje i opisuje geometrijska tijela.                                                                 | Uglavnom točno imenuje i opisuje geometrijska tijela.                                                                              | Točno imenuje i opisuje geometrijska tijela.                                           |
| <b>Imenuje ravne i zakrivljene plohe.</b>                                                                                                               | Učenik ne imenuje ravne i zakrivljene plohe ni uz pomoć i poticaj.                                                                        | Isključivo uz pomoć imenuje ravne i zakrivljene plohe.                                | Uz manju pomoć imenuje ravne i zakrivljene plohe.                                                                     | Uglavnom točno imenuje ravne i zakrivljene plohe.                                                                                  | Točno imenuje ravne i zakrivljene plohe.                                               |
| <b>Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.</b>                                           | Učenik ne imenuje ravne plohe geometrijskih tijela kao ni geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove. | Ravne plohe geometrijskih tijela uz manju pomoć imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. | Ravne plohe geometrijskih tijela uglavnom točno i samostalno imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. | Samostalno i točno imenuje ravne plohe s geometrijskih tijela kao geometrijske likove. |
| <b>Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.</b>                                                                                           | Učenik ne imenuje i ne opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut ni uz pomoć i poticaj.                                                 | Isključivo uz pomoć imenuje i opisuje geometrijske likove.                            | Uz manju pomoć imenuje i opisuje geometrijske likove.                                                                 | Uglavnom točno imenuje i opisuje geometrijske.                                                                                     | Točno imenuje i opisuje geometrijske likove.                                           |

| ISHOD: MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.                                |                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SADRŽAJ: Ravne i zakrivljene crte. (Prošireni sadržaj: Otvorene, zatvorene i izlomljene crte.) |                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                     |
| RAZRADA ISHODA                                                                                 | NEDOVOLJAN (1)                                                                                        | DOVOLJAN (2)                                                                         | DOBAR (3)                                                                                        | VRLO DOBAR (4)                                                                                                            | ODLIČAN (5)                                                                                                         |
| <b>Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte.</b>                                              | Učenik ne razlikuje i ne crta ravne i zakrivljene crte ni uz pomoć i poticaj.                         | Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih isključivo uz pomoć.                     | Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte uz manju pomoć.                                        | Uglavnom samostalno razlikuje, uspoređuje i crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta. | Samostalnom crta zakrivljene i ravne crte te se ravnalom koristi na pravilan način, ravne crte crta slijeva udesno. |
| <b>Koristi se ravnalom.</b>                                                                    | Učenik ne koristi se ravnalom ni uz pomoć i poticaj.                                                  | Isključivo uz pomoć koristi se ravnalom.                                             | Koristi se ravnalom uz manju pomoć.                                                              | Uglavnom pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.                                                      | Pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.                                                         |
| ISHOD: MAT OŠ C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.                                                |                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                     |
| SADRŽAJ: Točka. Točka kao sjecište crta.                                                       |                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                     |
| RAZRADA ISHODA                                                                                 | NEDOVOLJAN (1)                                                                                        | DOVOLJAN (2)                                                                         | DOBAR (3)                                                                                        | VRLO DOBAR (4)                                                                                                            | ODLIČAN (5)                                                                                                         |
| <b>Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.</b>                      | Učenik ne prepoznaje istaknute točke i ne označava ih velikim tiskanim slovima ni uz pomoć i poticaj. | Istaknute točke prepoznaje uz pomoć, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima. | Uz manju pomoć prepoznaje istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.      | Uglavnom samostalno prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.                                    | Samostalno prepoznaje i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima.                                        |
| <b>Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.</b>                                | Učenik ne prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima ni uz pomoć i poticaj.    | Isključivo uz pomoć određuje vrhove geometrijskih likova kao točke.                  | Uz manju pomoć određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.                          | Uglavnom samostalno određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.                                              | Samostalno određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom.  |
| <b>Crta (ističe) točke.</b>                                                                    | Učenik ne crta (ne ističe) točke ni uz pomoć i poticaj.                                               | Isključivo uz pomoć ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta.             | Uz manju pomoć ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima. | Uglavnom samostalno ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima.            | Samostalno ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima.               |

## MJERENJE

| ISHOD: MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.                                                                                                |                                                                                                                        |                                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SADRŽAJ: Odnosi među predmetima (dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak).                                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                                            |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                                        | NEDOVOLJAN (1)                                                                                                         | DOVOLJAN (2)                                                                                                        | DOBAR (3)                                                                                                              | VRLO DOBAR (4)                                                                                                  | ODLIČAN (5)                                                                                                                |
| <b>Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.</b>                                                                                         | Učenik ne prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.          | Uz manju pomoć uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak te ih objašnjava. | Uglavnom samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.                               | Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.                                                   |
| <b>Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.</b>                                                                                                                         | Učenik ne određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt ni uz pomoć i poticaj.                                 | Isključivo uz pomoć određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.                                          | Uz manju pomoć određuje i uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.                                     | Uglavnom samostalno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.                                                              |
| ISHOD: MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti eura u skupu brojeva do 20.                                                                                   |                                                                                                                        |                                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                                            |
| SADRŽAJ: Hrvatske kovanice i novčanice u jediničnoj vrijednosti eura u skupu brojeva do 20. Uspoređivanje vrijednosti kovanica i novčanica. Računanje s novcem u skupu brojeva do 20. |                                                                                                                        |                                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                                            |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                                        | NEDOVOLJAN (1)                                                                                                         | DOVOLJAN (2)                                                                                                        | DOBAR (3)                                                                                                              | VRLO DOBAR (4)                                                                                                  | ODLIČAN (5)                                                                                                                |
| <b>Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eura, 5 eura, 10 eura.</b>                                                                                         | Učenik ne prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eura, 5 eura, 10 eura ni uz pomoć i poticaj. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eura, 5 eura, 10 eura. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eura, 5 eura, 10 eura.                                 | Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eura, 5 eura, 10 eura.             | Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eura, 5 eura, 10 eura.                      |
| <b>Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti euro.</b>                                                                                                                           | Učenik se ne služi eurima i znakom jedinične vrijednosti euro ni uz pomoć i poticaj.                                   | Služi se kunama pri jednostavnijim radnjama.                                                                        | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti eura uz pomoć i zadane primjere.                                        | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti eura.                                                            | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti eura, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije. |
| <b>Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.</b>                                                                                          | Učenik ne uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20 ni uz pomoć i poticaj.  | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.                  | Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa s                                | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.                           | Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20.               |

|                                           |                                                                                          |  |                               |  |  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|--|--|
|                                           |                                                                                          |  | novcem jednostavnije zadatke. |  |  |
| <b>Objašnjava svrhu i korist štednje.</b> | Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke. |  |                               |  |  |

## PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

| ISHOD: MAT OŠ E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.                                                                     |                                                                                                           |                                                                           |                                                                                                                          |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SADRŽAJ: Čitanje, tumačenje i prikazivanje podataka. Piktogrami i jednostavne tablice. (Prošireni sadržaj: Prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.) |                                                                                                           |                                                                           |                                                                                                                          |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                   | NEDOVOLJAN (1)                                                                                            | DOVOLJAN (2)                                                              | DOBAR (3)                                                                                                                | VRLO DOBAR (4)                                                                                                             | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                              |
| <b>Određuje skup prema nekome svojstvu.</b>                                                                                                                      | Učenik ne određuje skup prema nekome svojstvu ni uz pomoć i poticaj.                                      | Isključivo uz pomoć članove svrstava u skupove.                           | Uz manju pomoć određuje skup prema nekome svojstvu.                                                                      | Uglavnom samostalno određuje skup prema određenom svojstvu.                                                                | Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.                                                                                               |
| <b>Prebrojava članove skupa.</b>                                                                                                                                 | Učenik ne prebrojava članove skupa ni uz pomoć i poticaj.                                                 | Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa.                              | Uz manju pomoć prebrojava članove skupa.                                                                                 | Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa.                                                                              | Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.                                                                                       |
| <b>Uspoređuje skupove.</b>                                                                                                                                       | Učenik ne uspoređuje skupove ni uz pomoć i poticaj.                                                       | Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva.    | Uz manju pomoć uspoređuje skupove.                                                                                       | Uglavnom samostalno uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih.                             | Samostalno formira skupove po određenim kriterijima.                                                                                                                     |
| <b>Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).</b>                                                    | Učenik ne prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine ni uz pomoć i poticaj.                   | Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć.                | Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju. | Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). | Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka. |
| <b>Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.</b>                                                                                    | Učenik ne čita i ne tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć povezuje piktogram ili tablicu sa podacima i čita ih. | Uz manju pomoć čita podatke iz piktograma i tablica.                                                                     | Uglavnom samostalno i točno čita i tumači piktograme i tablice.                                                            | Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.                                                                                                   |

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA PRIRODA I DRUŠTVO

| ELEMENTI VREDNOVANJA                                                                                    |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| USVOJENOST ZNANJA                                                                                       | ISTRAŽIVAČKE VJEŠTINE                                                                             |
| Obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao u skladu s određenim ishodima kurikuluma. | Vrednuju se vještine učenika, i/ili praćenjem njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti. |

| PISANO VREDNOVANJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <p>Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje se ne najavljuju.</p> <p>Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.</p> <p>Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja naučenoga unaprijed se najavljuju.</p> <p>Prije pisane provjere, učenici su upoznati sa opsegom sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati pisanom provjerom i načinima provođenja pisane provjere.</p> <p>Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik...).</p> <p>Ako učenik koristi za vrijeme pisanja pisane provjere nedopuštena sredstva, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan.</p> <p>Pisane provjere znanja učenici su dužni pisati čitko.</p> <p>Ne može li se pročitati učenikov zapis, odgovor, vrednovat će se kao netočan odgovor.</p> <p>Pisane provjere ocjenjuju se broičano prema bodovnoj tablici.</p> <p>Kratke provjere se mogu provoditi na svakom satu (ovisno o sadržaju učenja), bez najave kao vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje, a uz najavu vrednovanje naučenoga. Kratke provjere se ocjenjuju prema bodovnoj ljestvici.</p> |                                            |
| BODOVNA LJESTVICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |
| PISANE PROVJERE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | KRATKE PROVJERE                            |
| 0 – 50 % - <i>nedovoljan (1)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4 i više pogrešaka - <i>nedovoljan (1)</i> |
| 51 – 60% - <i>dovoljan (2)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 pogreške - <i>dovoljan (2)</i>           |
| 61 – 80 % - <i>dobar (3)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 pogreške - <i>dobar (3)</i>              |
| 81 – 90 % - <i>vrlo dobar (4)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 pogreška - <i>vrlo dobar (4)</i>         |
| 91 – 100 % - <i>odličan (5)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0 pogrešaka - <i>odličan (5)</i>           |

## USMENO VREDNOVANJE

Usmeno provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji element ocjenjivanja.

Ocjenjuje se brojčano prema razrađenom ishodu predmetnog područja.

Ocjena se daje javno u razrednom odjelu.

Ocjenu prati i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

Metode formativnog vrednovanja (anegdotske zabilješke, rubrike, ljestvice procjene, izlazne kartice, tablice procjene, konzultacije i sl.), koje se provodi tijekom izvođenja nastavnog sat, ovise o ishodu i sadržaju rada. Najavljivat će se i davati na uvid učeniku i roditelju uz određeni zadatak.

| NEDOVOLJAN (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                                                            | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ne navodi i ne objašnjava pojmove ni uz pomoć i poticaj.</p> <p>Ne povezuje sadržaje ni uz pomoć i poticaj.</p> <p>Ni uz pomoć ne može točno odgovoriti na pitanja niti riješiti postavljene zadatke.</p> <p>Ne želi usmeno odgovarati.</p> <p>Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje znanje.</p> | <p>Isključivo uz pomoć i poticaj navodi i objašnjava samo najosnovnije pojmove.</p> <p>Isključivo uz pomoć i poticaj povezuje sadržaje.</p> <p>Uz pomoć i poticaj rješava najjednostavnije zadatke.</p> <p>Odgovara uz stalno poticanje i navođenje na točne odgovore i rješenja.</p> <p>Isključivo uz pomoć primjenjuje znanje.</p> | <p>Djelomično točno i nesigurno navodi i objašnjava pojmove.</p> <p>Uz manju pomoć i poticaj povezuje sadržaje.</p> <p>Djelomično točno rješava zadatke.</p> <p>Djelomično daje točne odgovore i rješenja.</p> <p>Odgovara uz manju pomoć i poticaj.</p> <p>Uz manju pomoć primjenjuje znanje.</p> | <p>Uglavnom točno i nesigurno navodi i objašnjava pojmove.</p> <p>Uglavnom samostalno povezuje sadržaje.</p> <p>Uglavnom točno rješava zadatke.</p> <p>Uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja.</p> <p>Uglavnom samostalno primjenjuje znanje.</p> | <p>Točno, sigurno i jasno navodi i objašnjava pojmove.</p> <p>Samostalno povezuje sadržaje.</p> <p>Točno rješava zadatke.</p> <p>Točno, sigurno i jasno odgovara na postavljena pitanja.</p> <p>Samostalno primjenjuje znanje.</p> |

## VREDNOVANJE PREMA TEMAMA I ISHODIMA:

### ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

| ISHOD: PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SADRŽAJ:</b> Na primjerima iz svakodnevnoga okružja učenik otkriva da se cjelina sastoji od dijelova (šuma se sastoji od drveća, razred od učenika, kuća/stan od prostorija i dr.). Na primjerima iz prirode uspoređuje obilježja bića (živoga) i svojstva tvari (neživoga) opažajući sličnosti i razlike i odgovarajući na pitanja: kakvog su oblika, teksture, boje, mirisa, po čemu se razlikuju, što će se dogoditi ako bi ih stavili u čašu vode i sl.?</p> <p>Na primjerima učenik otkriva da dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja, npr. ako pomiješamo sok i vodu, dobijemo drukčiji okus, otopimo šećer u vodi.</p> |                                                                                                                              |                                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                                                     |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | NEDOVOLJAN (1)                                                                                                               | DOVOLJAN (2)                                                                                          | DOBAR (3)                                                                                       | VRLO DOBAR (4)                                                                                               | ODLIČAN (5)                                                                                         |
| Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učenik ne otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć uočava dijelove cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove.      | Uz manju pomoć uočava dijelove cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove.     | Uglavnom samostalno uočava dijelove cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove.             | Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove.        |
| Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učenik ne uočava da dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja ni uz pomoć i poticaj.                             | Isključivo uz pomoć razlikuje dio od cjeline te uz navođenje i pomoć navodi njihova osnovna svojstva. | Uz manju pomoć razlikuje dio od cjeline te djelomično točno navodi njihova osnovna svojstva.    | Uglavnom samostalno i točno navodi i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina.              | Samostalno i točno navodi i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina.              |
| Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učenik ne uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi ni uz pomoć i poticaj.                                 | Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi isključivo uz pomoć.                      | Uz manju pomoć uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.                     | Uglavnom samostalno uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.                             | Samostalno uočava, povezuje i objašnjava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.      |
| Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učenik ne uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu ni uz pomoć i poticaj.                       | Isključivo uz pomoć navodi i uspoređuje obilježja živoga i svojstva neživoga u neposrednome okolišu.  | Uz manju pomoć navodi i uspoređuje obilježja živoga i svojstva neživoga u neposrednome okolišu. | Uglavnom samostalno i točno navodi i uspoređuje obilježja živoga i svojstva neživoga u neposrednome okolišu. | Samostalno i točno navodi i uspoređuje obilježja živoga i svojstva neživoga u neposrednome okolišu. |
| Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Učenik ne imenuje i ne razlikuje tvari u svome okružju ni uz pomoć i poticaj.                                                | Uglavnom netočno imenuje tvari u svom okružju.                                                        | Djelomično točno imenuje tvari u svome okružju.                                                 | Uglavnom točno imenuje i razlikuje tvari u svome okružju.                                                    | Točno imenuje i razlikuje tvari u svome okružju.                                                    |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                                                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |
| <b>Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.</b>                                                                 | Učenik ne razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima ni uz pomoć i poticaj.                                                                | Isključivo uz pomoć razlikuje svojstva tvari.                                                                   | Uz manju pomoć razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.                                  | Uglavnom samostalno razlikuje i klasificira svojstva istraživanih tvari svojim osjetilima.                                                           | Samostalno uspoređuje i analizira svojstva tvari te ih istražuje osjetilima.                                                             |
| <b>Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.</b>                                           | Učenik ne otkriva da se tvari mogu miješati te ne istražuje osjetilima njihova nova svojstva ni uz pomoć i poticaj.                                       | Isključivo uz pomoć otkriva da se tvari mogu miješati.                                                          | Uz manju pomoć otkriva da se tvari mogu miješati.                                                          | Uglavnom samostalno otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.                                                 | Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva mogućnosti miješanja tvari i otkriva i istražuje njihova svojstva svojim osjetilima.             |
| <b>Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.</b> | Učenik ne razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, ne objašnjava sličnosti i razlike među njima ni uz pomoć i poticaj. | Uglavnom netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija.        | Djelomično točno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija.                  | Uglavnom točno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija. Objašnjava sličnosti i razlike među njima uz manju pomoć. | Točno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine prema zadanom kriteriju. Samostalno i točno objašnjava sličnosti i razlike među njima. |
| <b>Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.</b>                                            | Učenik ne imenuje dijelove svoga tijela i ne prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka ni uz pomoć i poticaj.                                        | Uglavnom netočno imenuje dijelove svoga tijela. Isključivo uz pomoć navodi razlike između dječaka i djevojčice. | Djelomično točno imenuje dijelove svoga tijela. Uz manju pomoć navodi razlike između dječaka i djevojčice. | Uglavnom točno imenuje dijelove svoga tijela. Uglavnom samostalno navodi razlike između dječaka i djevojčice.                                        | Samostalno i točno imenuje dijelove svoga tijela i navodi razlike između djevojčice i dječaka.                                           |

**ISHOD: PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.**

**SADRŽAJ:** Učenik na vremenskoj crti i/ili lenti vremena prikazuje i smješta događaje u odnose: doba dana, dani u tjednu, jučer/danas/sutra, prekjučer, prekosutra, godišnja doba.

| RAZRADA ISHODA                                                                                       | NEDOVOLJAN (1)                                                                                                                    | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                 | DOBAR (3)                                                                                         | VRLO DOBAR (4)                                                                                                            | ODLIČAN (5)                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opazajući organiziranost vremena.</b> | Učenik ne određuje i ne imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba i ne opaža organiziranost vremena ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadacima uz predložak. | Uz manju pomoć određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, te opaža organiziranost vremena. | Uglavnom samostalno i točno određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opazajući organiziranost vremena. | Samostalno i točno nabraja dane u tjednu i godišnja doba opazajući organiziranost vremena. |

|                                                                                                                            |                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta).</b> | Učenik ne prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana i neke dane u tjednu i neka godišnja doba. | Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, uz pomoć ih prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba. | Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba uz povremeni poticaj. | Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba točno i s lakoćom. |
| <b>Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.</b>                                           | Učenik ne reda pravilno dane u tjednu i ne prepoznaje važnost organiziranosti vremena ni uz pomoć i poticaj.                  | Uglavnom netočno reda dane u tjednu. Isključivo uz pomoć navodi važnost organiziranosti vremena.                         | Djelomično točno reda dane u tjednu. Uz manju pomoć navodi važnost organiziranosti vremena.                                 | Uglavnom točno reda dane u tjednu. Uglavnom samostalno navodi važnost organiziranosti vremena.                               | Točno reda dane u tjednu neovisno o zadanom slijedu. Samostalno opisuje važnost organiziranosti vremena.                                     |

**ISHOD: PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.**

**SADRŽAJ:** Uzimaju se primjeri organizacije iz neposrednoga učenikova okružja kao što su dom, obitelj, razred, škola i promet. Učenik navodi i opisuje članove svoje obitelji. Prepoznaje i pojašnjava po čemu je njegova obitelj posebna i jedinstvena. Uočava da svaki član obitelji ima svoja prava i dužnosti te da poštivanje tih prava i ispunjavanje dužnosti pomaže u organiziranosti obiteljske zajednice. Navodi primjere pravila, npr. prometna pravila, pravila za očuvanje i zaštitu okoliša, važnost simbola i/ili piktograma (jednostavni slikovni znakovi poput prometnih znakova, znakova upozorenja, znakova koji poručuju neku radnju) i dr. Na primjerima iz neposrednoga okružja učenik spoznaje red u prostoru (svoje radno mjesto) i zajednici kao i pravila za djelovanje zajednice.

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                             | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                                                       | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                  | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                      | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                               | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).</b> | Učenik ne uspoređuje organizaciju doma i škole ni uz pomoć i poticaj.                                                       | Isključivo uz pomoć nabraja i uspoređuje organizaciju doma i škole.  | Uz manju pomoć nabraja i uspoređuje organizaciju doma i škole.                                        | Uglavnom samostalno nabraja i uspoređuje organizaciju doma i škole.                                 | Samostalno nabraja i uspoređuje organizaciju doma i škole.                                                   |
| <b>Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.</b>                   | Učenik ne prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te ne vodi brigu o redu u domu i školi ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć navodi važnost uređenja prostora u domu i školi. | Uz manju pomoć navodi važnost uređenja prostora u domu i školi.                                       | Uglavnom samostalno navodi važnost uređenja prostora u domu i školi.                                | Samostalno navodi svoje dužnosti u obitelji i školi te opisuje svoje djelovanje kako u domu, tako i u školi. |
| <b>Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).</b>                   | Učenik ne prepoznaje organizaciju prometa ni uz pomoć i poticaj.                                                            | Uglavnom netočno navodi organizaciju prometa.                        | Djelomično točno navodi organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). | Uglavnom točno navodi organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). | Točno navodi organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).                   |

|                                                                                                              |                                                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                        |                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje.</b> | Učenik ne opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te ne prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć opisuje organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj) te važnost pravila za djelovanje zajednice. | Uz manju pomoć opisuje organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj) te važnost pravila za djelovanje zajednice. | Uglavnom samostalno i točno opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. | Samostalno i točno opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. |
| <b>Uspoređuje pravila u domu i školi.</b>                                                                    | Učenik ne uspoređuje pravila u domu i školi ni uz pomoć i poticaj.                                                                       | Isključivo uz pomoć uspoređuje pravila u domu i školi.                                                                                | Uz manju pomoć uspoređuje pravila u domu i školi.                                                                                | Uglavnom samostalno uspoređuje pravila u domu i školi.                                                                 | Samostalno uspoređuje i objašnjava pravila u domu i školi.                                                    |
| <b>Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.</b>                                                  | Učenik ne opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada ni uz pomoć i poticaj.                                                     | Isključivo uz pomoć određuje svoje dužnosti u zajednicama koje pripada.                                                               | Uz manju pomoć određuje svoje dužnosti u zajednicama koje pripada.                                                               | Uglavnom samostalno opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.                                               | Točno navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.                                           |

## PROMJENE I ODNOSI

### ISHOD: PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.

**SADRŽAJ:** Prepoznati i razlikovati ptice selice i stancarice u neposrednome okolišu. Seobe ptica povezati s načinom njihove prehrane jer se sele zbog nedostatka hrane. Voditi brigu o živim bićima u različitim uvjetima, npr. hraniti ptice stancarice zimi. Na primjerima osobnoga ponašanja uočava važnost održavanja osobne čistoće, raznolike prehrane, pravilnoga držanja tijela i nošenja školske torbe, tjelesne aktivnosti, zaštite od sunca, poznavanja vremenskoga ograničenja rada s digitalnom tehnologijom i sl. za očuvanje zdravlja. Povezuje pravilnu prehranu sa svojim rastom i razvojem. Na primjerima uočava važnost osobnoga djelovanja u okružju u kojemu živi i boravi, tj. u održavanju čistoće učionice, okoliša škole i sl.

| RAZRADA ISHODA                                                              | NEDOVOLJAN (1)                                                                                       | DOVOLJAN (2)                                                                                                      | DOBAR (3)                                                                             | VRLO DOBAR (4)                                                                             | ODLIČAN (5)                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj.</b> | Učenik ne opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj ni uz pomoć i poticaj. | Uglavnom netočno navodi vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj. Isključivo uz pomoć opisuje. | Djelomično točno opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj. | Uglavnom točno opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj. | Samostalno i točno opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj. |
| <b>Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s</b>                      | Učenik ne povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s                                            | Isključivo uz pomoć povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih                                                      | Uz manju pomoć povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s                        | Uglavnom samostalno opisuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s                         | Samostalno opisuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s                                      |

|                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.</b>                          | promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi ni uz pomoć i poticaj.                                    | doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.                                                                                                                                                                         | promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.                                                                                                                        | promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.                                   | promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.                                                               |
| <b>Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.</b>           | Učenik ne promatra i ne predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu ni uz pomoć i poticaj.        | Isključivo uz pomoć promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu.                                                                                                                                              | Uz manju pomoć promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu.                                                                                           | Uglavnom samostalno promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu. | Samostalno promatra, opisuje, uspoređuje i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.                |
| <b>Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.</b> | Učenik se ne brine za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi ni uz pomoć i poticaj. | Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi, ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi prema obrascu koji je usvojio u školi, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera. | Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.          | Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje. |

**ISHOD: PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.**

**SADRŽAJ:** Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu. Prepoznaje i razlikuje promjene godišnjih doba.

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                          | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                                                          | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                                             | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                           | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                                                              | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.</b>            | Učenik ne razlikuje dan i noć i ne povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć razlikuje dan i noć i povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. | Uz manju pomoć razlikuje dan i noć i povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. | Razlikuje dan i noć te uglavnom samostalno i točno povezuje i opisuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. | Primjenjuje i raščlanjuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti te samostalno i točno uspoređuje izmjenu dana i noći s aktivnostima koje se u nekom od doba dana izvode. |
| <b>Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.</b> | Učenik ne određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i ne opisuje njihovu                          | Uglavnom netočno određuje izmjenu jučer-danas-sutra. Isključivo uz pomoć                                        | Djelomično točno određuje odnos jučer-danas-sutra. Uz manju pomoć navodi primjere iz svakodnevnog života i | Uglavnom točno određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i                                            | Točno određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         | promjenjivost ni uz pomoć i poticaj.                                                                                                                                                                                                | navodi primjere iz svakodnevnoga života.                                                                                      | opisuje njihovu promjenjivost.                                                                                           | opisuje njihovu promjenjivost.                                                                                                | opisuje njihovu promjenjivost.                                                                                                                                                                    |
| <b>Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenom godišnjem dobu.</b>                                                                                                            | Učenik ne prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike ne prilagođava određenom godišnjem dobu.                                                                                                                                  | Isključivo uz pomoć prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike.                                                          | Uz manju pomoć prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenom godišnjem dobu.                     | Uglavnom samostalno objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenom godišnjem dobu.                     | Samostalno objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava izmjeni godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini.                                                                        |
| <b>Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.</b>                                                                                        | Učenik ne promatra, ne prati i ne bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba ni uz pomoć i poticaj.                                                                                     | Isključivo uz pomoć promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i godišnjih doba. | Uz manju pomoć promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. | Uglavnom samostalno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. | Samostalno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke.                                               |
| <b>Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.</b> | Učenik ne reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu i ne prikazuje ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć reda svoje obveze, aktivnosti i događaje na vremenskoj crti.                                              | Uz manju pomoć reda svoje obveze, aktivnosti i događaje na vremenskoj crti.                                              | Uglavnom samostalno reda svoje obveze, aktivnosti i događaje na vremenskoj crti.                                              | Samostalno reda svoje obveze, aktivnosti i događaje na vremenskoj crti. Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu. |

**ISHOD: PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.**

**SADRŽAJ:** U ostvarivanju ishoda valja voditi računa o povezanost s drugim ishodima u poučavanju pa se tako npr. povezuje snalaženje učenika u određenome neposrednom okružju uz opisivanje svih međuodnosa, npr. gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad s njegovom organiziranošću ili promjenama.

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                             | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                                                      | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                                                        | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                                                                             | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                                           | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila.</b> | Učenik se ne snalazi u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila ni uz pomoć i poticaj. | Rijetko se samostalno snalazi u neposrednome okružju doma i škole, shvaća primjenu prometnih pravila isključivo uz dodatne | Većinom se snalazi u neposrednom okružju doma i škole, s tim da je prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi | Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila uz poneko odstupanje. | Samostalno se snalazi u neposrednome okružju doma i škole (put od škole do kuće), prometna pravila prepoznaje, pridržava ih se pravilno i pravovremeno. |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  | upute i pomoć učitelja.                                                                                                                                                                                | svaki put prepoznavao, ili poštivao uz pomoć, nego se samostalno snalazio.                                                                 |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |
| <b>Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.</b>         | Učenik ne istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice ni uz pomoć i poticaj.            | Istražuje vlastiti položaj i položaj druge osobe/predmeta u učionici, ali ga određuje isključivo prema sebi i prostoriji u kojoj se nalazi, ne predviđa položaje izvan prostorije i prema zamišljanju. | Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice uz smjernice i upute. | Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice. | Smješta sebe/predmete u određene položaje u prostoriji ili izvan u položaje i zorno i prema zamišljanju.                                                                                      |
| <b>Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.</b> | Učenik ne prepoznaje, razlikuje i ne primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad ni uz pomoć i poticaj. | Uglavnom netočno određuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.                                                                                    | Djelomično točno određuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.                        | Uglavnom točno određuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.     | Točno određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama. Samostalno primjenjuje i zaključuje o odnosima gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. |
| <b>Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.</b>                                                       | Učenik ne uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru ni uz pomoć i poticaj.                                                          | Uglavnom netočno određuje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.                                                                                                             | Djelomično točno određuje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.                                                 | Uglavnom točno određuje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.                              | Točno određuje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.                                                                                                               |

## POJEDINAC I DRUŠTVO

|                                                                                                                   |                       |                     |                  |                       |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|------------------|-----------------------|--------------------|
| <b>ISHOD: PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.</b> |                       |                     |                  |                       |                    |
| <b>SADRŽAJ:</b> Odgovara na pitanja: Tko sam ja? Po čemu sam poseban? Što me razlikuje od drugih?                 |                       |                     |                  |                       |                    |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                             | <b>NEDOVOLJAN (1)</b> | <b>DOVOLJAN (2)</b> | <b>DOBAR (3)</b> | <b>VRLO DOBAR (4)</b> | <b>ODLIČAN (5)</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.</b> | Učenik ne prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao ni posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; ne otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. | Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada. | Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.       | Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. | Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina-klub/društvo). |
| <b>Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.</b>                                                                                                                                                                | Učenik ne zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.                                                                                                                                                                    | Isključivo uz pomoć zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.                | Djelomično samostalno zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. | Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje uz poneke smjernice.                            | Zaključuje i objašnjava o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično).          |

**Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge.**

Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

**Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.**

Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

**ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke.**

**SADRŽAJ:** Učenici dogovaraju pravila i dužnosti u razrednome okružju.

Prepoznaje piktograme s kojima se češće susreće u svakodnevnom životu i sam ih izrađuje (sigurnost u domu, razredna pravila, zaštita okoliša). Upoznaje osnovna pravila primjernoga ponašanja na internetu; IKT – B.1.3. Prikazuje određene životne situacije kad je potrebno koristiti se telefonskim brojem 112 (simulacija ugrožavajuće situacije).

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                            | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                  | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                              | <b>DOBAR (3)</b>                                                                              | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                            | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima.</b> | Učenik ne upoznaje ljudska prava i prava djece i ne razgovara o njima. | Prepoznaje ljudska prava djece, ali razgovara o njima kratkim i jednostavnim većinom odgovorima. | Imenuje većinu ljudskih prava djece i razgovara o njima uz upute i dogovoreni plan razgovora. | Imenuje i opisuje uz manje mjernice ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima. | Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.</b> | Učenik ne primjenjuje pravila, ne obavlja dužnosti te ne poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. | Isključivo uz pomoć navodi pravila i dužnosti te objašnjava posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. | Uz manju pomoć navodi pravila i dužnosti te objašnjava posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. | Uglavnom samostalno navodi pravila i dužnosti te objašnjava posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.                      | Primjenjuje, objašnjava i zaključuje o pravilima i primjeni istih, obavlja dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi, odgovorno, savjesno i svjesno u razrednoj zajednici i školi. |
| <b>Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost.</b>                                                      | Učenik ne obavlja dužnosti i ne pomaže u obitelji te ne preuzima odgovornost.                                                      | Prepoznaje prava i dužnosti, ali dužnosti teže poima i preuzima.                                                              | Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obveze izvršava uz stalno podsjećanje.                                        | Razlikuje prava i dužnosti te obavlja dužnosti i preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja.                                                  | Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja uvažavajući shvaćajući važnost izvršavanja i obveza, s obzirom na prava.                                                                                               |
| <b>Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima.</b>                                                          | Učenik ne upoznaje ljudska prava i prava djece i ne razgovara o njima.                                                             | Prepoznaje ljudska prava djece, ali razgovara o njima kratkim i jednostavnim većinom odgovorima.                              | Imenuje većinu ljudskih prava djece i razgovara o njima uz upute i dogovoreni plan razgovora.                            | Imenuje i opisuje uz manje mjernice ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima.                                                   | Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.                                                |
| <b>Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima.</b>                                                            | Učenik se ne ponaša u skladu s pravima djece i ne razgovara o njima.                                                               | Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima uz poticaj, dodatna pojašnjenja i pomoć.                               | Relativno se većinom ponaša u skladu s pravima djece i razgovara o njima.                                                | Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima, potiče i podržava ideje o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojoj su prava ugrožena. | Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima te obrazlaže o važnosti prava djece te o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći.                            |
| <b>Predlaže načine rješavanja problema.</b>                                                                               | Učenik ne predlaže načine rješavanja problema ni uz pomoć i poticaj.                                                               | Rijetko samostalno predlaže načine rješavanja problema.                                                                       | Potaknut primjerom predlaže načine rješavanja problema.                                                                  | Predlaže načine rješavanja problema.                                                                                                               | Predlaže zanimljive načine rješavanja problema.                                                                                                                                                                      |
| <b>Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.</b>                                                           | Učenik se ne koristi, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.                                                                 | Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu                                                                        | Većinom se uz poticaj koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.                                           | Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.                                                                                           | Koristi se, svjesno, savjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 te uviđa važnost ne                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | brojevima za hitne slučajeve.                                                                                             |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              | poigravanja s važnim telefonskim brojevima iz zabave.                                                                                                  |
| <b>Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu.</b>                                                                    | Učenik se ne ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu. | Ponekad oscilira u odgovornom ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš, ali na poticaj većinom pozitivno reagira. | Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, javnim mjestima, prometu, te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima i normama uz povremeni poticaj. | Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša. | Ponaša se odgovorno, pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima. |
| <b>Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti.</b> |                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |
| Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.                                                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |
| <b>Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.</b>                                      |                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |
| Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.                                                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |
| <b>Uvažava različitosti u svome okružju.</b>                                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |
| Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.                                                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |
| <b>Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).</b>                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |
| Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.                                                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |

## ENERGIJA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                 |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISHOD: PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.</b>                                                                                             |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                 |                                                                        |
| <b>SADRŽAJ:</b> Opisuje i razvrstava uređaje s kojima se susreće u svakodnevnome životu (računalo, kućanski aparati, mobitel, igračke i sl.) prema sličnostima i razlikama i prepoznaje one kojima je za rad potrebna električna energija (npr. upotreba IKT-a, obrazovnih računalnih igara). |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                 |                                                                        |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                  | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                               | <b>DOBAR (3)</b>                                                                  | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                           | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                     |
| <b>Opisuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu.</b>                                                                                                                                                                                                                                 | Učenik ne opisuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu ni uz pomoć i poticaj. | Uglavnom netočno imenuje i opisuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu. | Djelomično točno imenuje i opisuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu. | Uglavnom točno imenuje i opisuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu. | Točno imenuje i opisuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |                                                                             |                                                                             |                                                                                                    |                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.</b>                                                                                                                                                                                        | Učenik ne prepoznaje i ne opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja ni uz pomoć i poticaj. | Uglavnom netočno opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. | Djelomično točno opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. | Uglavnom samostalno i točno opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja. | Samostalno i točno opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. |
| <b>Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.</b><br>Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine. |                                                                                                            |                                                                             |                                                                             |                                                                                                    |                                                                                            |

## ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

| ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. |                                                                                                               |                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SADRŽAJ: Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.                                                                                                                                                 |                                                                                                               |                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                               |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                                                               | NEDOVOLJAN (1)                                                                                                | DOVOLJAN (2)                                                                    | DOBAR (3)                                                                                                | VRLO DOBAR (4)                                                                           | ODLIČAN (5)                                                                                                   |
| <b>Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima.</b>                                                                                                                            | Učenik ne opaža i ne opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć opisuje svijet oko sebe.                                    | Uz manju pomoć otkriva da se osjetilima i mjerenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas. | Uglavnom samostalno otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe.                         | Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. |
| <b>Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.</b>                                                                                                                                                             | Učenik ne crta opaženo i ne označava/ne imenuje dijelove ni uz pomoć i poticaj.                               | Isključivo uz pomoć crta opaženo i označava dijelove.                           | Uz manju pomoć crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru.                              | Uglavnom samostalno crta opaženo i označava dijelove.                                    | Samostalno crta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove.                                            |
| <b>Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.</b>                                                                                                                                           | Učenik ne prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju ni uz pomoć i poticaj.                   | Isključivo uz pomoć objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. | Uz manju pomoć objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.                               | Uglavnom samostalno objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.          | Samostalno objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.                                        |
| <b>Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.</b>                                                                                                                                           | Učenik ne postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi ni uz pomoć i poticaj.                   | Isključivo uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Uz manju pomoć i poticaj postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.         | Uglavnom samostalno postavlja povezana pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.                                  |

|                                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.</b>                                                            | Učenik ne postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama ni uz pomoć i poticaj.                    | Isključivo uz pomoć postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.                                                             | Uz manju pomoć i poticaj postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.                                                   | Uglavnom samostalno postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava.              | Samostalno uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu.         |
| <b>Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.</b>                                                         | Učenik ne objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo ni uz pomoć i poticaj.                 | Isključivo uz pomoć objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.                                                          | Uz manju pomoć objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.                                                          | Uglavnom samostalno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.                                                          | Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način.                                             |
| <b>Uočava probleme i predlaže rješenja.</b>                                                                            | Učenik ne uočava probleme i ne predlaže rješenja ni uz pomoć i poticaj.                                 | Isključivo uz pomoć navodi probleme i predlaže rješenja.                                                                             | Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice.                                                    | Uglavnom samostalno uočava probleme i predlaže rješenja.                                                                             | S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način.                                                      |
| <b>Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.</b> | Učenik ne raspravlja, ne uspoređuje i ne prikazuje rezultate na različite načine ni uz pomoć i poticaj. | Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. isključivo uz pomoć. | Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. uz manju pomoć. | Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. uglavnom samostalno. | Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. potpuno samostalno |
| <b>Donosi jednostavne zaključke.</b>                                                                                   | Učenik ne donosi jednostavne zaključke ni uz pomoć i poticaj.                                           | Isključivo uz pomoć donosi jednostavne zaključke.                                                                                    | Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.                                                                               | Uglavnom samostalno donosi jednostavne zaključke.                                                                                    | Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.                                                                                     |

## VREDNOVANJE ODGOJNIH UČINAKA RADA ODGOJNIH PREDMETA

| NEDOVOLJAN (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ne pokazuje interes za rad niti uz dodatne motivacije.</p> <p>Niti uz poticaj ne želi raditi.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Nepprimjereno se ponaša za vrijeme nastavnog procesa.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p> <p>Nepprimjerenim ponašanjem ometa druge učenike u radu, ometa izvođenje nastave, odbija pratiti nastavu i izvršavati zadatke.</p> <p>Ne donosi potreban pribor, a posuđeni ne želi koristiti.</p> | <p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Nepprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p> <p>Ne pokazuje interes prema predmetu.</p> | <p>Uz poticaj se uključuje u rad.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p> <p>Nije ustrajan u radu.</p> <p>Ima negativan ili promjenjivi stav prema učenju i nastavnom predmetu.</p> <p>Ponekad poteban poticaj za rad.</p> <p>Trudi se u skladu sa sposobnostima.</p> <p>Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima.</p> | <p>Uglavnom se uključuje u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Nosi pribor za rad.</p> <p>Uglavnom dosljedan u radu.</p> <p>Uglavnom pokazuje interes.</p> <p>U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima.</p> <p>Zalaže se.</p> <p>Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji.</p> | <p>Rado se uključuje u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p> <p>Dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema predmetu.</p> <p>Pokazuje izraziti interes.</p> <p>Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p> |

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA LIKOVNA KULTURA

### ELEMENT VREDNOVANJA: STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

**ISHOD: OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.**

**SADRŽAJ:** Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Točka, crta. Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja. Razlika između lika i tijela. Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez. Hrapava i glatka površina. Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika. Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru. Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika. Smještaj: okomito, vodoravno, koso, iznad, ispod, gore, dolje, između, unutar, izvan; na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) sadržaji likovne i vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).

| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NEDOVOLJAN (1)                                                       | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</b><br>- likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)<br>- iskustvo usmjerenog opažanja<br>- izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru | Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz poticaj prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja.<br>U stvaralačkom procesu i izražavanju isključivo uz pomoć koristi:<br>- princip kreativne igre<br>- likovni jezik (uz pomoć reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, te ih ne prepoznaje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama)<br>- isključivo uz pomoć prožima samo neke umjetničke forme (npr. priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti | Uz povremeni poticaj prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja.<br>U stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremenu pomoć koristi:<br>- princip kreativne igre<br>- likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama)<br>- učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. Priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti<br>- izražava doživljaj većinom temeljen na | Prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, te većinom samostalno varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika.<br>U stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi:<br>- princip kreativne igre<br>- likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka/umjetničkim reprodukcijama)<br>- učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s tim da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i | Prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika.<br>U stvaralačkom procesu i izražavanju, koristi:<br>- princip kreativne igre<br>- likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama)<br>- učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način, naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s |

|                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. |  | - uz poticaj izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije<br>- uz pomoć upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično. | vlastitom iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije<br>- uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično. | povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću)<br>- uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu uz poneki poticaj većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu. | likovnom i vizualnom umjetnošću)<br>- otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje s vanjskim informacijama<br>- samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu, obrazlaže ih i prepoznaje na svom radu ili na primjerima |
|------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ISHOD: OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.**

**SADRŽAJ:** Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist.

Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.

| RAZRADA ISHODA                                                                                                  | NEDOVOLJAN (1)                                                       | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.</b> | Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz poticaj i pomoć upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje isključivo uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike izrazito nesigurno, teže | Većinom samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Većinom samostalno primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz povremeni poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike | Primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje većinom bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete. | Primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete. |

|  |  |                                          |                                                                 |  |  |
|--|--|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | koordinira prste i oči te sitne pokrete. | pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete. |  |  |
|--|--|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|

### ELEMENT VREDNOVANJA: DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

**ISHOD: OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.**

**SADRŽAJ:** Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, vizualne komunikacije i dizajn, arhitektura i urbanizam (skulptura u javnom prostoru ili elementi grada/sela), animirani film, ilustracija, lutkarstvo.

| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                                                                                                                | NEDOVOLJAN (1)                                                              | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.</b></p> <p><b>Učenik opisuje:</b><br/> – materijale i postupke<br/> – likovne elemente i kompozicijska načela<br/> tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).</p> | <p>Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj.</p> | <p>Isključivo uz pomoć i poticaj prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jednu skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.</p> | <p>Uz povremenu pomoć i poticaj prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz povremeni poticaj ili prema primjeru. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jednu skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.</p> | <p>Većinom samostalno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. U stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. Većinom samostalno opisuje i objašnjava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• materijale i postupke</li> <li>• likovne elemente i kompozicijska načela</li> <li>• tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).</li> </ul> | <p>Samostalno opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. U stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam). Opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• materijale i postupke (rad s različitim materijalima)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>likovne elemente i kompozicijska načela</li> <li>tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).</li> </ul>                                                                                                         |
| <b>ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SADRŽAJ:</b> Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. (Sadržaji ishoda B.1.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.1.1.)                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.</b> | Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz pomoć i poticaj opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, te uz dodatno navođenje prepoznaje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Uz podršku i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Većinom samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. |

### ELEMENT VREDNOVANJA: UMJETNOST U KONTEKSTU

**ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.**

**SADRŽAJ:** Kroz likovno izražavanje i kreativnu igru učenik istražuje prostor u kojem se kreće i boravi.

Istraživanje prostora uključuje: – karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki – funkcija prostora povezano s učenikovim aktivnostima i potrebama (potreba za sigurnošću, kretanjem, odmorom, učenjem i igrom i drugim) jednostavni vizualni znakovi i poruke (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram).

| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | NEDOVOLJAN (1)                                                       | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                                                      | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                        | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:</b><br>- prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu)<br>- prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku. | Učenik/ca ne sudjeluje u likovnom izražavanju ni uz pomoć i poticaj. | Isključivo uz posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Uz povremeno posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Većinom samostalno uočava osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Samostalno povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. |

**ISHOD: OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.**

**SADRŽAJ:** Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja (crtež, slika, kip, spomenik, animirani i igrani film, fotografija, kazališna/lutkarska predstava, slikovnica/ilustracija).

Učenik na konkretnim primjerima iz svakodnevnog života i svoje okoline prepoznaje i imenuje neke vrste zanimanja (slikar, kipar, fotograf), institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti te kulturno – umjetničkih događanja (izložba, kazališna predstava itd.).

**RAZRADA ISHODA**

**Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline.**

**Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.**

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA GLAZBENA KULTURA

### ELEMENT VREDNOVANJA: SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

**ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**

**SADRŽAJ:** - cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe

| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                        | NEDOVOLJAN (1)                                                                                  | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).</b> | Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima slušanja i poznavanja glazbe. | Isključivo uz pomoć i poticaj navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe).<br>Isključivo uz pomoć i poticaj navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).<br>Isključivo uz pomoć i slikovni prilog prepoznaje i imenuje glazbala nakon slušanja.<br>Isključivo uz pomoć i poticaj analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe).<br>Isključivo uz pomoć i poticaj analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). | Većinom netočno navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe).<br>Većinom netočno navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).<br>Prepoznaje no većinom netočno imenuje glazbala nakon slušanja.<br>Većinom netočno analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe).<br>Većinom netočno analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). | Djelomično točno navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe).<br>Djelomično točno navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).<br>Prepoznaje i djelomično točno imenuje glazbala nakon slušanja.<br>Djelomično točno analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe).<br>Djelomično točno analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). | Točno navodi slušane kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe).<br>Točno navodi slušane različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje).<br>Prepoznaje i točno imenuje glazbala nakon slušanja.<br>Samostalno analizira kraće skladbe (cjelovita skladba, stavak ili ulomak – navesti koje skladbe).<br>Samostalno analizira različite vrste glazbe (klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe – navesti koje). |

| ISHOD: OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.                                                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SADRŽAJ: - cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe                                                                                                                         |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                                                                                  | NEDOVOLJAN (1)                                                                                  | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                 | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                            | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– metar/dobe</li> <li>– tempo</li> <li>– visina tona</li> <li>– dinamika</li> <li>– boja/izvođači.</li> </ul> | Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima slušanja i poznavanja glazbe. | Isključivo uz pomoć i poticaj razlikuje i navodi pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> <li>– metar/dobe</li> <li>– tempo</li> <li>– visina tona</li> <li>– dinamika</li> <li>– boja/izvođači</li> </ul> Isključivo uz pomoć uspoređuje sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Većinom netočno navodi i objašnjava glazbeno izražajne sastavnice skladbe (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja/izvođači, oblik). Većinom netočno uspoređuje sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Djelomično točno navodi i objašnjava glazbeno izražajne sastavnice skladbe (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja/izvođači, oblik). Djelomično točno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Sigurno i točno navodi i objašnjava glazbeno izražajne sastavnice skladbe (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja/izvođači, oblik). Samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. |

### ELEMENT VREDNOVANJA: IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

| ISHOD OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.                                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SADRŽAJ:                                                                                                                                                                |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                                                          | NEDOVOLJAN (1)                                                                                     | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                                                                                                                                       | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                            | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                                                                               | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</b> | Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu. | Uz pomoć usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme).<br>Ne poznaje tekst pjesme koju izvodi (navesti koje pjesme), no izvodi je uz pomoć.<br>Obradenu pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) ne poznaje, no | Teže usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme).<br>Većinom ne poznaje tekst pjesme koju izvodi (navesti koje pjesme), no izvodi je uz pomoć.<br>Pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) ne poznaje u potpunosti, no interpretira ih uz pomoć. | Djelomično uspješno usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme).<br>Djelomično poznaje tekst pjesme koju izvodi (navesti koje pjesme).<br>Pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) poznaje, no interpretira ih uz pomoć. | Poznaje cjelovit tekst pjesme (navesti koje pjesme).<br>U potpunosti usklađuje svoju izvedbu u zajedničkoj izvedbi pjesme (navesti koje pjesme).<br>Dobro poznaje tekst obrađene pjesme (navesti koje pjesme) ili obrađenih pjesama (navesti kojih pjesmama) te samostalno i točno izvodi. |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    | interpretira ih uz pomoć.                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ISHOD: OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</b>                                                                                                              |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SADRŽAJ:</b> - pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika                                                                                      |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                                                                           | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                              | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                                                                                                                                                                           | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).</b>                                               | Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu. | Uz pomoć pjeva obrađenu pjesmu (navesti koju pjesmu). Pri izvođenju pjesme (navesti koju pjesmu) ili pjesmama (navesti koje pjesme) prisutna su potpuna odstupanja glazbeno izražajnih sastavnica (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja). | Melodijski većinom netočno pjeva (navesti koju pjesmu). Pri izvođenju pjesme (navesti koju pjesmu) ili pjesmama (navesti koje pjesme) prisutna su veća odstupanja glazbeno izražajnih sastavnica (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja). | Melodijski djelomično točno pjeva (navesti koju pjesmu). Pri izvođenju pjesme (navesti koju pjesmu) ili pjesmama (navesti koje pjesme) prisutna su manja odstupanja glazbeno izražajnih sastavnica (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja). | Melodijski točno i sigurno reproducira pjesmu (navesti koju pjesmu). Točno izvodi pjesmu (navesti koju pjesmu) ili pjesme (navesti koje pjesme) poštujući glazbeno izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, dinamiku, ugođaj, boja). |
| <b>ISHOD: OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</b>                                                                         |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SADRŽAJ:</b> - glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe           |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                                                                           | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                              | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                                                                                                                                                                           | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.</b> | Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu. | Isključivo uz poticaj i pomoć izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.    | Uz manji poticaj izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.                                  | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.                                 | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.                               |
| <b>ISHOD: OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</b>                                                    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SADRŽAJ:</b> - pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika                                                                                      |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                                                                           | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                              | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                                                                                                                                                                           | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem,</b>                                                                                                              | Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim                                               | Isključivo uz poticaj i pomoć stvara melodijske i ritamske                                                                                                                                                                                     | Uz manji poticaj stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem,                                                                                                                                                                  | Uglavnom samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline                                                                                                                                                                    | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom,                                                                                                                                             |

|                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.</b>       | aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu.                                                      | cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.                                                                                                                             | pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.                                                                                                                                                                                                         | pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.                                                                                                                                                                                               | pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</b> | Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima izražavanja glazbom i uz glazbu. | Osjećaj za ritam nije razvijen.<br>Ritam i dobe jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica) reproducira uz pomoć. Uz pomoć svira ritamskim glazbalima (navesti kojim). | Osjećaj za ritam nedovoljno je razvijen.<br>Ritam i dobe reproducira s većim pogreškama i odstupanjima pri izvođenju jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica).<br>Manje uspješno svira ritamskim glazbalima (navesti kojim). | Osjećaj za ritam dobro je razvijen.<br>Ritam i dobe reproducira s manjim pogreškama i odstupanjima pri izvođenju jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica).<br>Djelomično uspješno svira ritamskim glazbalima (navesti kojim). | Osjećaj za ritam odlično je razvijen.<br>Ritam i dobe reproducira bez pogreške pri izvođenju jednostavnih pjesama (navesti kojih pjesmama) i brojlica (navesti kojih brojlica).<br>Vrlo uspješno svira ritamskim glazbalima (navesti kojim).<br>Ritam i tekst pjesama i brojlica reproducira točno.<br>Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |

### ELEMENT VREDNOVANJA: GLAZBA U KONTEKSTU

**ISHOD: OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**

**SADRŽAJ:** - glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okruženju

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                                                                             | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                           | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                                                                   | <b>DOBAR (3)</b>                                                                                                                       | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                                                                                            | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).</b> | Učenik/ca ne sudjeluje ili odbija sudjelovati u svim aktivnostima slušanja i poznavanja glazbe. | Glazbene primjere sluša uz učestala skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Glazbene primjere sluša uz povremena skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Većinom pažljivo sluša glazbene primjere. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Pažljivo sluša glazbene primjere i prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). |

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA PREDMETA TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

| ELEMENTI VREDNOVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MOTORIČKA ZNANJA                                                                                                                                                                                                                                                                         | MOTORIČKA POSTIGNUĆA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI                                                                                                                                                                                                                                         |
| Su stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura, a ocjenjujemo ih testovima motoričkih znanja. Na motorička znanja može se utjecati primjerenim vježbanjem i sustavnim ponavljanjem određenih struktura kretanja sve dok se motoričko znanje ne usvoji na zadovoljavajućoj razini. | Motorička dostignuća su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti, a izražavaju se putem sposobnosti učenika da ih u konkretnoj motoričkoj aktivnosti poveže i maksimalno iskoristi radi postizanja što boljeg rezultata.<br>Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). | Tijekom čitave školske godine sustavno se prate kroz aktivnosti i vladanje učenika (odnos prema radu, prema nastavniku i učenicima u razredu), razinu usvojenosti zdravstveno higijenskih navika i sudjelovanje u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima nastave TZK. |

### KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

| ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.                                                                                 |                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RAZRADA ISHODA                                                                                                                       | NEDOVOLJAN (1)                                                                                                     | DOVOLJAN (2)                                                                                                                                          | DOBAR (3)                                                                                                                                                                                                                                               | VRLO DOBAR (4)                                                                                                                                                                                                                                                  | ODLIČAN (5)                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Prepoznaje i izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima.</b> | Učenik/ca ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć, premda ima predodžbu kako se to gibanje izvodi. | Učenik/ca može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane (grube, nespretne) da presudno odstupaju od idealnih struktura gibanja. | Učenik/ca izvodi motoričko gibanje uz veće pogreške, vremenski pokazatelji kretnji i pokreta značajno odstupaju od standardne izvedbe gibanja, a tehnička izvedba je površna, nesigurna, s bitnim estetskim pogreškama. Primjena znanja teško izvediva. | Učenik/ca izvodi motoričko gibanje uz male pogreške, postoje određena prostorno-vremenska odstupanja od standardne izvedbe gibanja, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini s manjim estetskim pogreškama. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. | Učenik/ca pravilno izvede motoričko gibanje, nastavna tema usvojena u potpunosti. Učenik/ca nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkog zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna, bez estetske pogreške. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način. |

|                                                          |                                                          |  |                           |  |                                                 |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|---------------------------|--|-------------------------------------------------|
| ISHOD: OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre. |                                                          |  |                           |  |                                                 |
| RAZRADA ISHODA                                           | DOBAR (3)                                                |  | VRLO DOBAR (4)            |  | ODLIČAN (5)                                     |
| Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.              | Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute. |  | Igru provodi prema uputi. |  | Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti. |

## MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

|                                                                                        |                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ISHOD: OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini. |                                                          |
| Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase.                                     | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase.                                            | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).                          | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |

## MOTORIČKA POSTIGNUĆA

|                                                                         |                                                                                   |                                                                                           |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.                        |                                                                                   |                                                                                           |                                                                         |
| RAZRADA ISHODA                                                          | DOBAR (3)                                                                         | VRLO DOBAR (4)                                                                            | ODLIČAN (5)                                                             |
| Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | Uz pomoć učitelja prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | Uz pomoć učitelja prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | Prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. |

## ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

|                                                                                                                       |                |              |                                                          |                |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|----------------------------------------------------------|----------------|-------------|
| ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK. |                |              |                                                          |                |             |
| RAZRADA ISHODA                                                                                                        | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3)                                                | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju.                                                  |                |              | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |                |             |

|                                                                            |                                                                                        |                                                                                           |                                                             |                                                                                |                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Brine se o opremi za TZK.</b>                                           | Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.                                             | Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK. | Uz neprekidno podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK | Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.                           | Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.            |
| <b>ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.</b> |                                                                                        |                                                                                           |                                                             |                                                                                |                                                                       |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>                                                      | <b>NEDOVOLJAN (1)</b>                                                                  | <b>DOVOLJAN (2)</b>                                                                       | <b>DOBAR (3)</b>                                            | <b>VRLO DOBAR (4)</b>                                                          | <b>ODLIČAN (5)</b>                                                    |
| <b>Prihvaća pravila igre.</b>                                              | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.                                         | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije.                                | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.            | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.                |
| <b>Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.</b>            | Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje. | Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije.                  | U igri ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.     | U igri se uglavnom ponaša primjereno.                                          | U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. |

## SAT RAZREDNIKA

|                                 | LOŠE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DOBRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | UZORNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Odnos prema radu</b>         | I uz stalne poticaje teško se uključuje u nastavni proces.<br>Učestalo ometa nastavni proces.<br>Neredovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.<br>Ne brine o urednosti radnoga mjesta i pribora za rad.<br>Nezainteresiran/nezainteresirana za školski uspjeh.<br>Potrebno je stalno poticati razvoj radnih navika.<br>Nerazvijene radne navike. | Nastavne sadržaje prati uz povremena svraćanja pozornost na iste.<br>Uz povremene poticaje se uključuje u nastavni rad.<br>Uglavnom redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.<br>Povremeno se trudi postići što bolje rezultate.<br>Nedovoljno razvijene radne navike.<br>Poraditi na radnim navikama u vidu redovnog rada. | Poticajno djeluje na ostale učenike u razredu.<br>Primjeren odnos prema učenju i radu.<br>Redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.<br>Slijedi dogovorena pravila.<br>Nastavne sadržaje prati s aktivnom pažnjom.<br>Rado se uključuje u sve oblike rada.<br>U radu aktivna/aktivna i suradljiv/suradljiva.<br>Trudi se postići što bolje rezultate.<br>Visoko razvijene radne navike.<br>Marljiv/a i savjestan/a. |
| <b>Odnos prema prijateljima</b> | Teško kontrolira emocije što dovodi do konfliktnih situacija sa učenicima.<br>Neprijemljeno komunicira sa prijateljima (psovke, grube riječi).<br>Potiče na neprijemljenu igru.                                                                                                                                                                                    | Uglavnom primjeren odnos prema prijateljima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Primjeren odnos prema drugim učenicima.<br>Pomaže ostalim učenicima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Odnos prema starijima</b>    | Ne uvažava autoritet učitelja.<br>Prema starijima se ne odnosi sa poštovanjem.<br>Neprijemljeno komunicira sa odraslima (psovke, grube riječi).                                                                                                                                                                                                                    | Uglavnom uvažava autoritet učitelja.<br>Prema starijima se uglavnom odnosi sa poštovanjem.                                                                                                                                                                                                                                                      | Uvažava autoritet učitelja.<br>Prema starijima se odnosi sa poštovanjem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Ponašanje</b>                | Odgovornost za neprijemljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.<br>Konfliktno ponašanje.<br>Potrebna stalna kontrola emocija.<br>U igri sa vršnjacima ističe se na neprijemljene načine.<br>Učestalo agresivnog ponašanja.<br>Učestalo neprijemljelog ponašanja.                                                                                  | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.<br>Ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.<br>Ponekad agresivno nastupa prema učenicima.<br>Ponekada potrebna kontrola emocija.<br>Povremeno neprijemljelog ponašanja.                                                                                  | Izrazito uljudnoga ponašanja.<br>Poznaje i slijedi razredna pravila.<br>Poštuje kućni red Škole.<br>Prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.<br>Razvijene socijalne i emocionalne inteligencije.<br>Uporno i rječito promiče svoje stavove.<br>Razvijena empatija prema vršnjacima i odraslima.                                                                                                                                        |